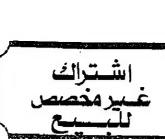


• مبانى حديدية • هياكل فولاذية أبراج نقل الطاقة

الدمام-١٢٥٨ - الرياض ٢٦٨١٧٧ - جدة ١٢٠٠٠١٢

🗖 ألاحسد ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ١٢ يناير ١٩٨٥م العدد ٢٩٠٠ 🗖

جرية قيومية تعدرعن دارانيوم الصحافة والطباعة والنشر بالدمام



🚆 [اليوم الثقافي] ص ١١. ١٢، ١٣. ١٤ 💆 اميركا تعد لمواجهة اخطار الزلازل ص ١٦

عمان _ الكويت - الوكالات :

قالت مصادر رسمية اردنية في عمان

أمس أن العاهل الإردني الملك حسين

سيقوم اليوم الاحد بزيارة قصيرة

للكوبت تستغرق عدة ساعات في نطاق

جولة لعدد من الدول الخليجية من

وابلغت هذه المصلار مراسل وكالة

الانباء الكويتية في عمان أن هذه الحولة

تعتبر استكمالا للجولة التى قلم بها

واشارت ان هذه الجولة تهدف الى

دعم التضامن الغربي لمواجهة تطورات

الوضع على الساحة العربية وتهيئة

الاجواء المناسبة لانعقاد مؤتمر القمة

وهده اول جولة خليجية يقوم بها

الملك حسين منذ ان قرر الاردن استثناف

علاقاته الدبلوماسية والسياسية مع

كما ان هذه الجولة تاتى بعد لقاء

قمة اردنية مصرية طارئة عقدت في

مدينة العقبة الاردنية خلال الاسبوع

المأضى بين الملك حسين والـرئيس

طاهر المصري قد صرح بان الاردن

سيدعو ائى عقد مؤتمر طارىء ئوزراء

خارجية الدول العربية للبت في موضوع

عقد مؤتمر قمة عربي في حالة عدم ظهور

وكان وزير الخارجية الاردنى السيد

المصري حسني مبارك

مصر في ٢٥ سبتمبر من العام الماضى

بينها البحرين والامارات وقطر.

الله حسين مؤخرا للعراق

العربي المقبل.



التقليد والنطور ص ٢٣

الحركة الشعرية في الوطن العربي بين

عبدالعزيز حسين قوله ان مجلس

الوزراء سنحدد موقف الكويت من هذه

الدعوة مشيرا الى ان الكويت لم تتلق

حتى يوم الخميس الماضي اية دعوة من

الاربن لعقد هذا الاجتماع الطارىء

لا تعارض اي لقاء عربي اذا كان فيه

خير للامة العربية وما من شانه ان

يساعد على تقريب وجهات نظر الاقطار

العربية وخاصة ما يتعلق بتحقيق

وكان من المقرر ان تعقد القمة

العربية في نوفمبر الماضي الا ان بعض

الظروف العربية والاوضاع الراهنة

حالت دون ذلك ويسعى الإردن حاليا

لمحاولة عقد اجتماع لوزراء الخارجية

العرب تمهيدا لعقد القمة وذلك في شهر

فبراير او مارس القادمين .

تحت رعاية الامير مشاري بن سعود

افتتاح دورة الامن الداخلي الاولى بوكالة

الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية

التضامن لخدمة القضية العربية

واوضح الاستاذ حسين بان الكويت

AL-YAUM Dammam Sun. 13 JAN. 1985 NO. 4290

في نطاق النحركات الهادفة لدعم التضهام ف العربي

الكويتي الاستاذ عبدالعزيز حسين قوله

إن مجلس الوزراء سيبحث دعوة الأردن

لعقد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية

العرب تمهيدا للقمة العربية الثى

ونقلت الصحيفة عن الاستالا

تحت رعفية صلحب السعو الملكى

الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز

وكيل الحرس الوطنى بللنطقة الشرقية

تم صباح امس افتتاح دورة الامن

تواجه بعض الظروف .

كتب/خالد النشار:

بللنطقة الشرقية .

تقرائق هددا العتدد

إعلان نتائج مسابقات بيوان الخدمة المدنية بالنطقتين الشرقية والشمالية ص٧

نبابة عن خادم الحرمين الشريفين

مكة المكرمة ـ واس ـ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بفتتح صاحب السمو الملكى الامير ملجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم اعمال الدورة الثامنة للمجمع الفقهى لرابطة العالم الإسلامي ممكة المكرمة

وسيتم خلال هذه الدورة التي تستمر حتى السابع من شهر جمادي الاولى القادم مناقشة عدد من المواضيع التي تهم المسلمين ومنها حكم الاسلام في القات وحقوق النائيف وطريقة الذبح بواسطة الصعق الكهربائي وحكم دفن

الظهران/عيداث الغشري

بالظهران و لرامكو ۽ . وكان في استقبال

منعود لدى وصوله مقر الثنركة رثيسها

الاستاذ على ايراهيم النعيمى ورثيس

مجلس الادارة المستر جان كلبرر والد

القى رئيس الشركة على ابراهيم

التعيمى كلمة بهذه المناسبة رحب فيها

بسموه وشكره على تقضله بالقيام بهذه

الزيارة وقال انها لفتة كريمة تعكس

اهتملم سموه بارامكو ومرافقها الحبوية

والتي تمثل احدث ما انجزته الشركة في

مجال تطوير المواد وتطبيق أرقى

اساليب التقنية في صناعة الزيت وما

تبولته الملكة من مكانة في هذا المجال .

والهام الذي تقدمه امارة المنطقة

الشرقية والدوائر الحكومية للختلفة

لارامكو . واستعرض رئيس شبركة

ارامكو منجزات ارامكو خلال خمسين

عاما والتى كان من ابرزها تطوير

الكفناءات السعوبية على مختلف

للستويات المهنية والغنية والرئاسية

وبعد ذلك شاهد مسوه عرضا موجزا

لبعض الشرائح عن تاريخ الشركة

وصناعة الزيت والغاز في الملكة واهم

انجلزات الشركة كما تم عرض عدد من

النشاطات التي تضطلع بها ارامكو.

يعد ذلك انتقل سموه ومرافقوه الى مركز

الكمبيوتر في مبنى التنقيب وهندسة

البترول حيث اطلع سموه على الاجهرة

المتطورة الموجودة في المركز والذي

يعتبر اكبر مركز تكنولوجي متخصص في

هنبسة النفط في منطقة الشرق الاومنط .

ثم انتكل سموه يعد ذلك الى ميثى مقر

الترحيل المركزي والذي يشتمل على

العديد من الإجهزة المتقدمة في مجال

لجهزة الكمبيوتر والتي تتحكم اليا

بأحدث الإجهزة التى تقوم بتشغيل

اعمال الزيت والغاز والكهرباء حيث

استمع سموه الى شرح مقصل عن سير

وفي خُتَام الجولة اعرب سموه عن

سعادته بالكفاءات الوطنية التى اخثت

تحتل مكانتها في الشركة وقيامهم بادارة

الإعمال والإجهزة الحديثة والمتطورة في

مختلف المرافق الحيوية بالشركة واشاد

العمل بهذه الإجهزة .

والادارية العلياً.

كما نوه النعيمي بالدعم الكبير

*, · , •44

6.5

يسد ظ

وظاهرة اللصوص الوافدين بأسم الحج أضافة الى بحث حكم تشريح جثث النساء المسلمات والتلقيح الصناعي وتبنى اطفال المطمين وزراعة الإعضاء واسقاط الجنين وابقاء الة الطبيب ق حسم الانسان وغيرها من المواضيع الفقهية التي تهم المسلمين

العام لادارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس



معوه بمستوى وقنرة المواطن السعودي على ادارة هذه الإعمال قام صاحب العنمو اللكي الامج محمد ومشاركة المهندسين السعوديين في ادارة هذه المجالات التى تعتبر خطوة جبارة المنطقة الغبرقية بالنباية صباح امس بزيارة لشركة الزيت للعربية الأميركية

وميقوم صلحب العمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في نطاق جولاته التفقية للدوائر الحكومية بالشرقية صباح اليوم بزيارة لمبنى بلدية الخبر .. كما سيزور بلدية منطقة الدمام والمعرض الدائم لليلبية .. وغدا

يقوم سموه بزيارة لمطحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية . [التفامسيل ص ٩] ا

بيروت/الرياض/عملن/الوكالات:

الثانى عشر وتضم الفا وسيعماثة

عنصر مزودين بسرية دبابات باتجاه

انفجاران كبيران في

الشطر الغربى لبيروت

سقط عدد كبير من الضحايا بين

فتيل وجريح نتيجة انفجارين وقعا

قبل ظهر امس في الشطر الغربي من

ونكرت مصادر امثية لوكالة

الانباء الكويتية أن الانفجار الاول

وقع بالقرب من محطة للمحروقات

تدعى محطة الزهيري في منطقة

الكولا فيما وقع الانفجار الثاني قرب

بدأت أمس عملية انتشار الجيش اللبناني على امتداد

ونكر راديو صوت لبنان ان طليعة القوة العسكرية

تحركت صباح اس من تكنة هنري شهاب للانتشار بين

بلدة خلدة ونهر الاولي واعادة فتح الطريق السلحلي

وريط الجنوب بالعاصمة بيروت بعد انقطاع طويل

وتحركت القوة التي تتالف من اللواء الاورّاعي لتتخذ من بلدة ، الجية ، مركزا

الطريق السلطية المؤدية ألى الخط الامامي الاسرائيلي

على نهر الاو في عند مشارف مدينة صيدا بجنّوب لبنان .

كما ستناقش الدورة حكم زكاة العقار واستخدام الحساب لتحديد مواقيت الصوم والعيدين قياسا على الصلاة

لكورث ١٠٠ هني 6 شغر ريق الجينوات برهم 5 المعربي ١٠٠ شم لكوراق ١٠٠ نقس 5 نوس ١٥٠ مليما 5 الجركار بمثل 6 للمرد

ل السوق الايرمية للانتركة إمايتدان ؟ فرسان فرسيام والفرات السنون (. الملفل والقارع ١٠٠ ريال

وسيشارك في هذه الندوة الرئيس

سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز والامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبداته نصيف وعدد من سفراء أمر النطقة الشرقية بالنباية يزور دارامكو » الدول الإسلامية واعضناء المجمع الفقهي

وكيل وزارة الضارجية اليمنى يجتمع بسفير الملكة لدى صنعاء

البالغ عددهم ١٨ عضوا .

مىتعام _ واس : اجتمع وكيل وزارة الضارجية بالجمهورية العربية اليمنية لحمد محمد أرياني أمس مع سفير الملكة لدى صنعاء على القفيدي .

وتم خلال الاحتمام بحث العلاقات الثنائية بين البلئين الشقيقين وسبل

امیرکان مرودون ب د الميني قنيلة ، في ايطاليا

روما _ کونا _ كشف الثقاب في روما أمس عن احتمال وجود وحدات كوماندور اميرك في ايطليا مزودة بقنايل نووية صغيرة تَرِنَ ٢٥كِلَعُم فَقَطُ ويمكنُ حملها في كيس المتاع العادي الذي يثبت على ظهر جنود المشأة والوحدات الخاصة بعمليات

وقالت صخيفة والمتفستو الإيطالية أن هذا الإبتكار ، المُسْتُوم لخبراء البنتاغون الاميركي، حقيقة موجودة في تسلح دول حلف شمال (البقية ص٢٢)

بدء انتشار الجيش اللبناني على امتداد الطريق الساحلية

بيرييزيعلن عن خطة لانسحاب العدومن

من جهة اخرى عقدت الحكومة

اللبنانية جلسة استثنائية قبل ظهر

امس لتدارس موضوعات رئيسية اهمها

خطة أمن الطريق السلحلية والوضع

الاقتصادي للتردي واستئشاف

على صعيد تخر اعلن رئيس وزراء

العبو الاسرائيلي شيعون بيريز امس

انه سيقدم لحكومته في اجتماعها اليوم

الاحد خطة تدعو لانسجاب القوات

واشار بيريز في مقابلة مع راديو

اسرائيل سُمعَتْ آمس في الرياض أن

الانسحاب سييدا على طول الخطوط

السلطية على طول نهر الاولي على بعد

١٠كلم الى الشمال من حدود فلمنطين

للجتلة . واضاف انه سيعقد هذا

مفاوضات الثاقورة العسكرية .

الإسرائيلية من لبنان .

لبنان تعرض اليكوم على الحكومة الاسرائ

ويلمسها كل اتمان .

واثنى النكتور محمد عبدالرؤوف على السياسة الحكيمة التى تنتهجها المملكة بقيادة جلالة اللك فهد والتي ابرزت دور الملكة القيلاي على السلحة الإسلامية

وكان الامين العلم للرابطة قد قام ق وقت سابق بزيارة للجامعة الاسلامية المليزية والقى محاضرة عن مفهوم التعليم الجامعى من وجهة نظر

وكان في أستقبال سموه لدى وصوله

سمو الامير فهد بن عبدانه بن محمد ال

سعود مساعد وزير الدفاع والطيران

اتحاد مكفوفي جنوب غرب تونس بشكر حبلالة الملك

خدماته للمكفوفين في المنطقة اعرب اتحاد مكفوق جنوب غرب وكان الاتحاد قد استلم هية من جلالة الملك المقدى قدرها خمسة عشر الف تونس عن شكره وامتثاثه للمساعدات التي قدمها جلالة الملك فهدين دولار لساعيته في تقديم خدماته عبدالعزيز للقدى لدعم الاتحاد في تقييم الانسانية لإبناء النطالة

الأمير عبدالرحمن يصل الرياض

وصل الى الرياض غلهر امس صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن والمقتش العام

٠ و١. عقاراه ص ٧

كوالالبور _ واس :

أعرب مدير الجامعة الإسلامية العالية

بمليزيا البكتور محمد عبدالرؤوف

عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المغدى للمعم المعنوي

والانبى المتواصل الذى يقدمه جلالته

للجامعة لكي تؤدي رسالتها الاسلامية .

وذكر في كلمة له أمس يحضور الأمين

العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور

عبداته نصيف ان اسهامات جلالة الملك

قهد بن عبدالعزيز ومسانيته للمسيرة

التعليمية الاسلامية اصبحت بلرزة

عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى ومساعد وزير (البقية ص٢٢) الامير طلال يتلقى طلبا من منظمة الصحة العالمية

للمساهمة في مشاريع مياه الشرب والصرف الصحى بالدول العربية الصحي وحصوصا ق المناطق الربقية

الرياض عبدالعزيز الخميس تلقى سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانسائية والانسانية طلبا من منظمة الصحة العالمية للمساهمة في مشروع لدعم

الجهود الوطنية المبذونة في الدول العربية بما فيها دول الخليج العربية في توفير مياه الشرب وخدمات الصرف وزير تونسي بستقبل

تونس ـ واس : اجتمع وزير النولة للأمن الوطنى التوشي الصيد زين العابدين بن على أمس مع سفير الملكة لدى تونس عياس

ولم يعط بيريز اي موعد او مدة

معينة للانسحاب واكتفى بالقول بان

نلك سُيتم على مراحل وانه اتخذ من

ومما يذكر لن مفاوضات الناقورة قد

توقفت يوم الاثنين المأشى بمبب مماطلة

وتعنت وحدة العدو الى المفاوضات غبر

ان بيريز اشار الى ان وقده سيعود الى

وفي نبا لخر كشف الارهابي اسحق

رابين وزير الحرب الصهيوني صباح

امس النقاب عن تفاصيل للشروع الذي

اعدته قيادة الاركان في جيش العدو

وقال رابين أن هذا المشروع سيعرض

على الوزارة الاسرائيلية في جلستها

وزعم وزير الحرب في حكومة العدو

ان هذا المشروع مبنى على الانسحاب الى

الحدود الدولية بين لبنان والكمان

الاسرائيلي على مراحل مع ما وصفه

بدراسة الاحداث على الطبيعة ومراقبة

التطورات المواكبة للانسحاب في كل

واضاف رابين ان الجيش الاسرائيل

سيحتفظ ـ على حد ادعائه ـ بحق حرية

للتصرف في لبنان حتى بعد الانسحاب

يشأن الانسحاب من لبنان .

الإسبوعية اليوم .

للفاوضات مرة اخرى ـ

طرف وأجد .

سفير المملكة يتونس

الجامعة العربية تدين تهجير

ادانت جامعة الدول العربية أمس تهجير اليهود الاثيوبيين الى فلسطين المحتلة والتى نفذها الكيان الصهيونى واكدت الجامعة العربية ان اقدام لكيان الصهيوني على ترهيل الالاف من المواطنين الاليوبيين يعتبس عملية قرصنة عنصرية تؤكد من جديد طبيعة هذا التظام الذي استغل ظروفاً خاصة وماساة حلت بعثنات الألوف من المواطنين الإفارقة لتدعيم نظرتها

لدانتها الامم المتحدة والمجتمع الدويي لتكريس الاحتالل في الاراضي القلسطينية المحتلة وحرمان الشعب الفلسطيني من حقوقه المشروعة في وطثه فلسطين وتوجيه ضربة الى كلّ المبادرات التي تدعو الى احقاق الحقوق

بغداد _ واس _ سلم سفير الملكة في بغداد طراد عبدات الحارثي امس مبلغ مليون و٩٨٥ الف دولار لمدير عام منظمة العمل العربي في بغداد .

وزارة العمل والشنون الاجتماعية .

مصرع ۳ واصابة ١٦ في حادث ، بيرشينغ/٢ ،

نكرت وزارة الدفاع الاميركية مساح

بوادر واضحة لامكانية انعقاد المؤتمر ف المستقبل المنظور والحضرية التي تعلني من نقص الخدمة وذلك في أطار العقد الدوقي غياه الشرب والصرف الصحى .

تونس ـ واس :

العرقية ولنسخر طاقات مادية كبيرة

ونسيت صحيفة ، القيس ، امس الى وزير الدولة لشنون مجلس الورراء

الحدودى الفاصل بين الكيان الصهيوني ولبنان لتشكيل حائط امنى لاسرائيل من صنف من اليهود تعدهم اسرائيل من الدرجة الثانية وقال البيان ايضاً في الوقت الذي تكشف فيه اسرائيل عن

لنقل هؤلاء المواطنين الأثيوبيين . ووصف بيان اصدرته الامانة العامة للجامعة أمس ما اقدمت عليه اسرائيل بانه تدعيم لسياسة الاستيطان التي واوضح البيان ان المظهر الإنساني الزعوم الذي حلول الكيان الصهيوني ان يظهر فيه ماهو إلا غطاء لتعزيز قوة هذا الكيان ودعم سياسته العدوانية وهو في اول الامر و أخره سعي جنيد

الثابتة وغير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني .

الملكة تساهم في موازنة منظمة العمل العربى لعام ٨٥م

ويأتى هذا المبلغ مساهمة من الملكة في موارثة المنظمة لعام ١٩٨٥م من خلال

بالمانيا الاتحادية

واشتطن ـ ا ف ب ـ امس السيت ان الحادث الذي وقع امس الاول الجمعة خلال تدريب بصاروح من طراز ، بيرشينغ/٢ ، في قاعدة فالدهايد الاميركية بالقرب من هيئبرون جنوب غربى المانيا الاتحادية اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ١٦ شخصا



وقد بدىء حفل افتتاح الدورة بتلاوة منصور الغرج ثم القى الرائد ركن قطيم شعبان العتييي كلمة تحدث فيها عن بشرح بعض التجهيزات المستخدمة في هذه الدورة التي ترتكز على تدريب الافراد المنتسين باحدث الطرق والاسطيب المتخذة في مجال الامن الدلخل ثم القيت قصيدة نبطية بهذه

الدورة الملازم اول فيحان العتيبي

الداخل ألاولى بوكالة الحرس الوطئي وتراكز ودو درب على تدريب الافراد المنتسبين عها على احدث الطرق والإساليب التي تتخذ في مجال الامن

ثم القي صلحب السمو الملكي الإمير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز الكلمة التوجيهية التقية :

بمنم أث الرحمن الرحيم والصلاة بعد ذلك قام مساعد كبير مدريي والسلام على اشرف الانبياء محمد صل

اعلان عن بع • الطعاص بالمستزادالعساني

بمنطقرً الصرافية بالهفوث

يسر مكتب الشاطئ العقارى بالانحساء

عن عزم ويبشيئة الارتعالى عن بيع أراض سكنية بالمزاد العلى فى منطعة الصرافيّ الواقع َ شرق منطّع َ الشكيتية ومبنوب منطق َ العسبيامَ بالأجساء والعائرة ملكيتها إلى ورثرَ المرحوم الشيخ حسن محدالحسين وببيداا لحراج عصريوم الأربعاء المجمادى الأولى

ه ١٤٠٥ ه الموافق ٣٠ يناير ١٩٨٥م

وبماأن الفرصة تنمينة فلاتفوت كم

4 ومن مميزات الأرض: -

١- أنها تحيط بهاجميع الخدمات من كهرداد ومادومجارى وتليفون ٢- أنهاتقع فى وسط الأجيارالكيّر ٣- شوارع أضير تترادح من ١٠ إلى ٢٢ مترا ٤ - القلع تترادح مسامِتها من ٢٨٠ مترا للى مدرية عمار الله عبدالعزيز المتوسطة وكمد لك مدرية عمار ابن ياسرالابتدائية - القيمة تدفع على فترات إما نفترا أوبتيك كابل للصرف في حييه

١ - بَهُ بِرَ مَقَدِمًا وَقِتَ الشراء ب ٢٠ ب بدأ ربعة شهورمد كاريخ الدفعة الأولى جـ - . ٣ ير بعد أربعة شهورمن كاريخ العفِعة الثانية كر وا ير بعد أربع شهورمن الدفعة التالثية وهووقت الغراغ .. السعب هر؟ بر يدفع مقدما وكت الثراء

لمزيرمن الايستفيار يرجى الانكصال أوا لحضور إلى مكتبتيا الواقع نى شايع المزروعية بالهغوف DATA. ET / DATALTE : 5

اويمكنب محميصسين الحسابين العقاري بالرياض تد ١٤٧٧١٠٠٠ وإلله الموفوت مكتبيالثا كمئ العقاريحت بالأحساى

(البقية ص٢٢)





اعلان نتائج سابقات ديوان الخدمة المدنية من المرتبة الاولى حتى السابعة بالمنطقتين

● مساعد میکائیکی م ۲

عبداته آل درويش

احمد حسين المعيى .

● مساعد کهربائي م ۲

سلئق معدات ثقيلة م ٢

محمد ناصر اليامي .

- مساعد نجار م ۲

• ناسخ الة م ١

عيسى فهد نجم الشهاب .

على حبيب عبداته جليح .

حسين صالح شكر القنطانى .

[الجوف]

مصلح صويلح عياد الميلبي

● مامور مشتریات م ۲

عطات محمد فنخير الشراري .

● امين مستودع قني م ٧

• امين صندوق م ٦

• کتابیة م ٥

ابراهيم محمد عبدات العياده، شفق

• حسابية م ٥

● مساح م ٥

ہ فنی عملیات م ہ

🛖 مساعد صيدلي م ه

میکائیکی سیارات م ٥

کتابیة د ٤

طلفاح الشراري. حمدان رويحان

• حسابية م ٤

ناصر الدرعان، مسلم عتيق مسلم

فنى تشغيل اجهزة اتصالات م ٤

کهریائی انارة م ٤

عيدات حير عمر سلم الصيلي

• میکانیکی معیارات م ٤

عبدالكُريم سلطاني الجوفي، سليم مبارك

ی مامور صرف م ۳

● کاتب م ۳

الفهيقي، لافي سالم جلعود الشراري.

• میکانیکی سیارات م ۳

● کهریائی م ۳

ثنيان الفهيقي، طباب الحريض الرويلي،

● کتابیة م ۲

حمد سويف الصلبي، عبداته غازي

عادى الحمدان، ابراهيم سعيد لحمد

فنی تشغیل لجهزة انصالات م ۲

ناقل معجون الرويلي، فرحان صاوي

● امین صندوق م ۲

عيدات مدان عضيد الجوفي، عايش

خالد حمد محمد العقل، الحميدي

ضيف انه النّجيدي الشراري، لاقي

كسنب قرطان الرويلي، مفرح عزيز

عبدات عطا الله الزارع .

سلامه مفرح الخالدي .

عيد حمد رثعان الفالح .

ىس عظر الرويل . [عـرعــر] نندق ،

عيدات الشراري .

الغامدي -

عل محمد حبيب الحسناوي

مبارك مدين الشراري

العطوي .

سعود مجلي الدرويش، زيد عبدات

عبدالكريم صاطع الشراري. عطاات

نورس احمد محمد الراشد .

جغل الدحومليح الرويلي .

سعود ناصر مرشد الدكون، تركى

سعود خلف حمد الجباب حمدان

رطيان مفضي فالح الشراري، النشعي

سعود مبارك صلبى الشبراري.

خالد سعود العتيبي .

عزام خلف الشايع .

ذعار عليس الشمري .

مشعل رتعان السهو .

سلمان احمد الوقيد .

عمار دغيثم السلامه .

● محاسب م ۷

محمد صبح منصور الرويل ، حبيب

• فنى تشفيل اجهزة اتصالات م ٢

محمد عبدالرحمن عيسى أبوعبيد ،

હં⇒

صمَّانَ فدغم الرويلِ، خلاد رجاء سالم

العنزي، عبدات عقّاب تلاح الشمري .

• کاتب م ۴

مرشد العنزي، شريف خلف قعقوم

العثرّي، هندي عبدات حطاب العنزي .

● امین مستودع م ۲

● کتابیهٔ م ۲

بشير شبيب الرويلي، منور مثري

ناسخ الة م ٢

● سلاق معدات ثقيلة م ٢

وادي ربيعان حمدان الشمري .

اطفائی م ۲

● فنى تشغيل اجهزة التصالات م ٢

[الإحساء]

● امین مستودع م۷

حسن عيداته حسن الجويسم.

محاسب م ٦

منيف الاملج مجول العنزي -

على ناصر عبداته الشَّقبِ ـ

• ناسخ الله م •

● رسام معماري ۾ ٥

● کهربائی تعبیدات م ٥

ابراهيم على عبدالمصن الرمضان

فنى تشغیل اجهزة اتصالات م ٥

مطلق عبداته ناصر السبيعي .

• مساعد میکانیکی سیارات م ۲

عبدالرمن عبدات عبدالعزيز

• كتابية م غ

عيداته مخمد على الحمد، على محمد

على الشملان، تلجى احمد البوحسن،

قهد سعد على الزيد، على جمزه على

الرشيدان، عبداللطيف عبدالعزيز محمد

العمير، يوسف على على الحمدان، عبدات

بحمد العجمي، حمدان سعيد

الدوسري، عبداته فهد الخالدي، حسن

راضي عبدانه محمد البقشى .

عواد خليف بطى السعدي .

شاكر هايش غنيان الرويلي .

خيام غريب هادي الحازمي .

خشمان الرويلي .

• عبدالعزيز الهدلق •

مدير علم الديوان بالشرقية

عيدات عباس نكتان الرويلي .

● امین مستودع م ۲

عوض مصيول سليمان الشمري .

عبدالكريم عبدالرحمن الدرويويش

• كتابية م ٥

طَغير العنزي، عمر محمد مسند المسند،

خلف سالم غائم الغائم. شنان،مضحى

مشلح الغنزي، عزيز محمد فهيد

الشرعان، خلف خشان مفرح العنزي،

• كتفية م ا

العتزي، معيض فرو مطلق الرويلي،

عزيز مرضي شويش الرويلي، راضي

عضيب مشول الرويل، ناصر مغيل

دامان الرويس، عبدالبرزاق ممكن

الفهيقي، سعد مسعود مطيئق العتيبي،

موسى خلف جضعان الرويل، مناور

• میکانیکی سیارات م ٤

• تاسخ الة م ١

رجاء عليد ضمير العنزي، مكي عيسى

بطاح هندي عيفان العنزي، خالد

خليف عساف العنزي .

على المحسن .

سعد بعيجان العنزي، عوض شغيان

مرجى عماش قرينيس الصقار .

يدر ناصر حمد الوليعي، عايش مبرد

● امين مستودع م ٧

ملقي عواد حطاب الشمري، نزال

فريح عبدات فهد العنزي .

جاير الادهم سمران الرويل، سلامة

من أقوال حلالة اللك فهـد

هنك مساعدات قامت المملكة العربية السعودية بتقييمها لبعض الدول التي ثلت بها بعض الكوارث الطبيعية ومثل هذه المساعدات أنما تقيمها للملكة انطلاقا من بواعث أنسانية خالصة وفي اطار الاخلاقيات الدولية كما ان المبلكة قدمت للكثير من المساعدات الاقتصادية في اطار التنمية الاقتصادية للدول الشقيقة والصديقة والملكة في تقديمها لمثل هذد المساعدات انما تقدمها دون اية شروط ولاتستهدف من ورائها اية اهداف ذاتية ويتم تقيم مثل هذه المساعدات في اطار الأخوة والصداقة والتعاون مع هذه الدول التى تبادل الملكة نفس الشعور وتبدي لَهَا نَفْسَ الروح الْمُتعارِيَّةُ فِي الْمُجَالِاتَ الْمُخْتَلَفَةُ وَادًا وَجُدُّ ان هده المساعدات تعمل ضد مصالح العقيدة الاسلامية أو مصالح الامة العربية فبالطبع تعيد الملكة العربية السعودية

المناسبة : حديث جلالته لمجلة ، المجالس ، الكريتية السبت ١٦ ربيع اول ١٤٠٥هـ

سبارعني للمجند والعلياء مجندى لخاليق السمناء وارفعى الخفاق أخضر يحمل النسور المسطسر اللسه اكسبر يسسا موطنه موطني عشت فضر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

كتب/معجب الدوسري: يعقد صباح غد الاثنين الاجتماع الاول للجنة الاعلامية والتى تم تشكيلها لتغطية فعاليات ندوة الادارة المدرسية على مستوى المملكة والتي ستعقد في الدمام في الفترة من ١٤٠٥/٦/١٢هـ وحتى ١٤٠٥/٦/١٥ وقيد شكلت اللجنة برئاسة السيد محمد يوسف الدوسري مدير العلاقات العامة بادارة ألتعليم بالدمام وعضوية

ثلاثة من مدراء المدارس ومندوبين

كتب ـ على الخواهـر:

ضمن البرامج التدريبية في

المجالات الفنية التي تقوم

يتنفيذها معاهد الأتصالات

السلكية واللاسلكية التأبعية

لوزارة البرق والبريد والهاتف في

كل من الرياض وجدة تقوم

المعاهد يتنفيذ برنامج المقاسم

الهاتفية لحملة الكفاءة المتوسطة

والذى يهدف الى استبعاب

القدرآت الوطنية الشاية للاطلاع

على خطط التنمية والمساهمة في

مجالات وأفاق العمل الوطني

وتعزيز المعرفة والمهارات اللازمة

للطالب في مجال المقاسم الهاتفية

بانواعها المختلفة ومعرفة انظمة

التحكم المشترك ودوائر التشغيل

والدوائر المنطقية الأولية

وتنقسم الدراسة في هذا البرنامج

الى ثلاث سنوات مدة كل سنة 32

اسبوعأ مقسمة على فصلين

دراسیین کل منهما ۱۸ اسبوعا

وعدد ساعات الدراسة ١٠٨٠

ساعة سنويا ويهتم برناميج

المقاسم الهاتفيسة بتدريس

الصحف والمجلات المطية ووكالة الانباء حيث وجهت الدعوة اليهم جميعا لحضور هذا الاجتماع .

وسييحث في هذا الاجتماع عدد من المواضيع الاعلامية المتعلقة بالندوة وكذلك بحث الخطة الاعلامية لتغطية فعاليات وقرارات هذه الندوة ..

كما ستدرس اللجنة الاعلامية الخطوط العريضة للنشرة اليومية

ومن المواد والعلوم الأساسية

التى يتناولها البرنامج خلال

المنثوات الدراسية التلات

الكهرباء التاسيسية والرياضية

والمرسم الهندسي وأعمال الورش

والمعلومات الفنسة المتعلقة

مانظمة التحكم المشترك والدوائر

المنطقية الأولية ودوائر التشغيل

ودراسة الأنظمة المختلفة من

حيث التشغيل والصيائة

سالاضافة الى المعلومات

التفصيلية عن الأنظمة المختلفة

للمقاسم الهاتفية وانظمة التحكم

بالبرامج المختزنية ونظريات

المرمم اصدارها . وزائا واهداف متعددة لبرنامج

المقاسم الماتفية بمعاهد الإتصالات احمد البوعيتين . میکائیکی سیارات م ٦ الإساليب الفنية الخاصة بدراسة مشعان مطلق العتبيي كيفية التعامل مع اجهزة وانظمة ● مساح م ٦ المقاسم الهاتفية ودراسة الدوائر المنطقية الأولية واجهزة القوى

اللازمة لها وكذلك تشغيل جاير سعد جابر الدوسري . وصيانة نظم المقاسم الهاتفية وتطبيق هذه الدراسة النظرية على الأحهزة والمعدات من الناحيتين المعملية والمدانية.

 عدقق جمرکی م ۵ سعيد صالح عبيد المالكي. • مدقق نتائج م •

• كتابية م ٥

ابراهيم عبدانه سيف الجابر

فرحان المطيري . • فنى تشغيل اجهزة اتصالات م

● قياس زيت م ٥

● محاسب م ۷ فيصل سيف عبدالقادر الإنصاري موسى جعفر على الصلاق ، عيداته سعد محمد القريثى . ● فئی اشعة م ٧ محمد عل حمدالشهري . امين صندوق م ٧

محمد على محمد الخالدي . ● قياس زيت م ٧

محمد سالم محمد المري . ● کهربائی تعبیدات م ا

عيسى ال خلف . پ سيال م ١ محمد على العل

فرج عبدانة القحطائي. ہ کاتب م ۳

عبدرب الامير السيد على الراشي

تاصر سعد خميس الخالدي .

اعلن الديوان العام للخَدمة المدنية مؤخرا عن نتائج الوظائف الشاغرة من المرتبة الاولى وحتى المرتبة

ذكر ذلك السيد عبدالعزيز الهدلق مدير عام فرع الديوان العام للخُدمة المدنية بالمنطقة الشرقية ..

هذا وقد إعلن الديوان العام للخدمة المدنية عن وظائف شاغرة بمختلف المصالح والدواثر الحكومة

وبمختلف مناطق المملكة من المرتبة الثامنة وحتى العاشرة وقد بدىء قبول الطلبات لهذه الوظائف بالنسبة

للمناطق اعتبارا من امس السبت ١٤٠٥/٤/٢١هـ وحتى نهلية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/٨هـ

اما بالنسبة للمدن الرئيسية الدمام ـ الرياض ـ جدة ، فسوف تقبل الطلبات اعتبارا من يوم الاحد الموافق

١٤٠٥/٤/٢٩هـ وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ٩/٥/٥/١هـ وسوف يكون أستقبال الطلبات

السابعة والتي أجريت امتحاناتها يومي ١٣٠١١ ربيع الأول ١٤٠٥ الماضي بالمنطقتين الشرقية والشَّمالية .

واضاف الهدلق أنه سوف يجري ترشيح جميع الفائرين بالمسابقة على الوظائف الشاغرة التي تقدموا

محمد عندات محمد العامري فهد مجمد حسن بالحارث ، حمد محمد سليمان ال سيف ، شيف ات مبارك الشراري . عبدالجليل حسن المرهون . طاهر كاظم عبدات البطاط ، شامان عامد العنزي . عبدالجليل صاليع محمد الناصر ، حسين راشد الحليك ، عبدانه عبدالعزيز البحيا، سلمان على السلمان ، عوض عبدالرزاق المطيري ، مبارك سلطان السبيعي ، عبدانه رجاء الهلجري، فهد بن عبدات خالد

البعيث ، عبد رب الرسول المحاسنة ، منصور علي الرويل , سعد سعد ناشى الدوسري ، سعد صالح خرشان الغامدي ، مالك عقيل الشمري .

حسين ابراهيم الصيخان ، شرف عياس شرف الهاشم . ● قياس زيت م ٤

فهد محمد عبيد الدوسري ، يوسف

• میکائیکی سیارات م 3

● محصل ایرادات م ۲ مجمد حسين موسى الامير . • ناسخ الة م ٢

ابراهيم صالح النقيدان ، صلَّح عبدات ● فنى تشغيل اجهزة اتصالات م ٣

مضحى العنزي پ میکانیکی سیارات م ۳ يحيى سالم هيجان

مزيعل عبدالعزيز محمد المزيعل. موسى سالم عيسى الشباعه ، ناصر مسغر حمدان البقمى ، راشد مجبل صالح الجبل ، مسعدمحمد الجميدائي ، شايم عايد غضبان العنزي ، محمد سعود الرقيقي ، عمر موسى عمر السلامي ، علي سافر محمد الغامدي .

• ناسخ الة م ٢ سعيد محمد على أل حماد . عبدات

 و رئيس قسم الشئون المقية م ٧ حسين عيدانه حسين اليراهيم . ● رئيس محاسبة م٧

بالنسبة للمدن الرئيسية خلال الدوام المسائي.

عبدالرحمن عبدات الوابل ، موسف عبداته الغنام ● مدقق حسابات م۷

> عابد جازي المولد ، سعود مطلق • حسابية م ٤ القحطاني، سليمان عبدالعزيـز ايلمسين . ● قیاس زیت م ۲

مبارك سحمى الهلجري ، حسن سالم البوعيتين . ● امين صندوق م ٢ لافي حمدان قرج الحربي. ● مامور صرف م ٦

محمد عبداته زيد المطيري ● محاسب م ۲ محمد عبداته حسن الداود ، سعد

> سعد احمد حمد الربيع ● امین مستودع م ۲ سليمان سعيد عطية الزهراني

> علي صالح عيسى يومورد ، اسماعيل على أسماعيل البديوي ، فيحان محمد فيحان المطيري

عيسى سعد عبدالرحمن النوده • تاسخ الة م ٥

عبدالرحمن عبدالعزين عبداته

مصطفى طاهر على ابوصالح ، عبدات عبداللطيف العمج ، فهد ناصر الفايق على على حسن المحيسن ، سعيد سلمان محمد ال حمدان، مطر ساير عطير الشمري ، سعد على سعود العريج زايد راشد محمد الحايث . مطلق فريح

حمود عبدات حمود الشوباش. • ميکانيکي سيارات ۾ ٥ محمد زكى صالح العيدالعال.

هذا وفيما يلى بيان باسماء الفائزين في مسابقات الديوان من المرتبة الاولى وحتى السابعة :

ايوپ محمد عيسي الخضر .

سعود هديان فالح الشراري . محمد

عبداته حسين الصالح ، سند عقيل محمد الظفيري ، حسين علي دغيم الخالدي، جاسم محمد الصلجي عبدانه عبدالرحمن العمير ، أحمد ابراهیم بوحمید . ناصر عبدانه

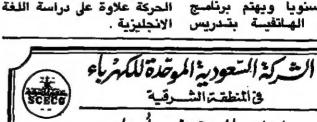
القحطاني . حمدان مرشود الصلبى ، محمد ناصر مفتاح دريس .

ابراهیم جبر النوسري ، خلف

• كتابية م ٢

محمد الدريع ، صالح محمد عبدالعزيز

عليش سلمان الحرز، سلمان عبيد



ف المنطقة الشرقية إعلان طلب عرضي أسعار

للمناقصة رقم ١١٦=١١-٥-٧٧٨-تدعوالثركة السعودية الموجرة للكهراباء في المنطقة إثرقيية السادة لمودين

المسجلين لدى فشم الشراء والحركة لتقديم عرومنهم عن :

توريد كابلات

ويمكن للموردين المعترين الحصول على نماذج تروط ومواصفات هذه المذاقصة مقاً بل (٠٠٠) ريال غيرقايلة للرد -من إدارة لمواد في لمين رقم ١١) بمركز كهرباء لترقية الرئيسي الكائن على طربق الدجام ـ الخنر المزدوج جنوبي المنطعة الصناعية خلال مواعبدالدوام الرسمي اعتبارا من ٥ /جاد الأول اله ١٦ جاد الأول ٥ • ١٤هـ وآخر موعد لتقديم بعطاء ات ع مادانات ٥٠٤ هر

آماا لموردين غيرالمسجلين فعليج مراجعة وجهة التعجيلت يقسى النزاء والحركمة بنفس المبئى لمتسجيل مزكاتهم، قبل استلام بتريط ومواصفات المناقصة. علمًا أن فتح المنظارية سيتم في لمبغ لزيس غرفة - ٣١ مرُنه في يوم ١٥ جماد النَّانِ ٤٠٥ هـ في تمام إساءة التاسعة صبياحًا.

للحصول على مزيدمن المعلومات عكن الاتصال برانف ٥٠٢٢٣٠٠ تحولة ٦٦٦٧

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء و النطقة الشرقة

حسمد المسارك مديرعسامالإدارة

رئين جاس الإدارة والمعرالعام ساعد الخربصي ت ، ۱۱۰۱۱۸

رئيسالتحرير خليل الفريع DETANTS A منيرالتحرير عتيق الختاس

الثحربيره الإدارة الع اللك عبدالعريز

تليفوت : مه ٢٦٢٦٨/١١٥٩٢١٨١

خطوط نورأشيا

عن وحبول الباخرة

اندوليشيا

رحلةرقم ١٤١٥٨

كارنج الوصول ١٩٨٥/١/١٦ الدمام

فعلى السادة المستوردين من لهم إرساليات على هله

الباخرة - المبادرة ف الانتهال بمكتبنا لاستلام اذونات

التسليم بموجب البوليمة الأصلية أوتعهد بنكر وشكراك

الخدمات البَعَرية العالمية

الدمام - طريق الميناء - ص ب ١٨١٤

سلکس: ۱۰۱۱۸ حیلوسی اس جی

اكخذمات البحوثة العالمية

شايع الايتغاق مغطط ٧٦ شدرق قصد إمادة الشعرقية

تلفونات التحريير مكرتيرالتحرير الماسال بكرتيرالتؤوالعلية: ١٤٢٨٥٢٠ بكرّرالتوللياسية: ١٦١٨ ٨٤٠٨ بكرترالتوالتقافيه: ١٤٤٨٤٨ القسم الريامتي : ١٤٢١٣١ اليدم والناست : ٨٤٢٨٤٤٩

سلفوتأت الإدارة

العلاقات العاد ، ١٩٢٩٧٠ الاشتراكات ، ١٩٢٠ ١٩٨ الثون الاالية ، ١١٢٥٩٤٢ السوريع ، ١٦٢٠٦١٨ الشُّنون النجارية ، ٦٢٤٦٦١١ الطابع النجارية ، ٢١٢٢٦٨ سنثرال الإدارة ، ١٠٠٥ ٨٠ - ١٨٧٧٤٦٨ - ١٩٥١٤٦٨

بأخركة والحساب الخامب بكم .

المراسلات المالية والإدارية

يفضل السعوديين ثمالأخوة إعرب فقط فن يجدف نفيه الكفارة الريصال بياتف رقم ١١١١١١٦ أبوحسن

الكين مكة المكرمـة/خالـد على امين العاصمة المقدسة السيد فؤآد محمد عمر توفيق تقوم

بنآء على توجيهات معالي ادارة العلاقات العامة مالاعداد لكتك عن الانجازات ألتى قامت بها اماتة العاصمة المقدسة خلال عام ١٤٠٤هـ وهو مدعم بالاحصاءات والصور والبيانات المختلفة وكل مايدعم اظهار تلك الانجازات لعرضه على معالي

الامين واصداره. كما قامت ادارة العلاقات العامة سامانة العاصمة المقدسة بناء على توجيهات معالي امين العاصمة هذه الايلم بتركيب ساعات دوام للموظفين في الإمانة والبلديات القرعية لمراقبة دخول وانصراف الموطفين في اوقات الدوام الرسمية.

خميس مشيط/سعيدي بناء على الترجيهات السامية والخاصة بجمع التبرعات لصالح المتضررين من الجفاف بافريقيا فقد تلقت اللجنة الخاصة بامارة خميس مشيط ميلغا وقدره مائتان وسنة الاف ريال فقط وذلك قيمة الدفعة الثانية .. ذكر ذلك السيد سعد ابن مبارك رئيس اللجنة واضاف اته لازالت اللجنة تستقبل التبرعات .. كما وصل الى الجمعية الخيرية بخميس مشيط كمية من الملابس والمواد الغذائية .

الدمام/مندوب اليوم: تلقت الادارة العامة للتعليم بالشرقية مؤخرا من الحمعنة السعودية لهواة الطوابع مجموعة من الجوائز الخاصة بجماعات هواة الطوابع بالمدارس لعام .. -415.5

هذا وقد قامت المنطقة توزيع الجوائز على الفائزين على مستوى المدرسة وايضا على مستوى المنطقة. والجدير بالذكر ان هذه المسابقة تقام سنويا بهدف تشجيع هذه الهواية وتنمية مدارك واطلاعيات الطلاب وتشر الوعى الثقاق بينهم

الدراسية في الفصل الدراسي الثاني من هذا العام .. ذلك اسهاما من ويباتي الجامعة أن خدمة المجتمع ..

عبدالله بن عبداللحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على تنظيم كلية العلوم الاجتماعية بالرياض تحقيقا لأهداف الجامعة وهذه الحلقات هي :

١ ـ حلقة دراسية في الخرائط والمساحة . ٢ ـ حلقة دراسية عن التوجيه والارشاد النفسي للشباب

عندرة _ سليمان النهابي

تشكلت في مدينة عنيزة لجنة

محلية لجمع التسرعات

للمتضررين من الجفاف في بعض

الدول الافريقية برئاسة سعادة

امىر مدينة عنيزة وسعلاة رئيس

بلنية عنيزة ومدير تعليم البنين

ومدير تعليم البثات بعنبزة

واصحاب الفضيلة المسائخ

محمد بن صالح العثيمين

وعيدالله عيدالرحمن الزامل

هذا وسيقام مساء يوم الثلاثاء

القادم لقاء كبير تعرض من خلاله

افلام تحكى وضع هؤلاء

المتضررين بمقر الثانوية المهنية

بعنيزة من جهة ثانية تحدث

القاضى

وعبدالله الحمد

وعبدالعزين العلي

وابراهيم السليمأن

السليم ..

۱- مامورمبیات

۲- مامورمستودع

٣- معاسب بمؤهل جامعى وخبرة

لاتقل عن ٥ سنوات

٣ ـ حلقة دراسية في تحقيق حلقة دراسية عن رعاية

تنظم علقات دراسية لغدمة الجتمع الخدمات المكتبية للمعاقين . الرياض عبدالله الحبب : وقال الدكتور،محمد سالم بن صدرت موافقة معالى الدكتور شديد العوق عميد الكلية على انه سيتم تنظيم هذه الحلقات

على على الجعفر .

الحدير بالذكر ان كلية العلوم الاجتماعية بالرياض نظمت و العلم المُاضي عددًا من الحلقاتُ

الدراسية وألتى من ضمنها حلقة يراسية عن المكتبات العامة حلقة دراسية في تحقيق التراث

التراث . ٤ ـ حلقة دراسية عن لعظ المنظم المنظر المنظرة ف ني الدول الافريشية

هذا وتقوم لجنة التبرعات

العون لهم ..

خطباء الجوامع يوم الجمعة للمتبرع نفسه تقديم تبرعه الماضية عن ما تعانيه تلك الدول النقدي لها .. اما التبرعات كما حث الخطباء المسلمين على العبنية فتقبلها اللجنة نفسها المسارعة لفعل الخير وتقديم بمقرها الواقع على طريق المدينة

بعنيزة وقد قام مكتب اوقاف

يعنيزة بنقل التبرعات بكافة عنيزة بدور كبير حيث عمم على انواعها حيث جرى فتح حسابات ائمة السلجد بقبول التبرعات في عدد من البنوك بعنيزة يمكن وايصالها لهذه اللحنة ..

مَكُنْ الراهِ فَ الْعُنْدِي الْعُقَارِي ليع وشراء أستهم الأمراضي وإدارة الأملاك والناجر بالدمام

يبليه مكت إبرهيم عليرح للعيرى العقاري بأنه قدانتغل إلم معكرالجديدا لكائن بعمارة الجميع الزاوية الشمالية الشرفية بجوارمعلات جمعان الغامدي للأجهزة الكهربائية من الشرقة بشارع الأميرمعمد مقابل بوق الخضارا لمركزييب وموقف السيارات مه الجنوب بالمعام والمكتب على إستعاد لتقيم كافة أنواع الخدمات العقارية من بيع وشرا دأس الأفى وإوارة الأملاك ووكالامت شرعية بحيث يومدقسم فاص لتحصيل الايجارات مه المستأجرين فحيب مواعبيها والمتابية والتعقيب على كما متخلف منها وتسم متحصص

إمنافة إلى أنه يمكنك الحصول علم كشف شهرب خاص

أَخِي المُوالِمَنِ ، لا تَتَرَدُد فِي زَيَا رَبُنَا والاستفادة مِن خدما تَبْ الْعِعَارِيةُ إتصلوا بنا على تقالف رقم: ٢٢٢٦٧١٥ / ٨٣٢٨٨

الإعسارات.

99-4 للرك الرئيس والدماح الرمد تبهيدي (١ ١ ١ ٢

من ب 10 - تلكن إماا ا

125/179:00

ستؤل التحيير -٢٢٢٢٤٨-١٢٢٢٤٨

والاشستراكاست

يتغسق بشسأنهامسسع الإدارة العسامة والفسروع والإعسلاناست توجمه إلى إدارة الإعلانات مدسيرعسام الإدارة ATT19-7-AT2-74Y

مناقشية ثالث رسائل للملجستير بجامعة البترول

بجشعة البترول والمعادن

بالظهران رسالة الملجستير المقدمة

من الطالب طاهر سالم عربيات

من قسم الهندسة المدنية

وموضوعها .. قوة الطين

الجيري المعامل بالاسفلت الملعب

للاستعمال في اساسات الطرق.

رسالة الملجستير المقدمة من

الطالب احمد محمد المرزوق من

قسم العلوم الرياضية

العربية .. والملكة العربية

السعودية على وجه الخصوص

ونحن نصاول ان نؤسس

اتصالات علمية تتجه نحو

برنامج تبادل تعليمي ما بين

كليتنا والجامعات في المملكة ولقد

كنت مسرورا جدا هذا اليوم

لتمكني من زيارة جامعة الامام

محمد بن سعود الإسلامية ..

التعاون معا من اجل تحسين

تعليم الحضارة الإسلامية ق

كليتنا عن طريق حصولنا على

النصح والمشورة من مسئولي

هذه الجامعة .. واننى مسرور

جدا لان مدير هذه الجامعة

ومسئوني الجامعات الاخرى

الذين تحدثنا اليهم يبدو انهم

وانى لأمل ان نتمكن من

كما ستناقش البوم الاحد

الظهران ـ واس : نوقشت امس السبت

بركاسة سموام برالمنطقة الشرقية بالنيابة

النحاس

قضایا تربویة « ۱۸ »

الزواج بأكثر من واحدة .. الطلاق والمشاكل النومية ..؛ مازال حديثنا قائما حول ضعف مستوى التحصيل الدراسي .. وقد استعرضنا في أحاديثنا السابقة بعض الأسباب التي لها أثر في هذا الضعف وقلنا أن كلا من البيت والمدرسة يشتركان في خلق هذه الاسباب وحددنا دور كل منهما في نقاط أجملناها في حديث سابق على أن نتناول بشيء من التقصيل

الدراسي أحد هذه المتطلبات .. والعكس صحيح في هذه الحلة فالأسر المفككة لعدم وجود الروابط الأسرية وكثرة المشكل لاهمال النواحي الاجتماعية بين افرادها وفقدان الربان أو الرقيب أو العقل المدير الموجه لهذه الأسرة وهو الآب أو ولي الأمر .. كل هذه العوامل لها الاثر السيء والوقع الشديد على الافراد داخل هذه الأسر وتولهم الإيناء .

وكلكم مسئول عن رعيته ، .. الحديث ..

من هذا المنطلق يكون تعند الزوجات ليس بالأمر السهل ولا يمكن لأي رجل تحقيق هذه الشروط كلها مجتمعة في وقتنا الحاضر وتامين الرعاية اللازمة لجميع الحراد هذه الاسر التي يتحمل مستوليتها في ظل زماننا الحضاري ومتطلبقه وعاداته ومستجداته الحضارية وعلى مجتمعاتنا

يستطيع سيكون ذلك إعلانا لبدء الصراع بينه وبينهن وبين بعضهن البعض وتتولد المشلكل ويبدأ الصراع الأسرى فالام مشغولة يلغيرة وليدة التفرقة ومشغولة ايضا بمراقبة الزوجة الثانية ومتابعة تصرفاتها فتبتعد كل أم عن مسئولياتها الاسرية تجاه أولادها وبناتها ولا يجدون الرعاية الكافية والعذاية والحنو ويحل محلها الاهمال الذي يتعكس لثاره على العملية التربوية والتحصيل الدراسي في المدرسة ويعيش الطالب بين مشكلات أمه داخل الأسرة والاهمال من الآب والفراغ الأسرى مما يجعله يلجأ الى طرق أخرى لتعويض ما أقده في البيت طرق واساليب غير اجتماعية فلما ان يختلط في • شلة ، جماعة من المنحرفين أو يلجأ الى العدوان والهروب من المدرسة أو النوم داخل فصله نظراً للجهود التي ببذلها خارج بيته والسهر في ظل عدم المراقبة وانشغال الأخرين عنه وبطبيعة الحال تنعكس أثار هذه الإنماط المطوكية غير السوية على عملية التربية والتعليم ويكون تحصيله الدراسي ضعيفاً وهذا الضعف يؤدي بكتالي الى رسوبه في مبغه مرات تستوجب قصله في النهاية من المدرسة وثلام الأخيرة على هذا الفصل

• والأب المتعدد الزوجات هذا نجد أن جهوده تكون مشتقة ضائعة بين العدد الكبير من افراد أسره والذين يحتلجون إلى جهود اكبر والى نفقات اكثر ونجده مشغولاً في تامين متطلبات الجميع واحتياجاتهم المالية والغذائية والكسائية وغيرها وبالأساليب التي تمكنه من اتباعها لتغطية نفقات اسره ويضيع فكره بين المنزل وبين العمل ويصبح المنزل مكانأ للنوم فقط فساعات النهار وجزء من الليل ليضاً يقضيهما خارجه يتنقل من عمل لأخر وتنعدم المراقبة والمتابعة في الفندق المنزل متعدد الحجرات والأقراد أو مين المنازل المتعددة للزوجات وتكون الحلجة فيها ملحة الى الشعور بالعاطفة الأبوية ويالامن الاجتماعي وكذلك للسلطة الرادعة الموجهة ذات التجارب والخبرات التي يستمد منها الإبناء صلوكياتهم ويمكنهم من خلالها اشباع حلجاتهم الأسلسية والضرورية لحياة سوية هادنة مستقرة وغياب هذه السلطة وفقدان هذا العطف واتعدام الامن يسوق الابناء الى الانحرافات المطوكية غير الرضية وبقتالي تتاثر حياتهم التربوية والدرسية ويتاثر تحصيلهم

● والطلاق لا يقل تأثيراً على الأبناء من تعند الزوجات وهو أبغض الحلال عند الله لما له من أثار سيئة وعظيمة يتأثر بها المجتمع كله والأبناء أكثر المتاثرين كونهم النتاج الطيب للزواج الرابط القوي بين الوالدين الذي يفقده يفقد الابناء الرابط الاسري والرعلية الابوية والحنو والعطف الامومي ويرثون الحزن والالم ويعيشون النشتت ويعانون الاهمال وكل هذا له الاثر الأكبر على جميع نواحي الحياة ويكون عدم التحصيل الدراسي واحداً منها .. ويكونون الضحية وتنشأ الشكلات والمعاناة وعدم استطاعة الابن الموافقة بين ظروفه التي يعيشها والتي تشغل تفكيره وبين متطلباته وواجباته المدرسية حيث تتفلب هذه الظروف ومحاولاته لايجاد الحلول لها على اهتماماته للدرسية وينشغل فكره ويتعطل أو يضعف تحصيله

1.55

● وكثيراً ما تعلني المدارس خاصة في بعض الأحياء من هذه المشلكل وتتدنى نتائج طلبتها وتتهم هذه المدارس بالتقصير وهي التي لا تعلك من الامر شَيئاً ولا من الامكانيات ما يؤهلها لايجاد الحلول للناسبة لبعض طلبتها الذين يعانون من هذه المشاكل ومن الحرمان الأبوي والعاطفي والمادي سوى تطبيق لوائحها وانظمتها عليهم . ، والى حديث لخر حول نقطة أخرى ، ..

الشكة السعودية لصناعة الحفائظ والمناديل الصحية

المراعد ١٤٠٨ ١٤٦٤ ١٤٠ ١٥٦٧ ١٤٠٠ ١٤٠٠ ١٤٠٨ معدد ١٤٠١ ١٤٦

ركات مجموعة شعسان

2 Milins

ح بنج لم

.. 135 3-

● المدرسة جزء من المجتمع ومؤسسة اجتماعية تربوية وبيئتها المرسية مستمدة من البيئة الأم لهذا المجتمع .. لهذا فان طلبتها يتأثرون سلباً وايجاباً بقعوامل الاجتماعية في المجتمع المحيط بها .. وكون الأسر واقرادها هم مكونات المجتمع كله والطلبة هم أبناء هذه الاسر فمن الطبيعي أن يتأثروا بما يدور فيها أو يحدث لها ويستعدون انماط حياتهم وسلوكهم ونشاطهم منها وكلما كانت البيئة الإسرية صالحة مستقرة هابئة مترابطة كان افرادها اكثر اتزانا واكبر قدرة على التحصيل والاستيعاب وكان نشاطهم فعالا مؤثرا في جميع متطلبات حياتهم الاجتماعية والاسرية والتحصيل

واهم أسباب نشوء مثل هذه الأسر او المشلكل الاسرية هذه هو الزواج باكثر من واحدة وان كان تعدد الزوجات بحد ذاته لا يعتبر مشكلة اذا كان أساسه قد بنى على شروط إباحته للرجل في ديننا الاسلامي واهمها القدرة الجسمية والعدل فيما بيئهن والقدرة المالية الاقتصادية والقدرة التربوية والرعلية المسئولية الأولى التي حملها الاسلام للأب الراعي وكلكم راع

• فاذا لم يستطع الرجل تأمين التوازن في علاقاته الزوجية بينهن وان

الشرقية بالنيابة عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري للنطقة الشرقية جلسة مساه يوم السبث الموافق الحادي والعشرين من شهر ربيع ثاني ١٤٠٠هـ الساعة الصادسة مساء بمقر قصر امارة للنطقة الشرقية بالدمام، وأد صرح الاستلا عبداله بن محمد البابطين مدير عام المصلحة وعضو مجلس الادارة بأن المجلس قد وافق على ترسية المرحلة الاولى من مشروع ربط الاحساء وقراها بشبكة مياه واحدة ، والذي تضمئته مينزانية المصلحة للعنام للنالي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ حيث شعل تتفيذ الشروع رئيس من مشاريع البنية الاساسية انطقة الاحساء وقراها حرصت حكومتنا الرشيدة بدعم من جاللة اللك فهد بن عيدالعزيز للقدى خلال زيارته للمنطقة الشرقية عل تنفيذه توفيرأ لمتطلبات مواطني منطقة الاحساء بقهفوف وللبرز و قرآها التو تزيد على ثمان وخمسين قرية من ميا الثبرب بواسطة شبكة توزيع تتكل المياء للقرى ليتم ضخها من خلال شبكات للتوزيع وليتم توفير مصافرها

من الطلقات المستركة للابار الحالبة

وحقل الإبار الجديد الذي تم انشاؤه

بحرض جنوب منينة الهاوف وليشمل

المشروع تمديد شبكات للمياء تبلغ

اطوالها لملتمللة الف متر طوي وانشأه

يرثامنة صبلحب المنعو أثلكي الامير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع المنطقة

اعداد تقبيم متكامل للمشروع تضمن نسبا علية في كفاعته وضرورته. واضاف البايطين بأن هذا الشروع بما يتضمنه من طاقات ضخمة سوف يجري تنفيذه ضعن مراحل متتقية حيث تم اقرار ترمية للرحلة الاولى منه ووافق مجلس الإدارة الموقر على انشاء

الشبكات وأق لحدث الإسليب العلمية

المتطورة وليمكن من خلال نظلم للتحكم

والمراقبة يجري تنفيذه بهدف قياس

الضغط، وقياس منسوب الخزانات

والتحكم في معدات التعقيم ضمن مجمع

أعمال للياه بجبل ابو غنيمه بعبينة

والجدير بالنكر ان هذا المشروع

الحيوي والهلم آد تمت مناقشة دراسته

وتصميماته النهائية من خلال خطط

الصلحة الهادأة الى مشاركة الإجهزة

الإكانيمية العلبية بجامعات للملكة

وذات الخبرات عالية الكفاءة مع اجهزة

للمطحة الهندسية لاقرار اعس

المقوف .

خزانين ارضيين لتجميع المياء بسعة

٧٦٪ نسبة النجاح في الفصل الاول بمعمد البريد الثانوي بالدمام

لحاس يوافق على ترسية حشا

الدمام/على الخواهر .. عقد مجلس المدرسين بمعهد البريد الثانوي بالدمسام يوم الاربعاء الماضي اجتماعا برئاسة مدير المعهد محمد فالبح القحطاني، وقد تضمن الاجتماع عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال منها اعتماد نتيجة امتحان الفصل الدراسي الاول لطلبة المعهد حيث بلغ عدد المتقدمين للامتحان من ج السنوات الدراسية ١٣٦ طالبا نجح منهم ١٠٤ طلاب بنسبة ٧٦٪ وبلغ عدد المقصرين ٣٢ طالبا بنسبة ٢٤٪ .

كما نوقشت في اجتماع المجلس استعبدادات المعهيد للفصل الدراسي الثاني من حيث توزيع المناهج على الفصل واجراء الاختبارات الشهرية للطلبة واقتراح بعض الحصص الاضافية المجانية للطلاب المقصرين بهدف اعطائهم المزيد من المعلومات التي تفيدهم.. بالإضافة الى مناقشة الملاحظات الخياصة سامتحاثيات الفصل الدراسي الاول من حيث مستوى الطلبية ومستبوى الاستلية ببالنسبة لمعلبوميات الطبالب وشمصولها للمنهسج وتقسيم

الدرجات الخاصة بها . كما ناقش المجلس ما تم انجازه من نشاطات بالمعهد والسكن حيث اطلع المجلس على ما قامت به الغرقة الكشفية بالمعهد من اعمال ومشاركات في

واضاف السيد الغامدي يان

الحجن الالي وبالكسبيوتر

سيدا فيه العمل قريبا حيث تم

تندريب منوظفي الخطوط

السعودية بحائل على استعماله

في دورات تدريبية اقيمت خلال

العام الماضي في جدة ويجري الان

العمل على انهاء التركيبات في

مكتب الخطوط السعودية بمديثة

حائل وفي المجمع الحكومي هذا

وقد قامت السعودية خلال علم

١٩٨٤م بنقل ١١٥٣٢٦ الف كيلو

جرام من حائل عن طريق الشحن

وذكر السيد عبدالله الغامدي

بانه من المتوقع اردياد الشحن

من مدينة حائل خلال هذا العام

بعد افتتاح مكتب للحمارك في

مطار حائل مؤخرا هذا وقد بلغً انضباط مواعيد اقلاع وهبوط

الطائرات في مطار حائل ٩٨٪ ..

١١٨٦٣ راكبا نقلتهم المعودية من

حائل العام الماضي

حائل ـ صالح المسهور:

صرح لـ، اليـوم ، عبدالله

صارم الغامدي مدير فرع

الخطوط السعودية بمنطقة حاثل

يان السعودية قامت خلال عام

١٩٨٤م ينقل ١١٨٦٢١ راكيا من

مطار حائل على ١٩١٠رحلات هذا

خزانات علوية للمحافظة على مستوى الضغط في الشبكات بالإضافة الى خزانات أرضية بسعة قدرها مأثة وسيعون الف متر مكعب لمواجهة الاحتياجات الطارثة وقد مسمت هذه

اسبوع النظافة واسبوع المسلجد ودراسة استعداد الفرقة للمشاركة في اسبوع الشجرة. بالإضافة الى استقبال المعهد لعدد من طلاب المدارس المتوسطة بالنطقة الشرقية حيث بلغ عدد الطلبة الزائرين للمعهد خلال الفترة من ١٤٠٥/١/٢٨ هـ حتى ١٤٠٥/٣/٣٠هـ (٦٣٠) طالبا و٣٢ مشرفا .. هذا ومن جهة

خرى كانت نسبة النماح بالنسبة لكل فصل من فصول المعهد كالتالى: الصف الاول بلغ عدد المتقدمين ١١ طالبا نجح منهم ٤٣ طالبا وبلغ عدد المقصرين في المواد ١٨ طالباً.

وبلغت نسبة النجاح ٧٠٪ ونسبة التقصير ٢٠٪ وفي الصف الثانى تقدم ٥٠ طالبا نجح منهم ١٤ طالبا، وبلغ عدد المقصرين ٩ طلاب وبلغت نسبة النجاح ٨٢٪ وتسية التقصير ١٨٪ وفي الصف الثالث بلغ عدد المتقدمين ٢٥ طالبا تجح منهم ٢٠ طالبا وبلغ عدد المقصرين ٥ طلاب وبلغت نسبة النجاح ٨٠٪ وبلغ عدد المقصرين ٢٠٪.

كتب ـ فيصل القو :

عمم مدير عام التعليم بالنطقة

الشرقية سعيد عطيه ابو عالى

على مدارس منطقة الاحساء رغية

الاحساء حيث اشترط ان يكون

المرشح لادارة عدرسة التدائلة

ممن يحملون شهادة جامعية

وخدمة بعدها لاتقل عن سنتن في

التدريس او شهادة الكليثة

المتوسطة وخدمة بعدها لاثقل

عن اربع سنوات في التدريس او

شهادة معهد العلمين الثانوي مع

تاهيل في الإدارة المدرسية او

شهادة مركز الدراسات التكميلية

مع تأهيل في الإدارة المدرسية

وخدمة لاتقل عن اربع سنوات في

اما المدارس المتوسطة فيجب

وخدمة سنة في التدريس بعد

المؤهل او شهادة ماجستير غير

التدريس معد المؤهل ..

التصميم ومدى جدواها في الوقاء اطوالها اربعة وخمسين الف متر طوي بالتطلبات التي هدف اليها المشروع وسبعمالة وخمسأ وثلاثين توصيلة وبما يتناسب وطبيعة للنطقة حيث تم منزلية والفا ومثلة وتصعة وتصعين غرفة للتفتيش بالإضافة الى خمس محطلت للعجاري تكونت طاقباتها العاملة من خمس عشرة مجموعة شنخ غاطسه تراوحت معدلات التصرف لهاما بين ٤٨ . ١٠٣ ليتراً في الثانية الواحدة ، ووهدات لمعلَّجة مياه الجارى تضعنت طاقاتها منشأت واحواض للاعسدة بلغ عدها خمسة

اجملية قدرها ملثة وخمسة عشر الف

متر مكعب ، وانشاء محطة أرفع الماه

وتنفيذ خطوط رئيسية لربط ونكل المياه

لضفها الى الشبكات الحالية وذلك

بتكلفة مالية بلغت مبعة وثلاثين مليونا

واربعماتة واثنين وسيعين الفا

وضمن خطط برامج التشغيرا

والصيانة لشاريع المياه والمجاري بكافة

لجزاء المنطقة الشرقية والتي تمتد من

الاحساء جنوبأ وحتى الخفجي شعالأ

فقد وافق مجلس ادارة المطحة على

ترسية مشروع تشغيل وصيلتة نظاء

للجلري بمدينة الخفجى وليقسل ضعن

مكوناته خطوطأ المجاري بلغت

وثلاثماثة واثنين وثمانين ريالا .

لحواض لعالجة مياه للجاري تراوحت سعاتها ما بين ثمان واربعين الفأ واربعمالة وستة وخمسين الفأ وتسعملته وعشرين مترأ مكعبأ وليمكن استخدام جزء من مياه للجاري العالجة في ري الاشجار التي يتم زراعتها بوحدات اللتنافية وقد بلغ طول

خط الفائض البحري لتمريف مياه الجاري العالجة بوحدات التتقية بعد تطهيرها ثلاثة الاف وسبعمائة واثنى عشر متراً طولياً . واضاف البابطين بأن مشروع تشغيل وصياتة نظلم المجاري بمدينة الخفجى تفسن كاقة أعنال شغط الماه أو المجاري وازاحة غرف التغتيش واصلاح التوصيلات النزلية غياه

للجارى فضلا عن اصلاح واستبدال خطوط المجاري وتنايذ التوصيلات المنزلية الجديدة التي تتطلب احتيلجات للواطنين ضمن مناطق خدمة الشروع بالخفجي ، وتشغيل وصياتة محطات ضبخ ورفع وتثقية مياه للجارى بما في ذلك الصيانة الوقائية البومية والنورية والصيانة الاضطرارية واعمال التجهيزات الكهربائية والمكاتيكية، وقد بلغت التكلفة الاجملية لترسية اعمال للشروع تسعة ملايين وخمسطلة وتسعة وعشرين الفأ

ومائتين وعشرين ريالًا . وقد ناقش مجلس ادارة المطحة تقريراً اعدته المطحة شعل بيانات احصائية عن اعمال التطهير وقحص العينات يمدن الدمام والخير والقطيف وسيهات وابقيق بهدف توفير مياه شرب صحية وتطهير مياه المجاري من خلال اساليب المحافظة على الصحة العامة وعدم تلوث البيئة حيث ثم فحص سيعة واريعين الفا وتسعمالة واحدى

كتب عبدالله الغشري -عبدالله الحبيب: زار جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية صياح امس

وقد كلعة فليتشر للدراسات القانونية والدبلوماسية بالولايات المتحدة الاسريكية والتقى الوقد مع سعادة الدكتور عيداللطيف الفرائضي وكيل الجامعة والعمداء وقد نظمت

المجاري خلال علم ١٤٠٣هـ شعلت

خمسة وعشرين الفأ وثمانمائة وخمسا

وخمسين عيئة لمدينة الدمام وعشرة

الاف وملئتين وستا وخمسين عينة

للقطيف بالإضافة الى ستعاثة وتعنع

وسبعين عيتة لابقيق واربعة الاف

وسبعمائة واثنتين وسبعين عينة

لشروع التوسعة بكنمام والف

وثملنماتة وتسع وتسعين عينة لشروع

التوسعة بالخبر والفين واربعين عيتة

لمشروع شبكات مديئة ابقيق والف

وخمسانة وثمنى عينات لسيهات

فضلاً عن مساهسات المسلحة أن

المُشارِكات في متطلبات فحص العينات

ليلبيات للنطلة الشرقية وليتم فحص

تسعمالة واحدى وثلاثين عينة للبلديات

كما بلغ مجموع العينات للذات

الاتساعات الجغرافية سبعة وخمسان

الجامعة لهم برنامجا لزيارة كلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة والتخطيط وكذلك مستشفى الملك فهد الجامعي

وقد اشاد الوفد بالتطور العظيم العلمي والتكنولوجي للجامعة واثنى على الجهود التي تنذلها الحامعة لخدمة شباب

وقد وصل وفد كلية فليتشى القانونية للسدراسسات والديلوماسية بالولايات المتحدة الامريكية الدمام في نطاق زيارته لجامعتى البترول والمعادن بالظهران والقيصل ..

وكان وفد كلية فليتشر بحامعة طفط الامريكية قد قام بزيارة لحامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية التقي خلالها بمعالى مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي وتم البحث في اوجه التعاون التي يمكن ان تقوم بين الجامعة وكليةً فليتشر كما تم استعراض بعض السبل الكفيلة لتحسين مستوى

وفدمن إجدى الجامعات الأمريكية يزورجامعات الملك سعود والبترول والمعادن والقيصل تعليم الحضارة الاسلامسة

والدراسات الشرقية التي تهتم

الفا وخمسمائة وتسع وعشرين عيتا

حيث استعرض المجلس طرق

القحص ووسائله والرخطط للصلحة ف

شان تلك الانشطة الصحية للحصول

على مياه صحية والمحافظة على صحة

البيئة لكوتهما من الإهداف الرئيسية

السلوليات وواجيات المطحة ضعن

كما استعرض المجلس بعض

للوضوعات الادارية والتنظيمية واتخذ وموضوعها تقديس المتغيرات

بشانها القرارات المناسبة، واوضح البعض النماذج الاعتمادية

ألبابطين بأن صلحب المعو الملكي أمير واستعمال طريقة العزم الكسرى

المنطقة الشرقية بالنيابة ورئيس مجلس بالإضافة الى رسالة الملجستير

ادارة المطحة قد اكد على فاعلية المقدمة من الطالب خالد يوسف

وسرعة الإنجاز والوفاء بكانة متطلبات الصوق من قسم الهندسة

المواطنين نظراً لطبيعة اعمل الخدمات الكهريائية بعنوان اداء العوازل

الضرورية التي تباشرها المطحة ذات الكهربائية بالمناطق الملوثة .

خلال علم ١٤٠٤هـ.

نطاق اختصاصها .

ثم قام الوفد بزيارة للمكتبة المركزية ومطابع الجامعة والجدير بالذكر ان الوفد يتكون من البروفسور البوت عميد الكلية وهو سفير سابق في الشرق الاوسط لمدة ٣٠ سنة

يها الكلية

والدكتور أرباد فون لازار استاذفي الطاقة والتنمية الدولية وأندوس همس وهو استاذ في العلوم الدبلوماسية .

وفي سؤال للبروفسور اليوت عن الهدف من الزيارة وانطباعاته الشخصية عما شاهده قال إنتى اود اولا ان اقول انم وزملائي مسرورون لهذه الزيارة ويمستوى الضيافة الراقية التي قدمت لنا من قبل مضيفينا في يشاركوننا نفس الهدف ..

> . لقد اتينا من اجل اقامة برنامج اكثر تكاملا في كلية فليتشر برنامج يتركز حول الجزيرة

انعلى وكالزالدوسري للسفروالسياحة /الدمام إ عن حاجت عا إلى :

معل سب له خبرة في عسامات الطيران . أيانا . على الاتقل مدة خبرته عن خمس سنوات في لكذا المجال ، ويجيب اللغة الانجليزية يطلاقة إلى جانب اللغة العربية . من يأنش في نفسه الكفاية ، عليه الانتصال ينا علمت التليفينات ؛ ٨٣٤٥٦٦٠/٨٣٤٩٠١٩ من إساعة الماية مسادويتي الساعة السابعة مساد أ والانصال بوكالة الدومري للسفروالساحة تليفي ٨٧٤٢٠٨٧. مزسة شاهديس الميري المنتها المجائز وانقادلات

التدريس يعد المؤهل او شهادة جامعية تربوية وخدمة ثلاث سنوات في التدريس او شهادة جامعية غير تربوية مع تأهيل تربوي وخدمة لانقل عن ثلاث ادارة التعليم في ترشيح ١٣ سنوات بالتدريس .. مديرا لعدد من المدارس بمنطقة

التعليم ان يكون المرشح قد امضى سنة على الاقلمن خدمته وكيلا لمدرسة وان تكون تقارير الكفاية في السنتين الاخيرتين . حيد جداً ، فما فوق وان لا يقل عمره عن ٢٥ سنة ولا يزيد عن ه منة وان يكون لائقا من الناحية الشخصية والثقافية للقيادة التربوية وان يجتاز مقايلة شخصية قد تكون تحريرية وان يكون مطلعا على اللوائح الداخلية للمدارس ولوائح الاختبارات وان يحضر البرامج والدورات التدريسة والاجتماعات التربوية وسيتم تكليف من يتم اختياره لادارة مدرسة لمدة علم واحد يمكن التحديده سنويا ولمدة خمس سنوات وق حالة تميز المدير وتقوقه يمكن الاستمرار في تكليفه

سنويا ولمدة لا تزيد عن خمس

ادارة تعليم الشرقية تطلب ترشيح ١٢ مديراً للعمل بمدارس الاحساء

> كما اشترط قرار مدير عام التدريس بعد المؤهل او شهادة معهد معلمین ثانوی او شهادة مركز دراسات تكميلية وخدمة لاتقل عن خمس سنوات في ان يكون المرشح ممن يحملون شهادة المجستار في التربية

ا كمؤسّسة العام لتحليرً المياه الما لحة فنع المنظمة السرقيسة - الخبر عن حاجتها إلى إستفال بعض الوظ ائت بقسمي الأمن والسلامة

بمخطات التحلية بالخبر والجبيل ومحطات الصنخ الواقعكة عَلَى خُطِ نَقُلَ الْمِيَّاهُ مِن الْجَبُيلُ إِلَى الرئياض. بمه تتوفرفيم الرُوط والحوُهلات المطلوبة لهذه الوظائف ، ومه بين مسميات الوظائفة السناغرة في هذا المبال ما يلي ،

۱۔ مفلش شکلی ۲- رئیس وردیۃ سلامۃ ۳۔ فنی سلامة ۰ ٤- مراقب أمن ٥ - أفضائ أمن.

وبيشترط في المتقدم لشغل اجدى هذه الوظائف أنه تتوفرلديه الرّوط البيّالية ،

١ أن يكون سعودي الجنسية ، ويحتمل حفيظة نفوس مستقلة .

٢- أن الايقل عمره عن ١٠ عكامًا -٣- لا يقل مؤهله العلي عن الثانية المتوسَّطة.

كم ان تُنُوفِ لِديم الْحَارِة في مِحال العمل الأمنى او المكلامة والانتا دلدة لاتقتل عن سنتين. م يكون حسن السيرة والساوك.

وبيّم تحديدالراتب والوظيفة وفقا للمستوىالعلمي والخبرة العملية للمنقدّم . فعلىمه لديرالرغيرَ قي إشعال احدى هذه الوظائف، وتوفر لمدير مروطها ، إن يتقدم مصموناً بالمستندان النيونية العازمة / إلى فرع المؤسسة بالمنطقة الثرقية يمدية الخيراً تواقع بين إدارة المرافق العام ، ومجع الحاكم الرعية . ص ب ٧٥٣ الخير. أَولَكُمْرَكُرُ الرُئيسي بِالْحُرْسَة بِالرِمَامِيِّ الوَاقِعِ بِالْعَلْمِا خَلَفَ

مِحْتِعِ السَّامَلِينَاتِ الأَحِمَّاعَيْرَ صَربِ ٦٨ ٥٥ الرِّوَاحِدُ عَلَمًا بِأَنَّ آخُرُمُوعُ ولِقبول ا لطلبات هُونِها يَ دُولُم يَوْمِ الْخَلِينِ المُوافِق ١٧/٥/٥ سااهِ . والله المرفق

تربوية وخدمة سنتين في سنوات اخرى ..

🗷 الدكتور سعدون حمادي 🗷

اليـوم: كيف تقيمون تجرية

الاتحاد البرلاني العربي ، وكيف ترون

_رئيس المجلس: الاقحاد البرلاني

العربي يعكس الاوضاع العربية،

والاوضاع العربية ليست في احسن

احوالها الآن . ولكن هذا لا يمنع من أن

تبذل جهوداً اكبر من لجل تقوية هذه

المؤسسة وجعلها مجالات لالتقاء

السؤولين في المجلس الوطنية العربية

البرثاني الدو في الذي تطرح به القضايا

العربية وهذا ما نسعى اليه في المرحلة

● اليسوم: ملغو مستوى علاقة

وجيدة ، نحن نساهم في كل اجتماعاته

ونعير لجتماعه اهمية ندرسها مسبقا

يكون للبلاد العربية موقفا موحدا بها ..

الحسنا الإستفادة منه . مجال سيأسي

ومجال اعلامي ومجال للحصول على

الاتحاد البرياني الدولي مجال مهم لو

بينما تراجع معظم المتظاهرين تدرجات متفاوته في مختلف

النقاط السلخنة .. ومما يذكر ان

حالة الطوارىء تحظر تجمع اكثر

وقامت قوات الامن من جانبها

بالتصدى للمتظاهرين سالقاء

قنابل مسيلة للدموع بل تلقى

عليهم لحيانا قنابل يدوية عندما

يتبين لها أن حركات التظاهرين

الجدير بالنكر ان ايلوا

ماشورو هـو احد الـزعماء

الاسلسيين ف حبركة كلفاك

الاشتراكية للتحرير الوطني

الحكومة المؤقته التي شكلها

الاستقلاليون وقد عرف ماشورو

مانه احد المتشددين في الحركة

الاستقلالية عندما ضرب بصفة

خاصة الحصار حول مدينة ثيو

الشهيرة بالمعادن والواقعة على

السلحل الغربي للجزيرة في

المراحل الاولى للأضطرابات التي

وقعت في كاليدونيا الجديدة ..

ويقنغل منصب وزير الدلخلية

تنطوي على تهديد خطير ..

من خمسة اشخاص .

_رئيس المجلس: علاقة ممتازة

مجلسكم مع البرلان الدولي؟

دوره في هذه المرحلة ؟

واشتطن ـ ا ف ب :

🗷 ريجان 🖿

٨ مليو وهو الموعد الذي يرافق

الذكرى الاربعين لأنتصار

ويقضل النمساويون فبيتا

حيث ترغب الحكومة النمساوية

على ما يبدو في عقد اجتماع بين

الامريكيين والسوفيت في ١٥ مايو

في احتفالات الذكرى الثلاثين

والشيء المؤكد في الوقت

لمعاهدة اقرار سيادة النمسا.

الراهن هو ان الرئيس ريجان

سيزور بون خلال الاسبوع الاول

من شهر مايو القادم لحضور

مؤتمر القمة الإقتصادي لدول

الغرب وفيما عدا ذلك فهو متمسك

بموقفه المعتاد .. فالرئيس ريجان

لا يريد ان يعقد اجتماع قمة مع

الاتحاد السوفيتي الا أذا سبق

ذلك اعداد جيد وقر للمؤتمر فرص

اما عن زيارات جورج شولتز

اجهزة الاعلام الامريكية ..

القادم في موسكو بينما يذهب

اخرون آلى انه سيعقد في جنيف في

النجاح ..

الحلفاء على المانيا النازية.

كثرت التكهنات حول مواصلة الحوار الامريكي السوفيتي منذ ان قررت القوتان الاعظم هذا الاسبوع في جنيف استثناف مفاه ضائتها حول الرقابة على الاسلحة النووية فلقاء يعقد بين شولتز وجروميكو في مارس في موسكو ولقاء اخر بين ريجان وتشيرنينكو في مكان ما باوريا . وقد ذكر المتحدثون باسم البيت الابيض وباسم الخارجية ان الامر لا يعدو أن يكون مجرد تكهنات لاجدوى منها خاصة وان المسؤولين الإثنين الرئيسيين في امريكا لا يعلمان عن ذلك شيئا

فقـد اكـد لاري سبيكس التحدث باسم البيت الابيض انه لم تجر حتى مناقشة مسالة احتمال عقد قمة بين ريجان وتشيرنينكو اثناء محادثات جنيف التي استفرقت يومين والتى اجراها مؤخرا جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية مع نظيره السوفيتى اندريه

وكان جون شانسيلور معلق محطة ان بي سي الامريكية المخضرم قد اشار مساء الخميس الماضي الى ان ريجان وتشيرنينكو قد يلتّقيان في مايو القادم في ترجو بالمانيا الشرقية وهي المنيثة التي شهدت تلاحم القوات الامريكية والسوفينية قبل اربع سنوات مضت في نهاية الحرب العللية

وقد اختارت صحافة المانيا الغربية منذ بضعة ايام براين لتكون مكان اجتماع الرئيسين في

تعيين وزير دفاع جديد في تشيكوسلوفاكيا

براغ ـ ا ف ب ـ

اعلنت وكالة الإنباء التشمكمة ان الرئيس التشيكوسلوفاكي جوستاف هوزاك عين امس الاول الجنرال ميلان فاكلافيك وزيرا للدفاع خلفا للجنرال مارتن درور الذي يعاني من مرض خطير. واشارت الوكالة الى أن الرئيس هوزاك عين في نفس الوقت الليفتنانت جنرال ياروزلاك كليشا رئيسا للادارة السياسية للجيش خلفا للجنرال انتونين برابيك الذي فارق الحياة يوم ٢٥ نوفمير الماضي عن ٦٥ عاماً.

ومما يذكر ان الجنرال دزور ه٦ عاما الذي لم تره الجماهير منذ شهر اكتوبر قد شغل منصب وزير الدفاع منذ ربيع ١٩٦٨ وقد اصدر امرا للجيش بالا يتصدى للتدخل السوفيتي الذي وقع في اغسطس آب ۱۹۹۸،

القادم عن طريق الديلوماسية .. كوبا تسحب دعوتها لاستضافة الحمعية العامة لنظمة الصحة العالمة

مسئول باباني ذكر متحدث باسم منظمة الصحة العالمية امس الاول في يزور طهران جنيف ان الحكومة الكوبية طهران ـ اف ب ـ سحبت الدعوة التي وجهتها الى منظمة الصحة العالمية باستضافة جمعيتها العامة في فهى تستقطب ايضا اهتمام عام ١٩٨٦ ولم يصدراي ايضاح

وجروميكو من اعطاء اشارة البدء

لفاوضات الرقابة على التسلح

ولقد سعى وزير الخارجية

الامريكي الى استبعاد كل هذه

التكهنات منذ عودته من جنيف

فقد اكد مجددا في الكونجرس أن

الاتصالات بين وأشنطن وموسكو

بغية الاعداد لاستئناف

الفاوضات لن تبدا الا الاسبوع

الامم المتحدة _ جئيف _ ا ف ب _

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان هوساك مياك المدير العام لقسم افريقيا والشرق الاوسط بوزارة الخارجية اليابانية وصل أمس بالنسبة للقرار الكوبى وقد الاول الى طهران في زيارة رسمية فمحطة ايه بي سي تتوقع أن اقتصر المتحدث باسم منظمة لايران تستغرق ثلاثة ايام. وذكرت يكون الاجتماع في نهاية مارس الصحة العالمية على القول بانه الوكالة انه من المقرر أن بيحث من المحتمل ان تنعقد الجمعية هوساك خلال زيارته مع المستولين العامة في عام ١٩٨٦ في جنيف الايرانيين العلاقات التنائية، مارس ايضا كي يتمكن شولتز بدلا من هافانا.

ېغداد ۱۰۰۰ ويات معده هنن : في علم ١٩٨٠، ولد المجلس الوطني في العراق ونلك لمشاركة أبناء الشعب في معارسة حق من حقوقهم بلختيار معثليهم بللجلس بارادتهم وقد اعتهم .. وحققت الدورة الاولى والتى منتها اريع سنوات انجازات كبيرة في الإقرار وللمنعقة على حوالي , ٧٠ ، قانونا اهمها قانون النكل .. وتتكون عضوية للجلس من , ٢٥٠ ، عضواً من مختلف الفئات دون حلجز او شروط سياسية او دينية او

الدورة الثانية في ظروف محتة الحرب التي يمر بها العراق .. والتي ساعنت على تمسك الشعب بهذه التجرية البيمقراطية المعيرة عن طموحه وارادته ق تحقيق مكاسبه المشروعة ..

ويتراس للجلس الوطنى في دورته الحلية شخصية بارزة معروفة في المحافل الدولية لا تتمتع به من ثقافة وكياسة وطموح وهو الدكتور معدون حمادي الذي شغل منصب وزير الخارجية سابقا ورئاسته المجلس الوطنى سيضيف على اعمله الحيوية والعمل والنشاط الدؤوب والنتائج الكبيرة لخنعة للجتمع في تحقيق

وقد الثقت « الهسوم » بالاستلا البكثور سعنون حمادي بأسئلة حول المجلس الوطئي والبرشان العربي • البوم: بملاا تعتاز دورة المجلس

_رئيس المجلس: اعتقد بحكم التطور وليس لمبب أخر .. بحكم أن الإشياء دائما في تقدم .. المجلس الوطئي الدالي يضم عنداً من للثقلين اكبر مما

الوطنى الجبيد الملية عن دورته



رئيس المجلس الوطنى العراقي :

■ الدكتور سعنون حمادي بترآس جلسة للمجلس الوطنى العراقي ■

وللواصلات ووزير الخارجية . لجاب عليها الوزير ومعاونوه ..

عمل کبير وجيد .. اليسوم : ما أهم المشاريع والقوائين التي في جدول للجلس والتي سوف يتم طرحها ومثالثتتها ثم اقرارها وكم عدد هذه المساريع ؟

المشاريع التي تطرح ، هنك كمية كبيرة من الاعمل .. وحتى الان انجزنا • ١٣ ، قانونا ونقشنا الميزانية العامة للدولة وخطة التجارة الخارجية .. والخطة الاستثمارية السنوية وهذه اهم ثلاث وثلاق تنظم الحياة الاقتصادية والتجارية واللقية للدولة .. واعتقد انتا في المرحلة القادمة سننجز اكثر لاننا في الفترة الماضية قضينا بعض الوقت في عطية انتخاب اللجان واستكمال مالية

المجلس ولذلك اعتقد في الدورة القادمة اننا سننجز اكثر مما انجزنا في هذه ● اليسوم: هل استطاعت تجرية المجلس ان تصل الى مستوى الطموح ا _رئيس المجلس: طموحنا كبير ونحن نسعى دائما الى الافضل والتقدم

المعلومات عن خفايا المساسة الدولية انحن ناخذ المشاركة بهذه المؤسسة ملخذا جدياً ونعيره اهتمامنا .. نرجو من البلاد العربية كذلك ان تعيره ناس الاهتمام وتحن نستقبل وفودا من هذه للؤمسنة ونرمىل لهما الوفود ونمتفيد من تقاربهما ونطلع على ما ننشره من وهكذا . المهم هو ان تحقق تقدماً بمرور

وبعد انتهاء الدورة الاولى بدات

كان في للجلس السابق .. من مجدوع ، ۲۵۰ ، عضوا هنا ، ۱۱۹ ، عضوا يحطون شهادة جامعية فما فوق... واعتقد ان هذه تصية اعل مماكل عليه وصنصتمر بهذا البرتاميج الى أن ننهى ق المجلس السابق .. كذلك ارتفع عند النساء في هذا المجلس الى « ٣٣ ه

> والمجلس الحالي يستفيد من تجربة المجلس السابق .. كما ان ثلث اعضاء للجلس الحال من الإعضاء السابقين .. اما بقية اعضائه فهم جند وهذا يجعل المجلس يستغيد من خبرة المجلس التي تكونت في السابق ..

● اليسوم : ما اهم الانجازات التي قام بها المجلس في دورته الماضية من حيث اقرار المساريع والقوانين وغيرها ؟ _رئيس المجلس : في المجلس الماضي حسب ما أتنكر انجز ٥٧٠، أأنونا وبقع تظلم دلخل وله قضل التأسيس

ووضع طرق العمل ، وهذا في حد ذاته انجاز كبير للمجلس السابق .. ● اليسوم : هل نجح المجلس ألوطني كتجربة بيعقراطية في مراقبة الاجهزة التنفينية للنولة وكيف تتمنون هذه

ـرئيس المجلس: للجلس الوطئي الحالي يستطيع فحص اعسال الوزارات .. واستدعاء الوزراء للمثول امامه ومناقشتهم على اعمالهم .. ويستطيع حسب ما ينص القانون سحب الثقة من الوزير اذا ما رأى اعمله غير مرضية وقد بدا بسلسلة مناقشة اعمال الوزارات وحتى الان مثل املم المجلس كل من وزير النقل الوقت وان تبدّل كل جهودنا للوصول الى

وتقدم الاعضاء بحوالي • ٢٥٠ ، سؤالا عن شؤون وزارة النظ التي

جميع اعمال الوزارة واعتقد ان هذا

_رئيس للجلس : انا لا لحفظ ماهي تحقيقاً لمزيد من التفاهم والتفاعل وتكوين موقف موحد في الاتحاد وننسق مع البلاد العربية ونحاول ان

> لثلك . المهم هو أن يكون خط التقدم صاعداً واعتقد ان ذلك سيحصل فللجلس القادم سيكون افضل من هذ المجلس وهذا افضل من الذي سبقه

ياريس _ الوكالات : وزجلجات على رجال البوليس

وذكرت مصادر الشرطة انها

حاصرت الانفصالين التابعين

لحركة شعب كناك التى تطالب

باستقلال جزيرة نيم كالدونيا في

أحدى المزارع الواقعة غرب

وقد تمكنت قوات الامن خلال

هذا المصادر من قتل الزعيم

ومعناعده .. كمنا أصيب ٢٦

شخصا اخرون نتيجة عمليات

الشغب التى تنتهجها جبهة

شعب الكتاك املا في تحرير

وقد استمرت الاضطرابات في

الجزيرة من الاوربيين ..

الجريرة ..

سجن بريطانيين أعلنت امس حالة الطواريء لسعهما حاسيات في كالدونما الواقعة تحت السيطرة الفرنسية اثر مقتل القائد العسكري للانفصاليين البوماشورو واحد مساعديه ..

حكمت احدى المحاكم اللندنية على اثنين من رجال الاعمال البريطانين قاما بتصدير ستة حاسبات الكترونية امريكية ليلغاريا بالسجن لمدة عامين على احدهما واربعة اشهر على الاخر. ويعتبر جون لودلام - ٤٣ علما _ وهو مدير ورئيس مجلس ادارة شبركة مبايكل لبودلام اسوشييتس ليمتد والذي حكم عليه بالسجن لمدة سنتين وكريستوفر ميلينجتن - ١٤ عاماً - اول بريطانيين بدانا

وكانا قد حصلا من الحكومة البريطانية على انن تصدير بحجة ان هذه الحاسبات تخص أحدى المؤسسات الدوائية في

استحواب متظاهري القصل

وقد شهدت هذه المظاهرة اعلى نسبة اعتقالات بين صفوفها في يوم واحد منذ اندلاع المظاهرات اليومية احتجاجا على سياسة القصل العنصري في جنوب افريقيا.

ومن چهة اخرى استجوب ٣٩ متظاهرا امام قنصلية جنوب افريقيا ويعد معظم الذين تم اعتقالهم في واشتطن من المدرسين اما أرثر اشي رئيس القريق الامريكي لكأس ديفيز ورئيس جماعة الفنيين والرياضيين ضد القصل العنصري فهو يطالب من خلال المنظمة الآخيرة بمقاطعة ای مباریات ریاضیهٔ تجری فی

الكترونية لبلغاريا لندن ـ ا ف ب ـ

لسعهما تكثول وجيا متطورة لاحدى دول الكتلة الشرقية.

نوميا حيث تجمع مئات من المناهضين للاستقلال في شوارع المدينة منتهكين حالة ألطوارىء ائتى اعلنت ولايزال عشرات المتظاهرين يلقون بالقدائف حجارة وقضيان حديدية

> العنصري في واشنطن ونيويــورك

واشتطن۔ اف ب۔ اعتقل امس الاول تسعة واريعون شخصا من بينهم بطل التنس السابق أرثر اش بينما كانوا يتظاهرون ضد الفصل العنصري امام سفارة جنوب افريقيا في واشتطن.



اختراي من البطاقات الثلاث بريميان كلاسيك أوبطاقة الشركات التى توفرها لك الأن بطافة مى إس إف فيزا الخضراء



بطاقة فإزابريميير

يمكنك استعمال بطاقية فينزا بريمييز آذهبيية في مجالات أخرى عديدة كشراء الحامين عسسد السمس وفي المنشادي وشركات الطيران ومكانب تأجير السيارات والحصول على النظة عند الحاجة وتأمين الصبالا تلك الماننية الحامة هذه الحامات تتوقر فقط تحاملي بطاقة بريميير.

البنك السمودي الفرنسي



بطاقة فيزاللشركات

تخلُّص بقامطة هذه البطاقة من مشاكل عدم حقون رالت بولة النف دية فهي لساعلة على تحسين قدر تلاعلى الدخل بعرونة وسرعية فنمعاملانك التجارسة إلى جنب مزايا أخرك هامة كالحمولاعلى أسعار خامية في فندق الحمراء بجدة ويعض الفنادق اغتارة الأحراك بالإصافة إلى سبعيلة وبساطة استخدام بطاقة فيزا لي إس إ فن





بسرعة لدعاأى فنرع من فترجع البشلث السعودك الفران النعمين إلى جانب الإنتهال المستدرية المستريع المستريد المتحدد المتحدد

> لمزيد من العدومات حول كيفية الحصول على هذه البطاقات - يرجى الانتهال بأقرب فنرع من فروع البنائ السعودى أوالاتمهال هاتفيًّا بإدارة ضدمًا العملاء لبطاقة بي إس إف الخضر راء -جدة - سليف وي ١٦٥٧٦-٦





عن وصول المياخترة تيو بروسبكت رقم الرهله ٥٠ - . لم تاريخ الرصول ١٩٨٥/١/١٥ الدمام فعلى السادة المستوردين من لهم إرساليات على هله الماخة ١٠١٨مادرة ف الانتمال بمكتبنا لاستلام ادونات المتسليم بوجب البوليمة الأملية أوتعهد بنكل وشكرا الخدمات البَعَرية العالمية الدمام . طريق الميناء .. من ب ١٨١٤

تليفوت : ٥٠١٣٦٨١١٥١١٨١٨١١٥١١٨١

ت لکس: ۱۰۱۲۱۸ جلوب اس جی

الشارقة - قن أ:

واقامة الدولة الفلسطينية .

الشارقة نشرته أمس واننا اتفقنا

داخل اللجنة المركزية لفتع قبل

انعقاد المجلس على سياستين ، ..

وتقوم هذه السياسة على التعاون مع

الأردن سياسيا بلا تحفظات من

أجل دولة فلسطينية مشيراً إلى أن

التحرك مع الأردن أو أي دولة

عربية أخرى يسير مع البرنامج

السياسي لمنظمة التصرير

وذكر و أبواياد ، انه ليس هناك

في منظمة التحرير الفلسطينية من

يرفض الحوار مع الولايات المتحدة

الامريكية وقال أن الجاهل هو الذي

يرفض الحوار مع امريكا ولكن

هناك فرق بين ان تحاور امريكا وان

ڪول صدي :

لا سلام في الشرق الأوسط دون استمادة المتسوق القلسطينية

باريسس ـ كونسا :

دعا وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بطرس غالي الى استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني كشرط لتحقيق السلام في الشرق الأوسط فيما قال ان التحرك الدبلوماسي العربي والمصري الحالي يستهدف ايجاد حلول ، حتى واو كانت جزئية ، لأزمة المنطقة

جاء نَلْكَ خَلالَ مَقَابِلَةَ اجراها معه راديو مونت كاراو ومحاضرة القاها في الرابطة المصرية الفرنسية في باريس الليلة

> الصراع العربي الاسرائيلي هو القضية المركزية في الصراع الدائر في الشرق الأوسط .. وقال أنه لن تكون مناك تسوية شاملة دون استعادة الحقوق الفلسطينية . وأضاف أن مفاوضات المبلام لن تنجح مالم تتخذ اجراءات فورية اوقف بناء المستوطنات الاسرائيلية

ونبه الدكتور غالي الى ان

في الأراضي العربية المحتلة . وأشار الى و ان مصر تقدمت بطلب وقف بناء المستوطنات منذ عام ١٩٧٨ ومنذ ذلك التاريخ ومصر تتمسك بهذا الطلب .. وقال ان الحكومة المصرية تقدمت بمذكرة

ليبيا تعتزم شراء معدات عسكرية من اليسسونان

اثینا ۔ اف ں ۔ صرح وزير الدفاع اليوناني بوزانیاس زاکولیکوس ان لیبیا تسعی الی شراء معدات عسکریة ثقيلة من اليونان بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار.

واضاف زاكوليكوس ان هذه المعدات لن تستخدم الا ق الاغراض الدفاعية ومما يذكر انّ رَاكُولِيكُوسُ قَدْ قَامَ بِزِيارَةَ لَيْنِيا فِي الشبهر الماضى وقبال الوزيس اليوناني انه قد وقع اثناء زيارته لليبيا مع الامين الليبي للامن الداخل العقيد يونس بالقاسم برتوكولا يحدد حجم المعدات وقواعد التعاون بين البلدين في محال الصناعات الحربية.

a+ - # €

- 409

الحق ا

عرب

اوركهارت يصل الاردن السبت القسادم

عمان ـ واس ـ يصل الى عمان يوم السبت القادم يويان اوركهارت مساعد الإمين العام لللامم المتحدة للشنون السياسية في زيارة قصيرة للاردن.

وسيلتقي اوركهارت خلال الزيارة مع عدد من المسئولين الاردنيين للتباحث حول قضية الشرق الاوسط ومساعي احلال السلام في المنطقة. وتاتي زيارة اوركهارت للاردن في اطار جولة لعدد من دول المنطقة.

012 72

بيس دلم

نبدأ التقاوض مع الجانب

وحول سؤال لراديو مونت كارلو

عما أذا كانت الأوضاع في الأراضي

العربية المحتلة تحث مصر

والأطراف الأخرى المعنية بالبدء

بالفاوضات مع اسرائيل باسرع

قال الدكتور غائي « أن هناك

تدهوراً في الوضع الفلسطيني في

الضفة الغربية وقطاع غزة للحتلين

ولابد أن نعمل على أيقاف هذا

التدهور ومن الوسائل الأولى لايقلف

هذا التدهبور هو وقف بنباء

وأضاف ان التحرك المسري

والعربى الحالي هو لايجاد ه حلول

وقت ممكن قبل فوات الأوان .

الاسرائيلي ۽

أخرى للمبعوث الشخصي للرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر علم ١٩٨٠ موضحاً أن الموقف المصري

الشرق الأوسط ودعا الى ضرورة التحرك سواء على الجبهة اللبنانية أو على الجبهة الفلسطينية أوحتى على جبهة الحرب الدائرة بين العراق وايران » .

وأوضح انه لابد من « التحرك الدبلوماسي وجعل التفاوض الوسيلة التي بمقتضاه نستطيع أن نحل تلك القضايا التي تهدد المسلام والأمن في الشيرق الأوسط، . ورداً على سؤال حول ما اذا

كانت الظروف مواتية اليوم قال

وحول أنباء ترددت عن عقد

مشترك اكبر لكي نستطيع ان نتحرك في المنطقة ولكي نستطيع ان ندافع عن الحقوق المشروعة للشعب

من هذه المسألة لم يتغير. وقال ان و هناك تعارضا جذريا بين التفاوض من أجل السلام من ناحية وينساء المستسوطنات الاسرائيلية في الأراضى العربية المحتلة من جهة اخرى أضف الى

ذلك على سبيل المثال تدمير بيوت السكان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . . وشدد على ضرورة وقف بناء المستوطنات دحتى نستطيع ان

الدكتور غالي و أن التمرك بحد ذاته سوف يساعد على ظروف مواتية ولو انتظرنا ان تكون الظروف مواتية فسنمتنع عن التحرك .. فيجب ان نتحرك لأن التحرك بحد ذاته سيساعد على تغيير الظروف

اجتماع قمة بين الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الأردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قسال الدكتور غالى ، ليس لدى معلومات عن مشروع هذه القمة إلا انني أستطيع أن أقول أن هناك اتصالات ثنائية مكثقة بين مصر والاربن ومنظمة التحرير الفلسطينية . . وأوضح ان الهدف من تلك الاتصالات الثنائية هو ايجاد قاسم

حتى وأو كانت جزئية لأزمة الشرق الأوسط واننا نرى أن الحلول الجزئية أقضل من الوضع ونبه الى ان ، الوقت ليس في مسلحة العرب فيما يتعلق بأزمة

ندء مباهنات طابا المرية الامرانيلية الامبوع القادم

الخارجية المسرية بأنه تحدد يوم مستوى الخبراء لبحث مشكلة وطاباء المسرية .

شركة الزيت العسرية المحدودة

إنشاء روضة أطفال ومديستي

أولاد ويثاب منفصلين .

شَرَكة الزَّيت العَربيَّة المُحدودة

إلاجميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتب مقا ولات الشركة برأس الحفنى والمصنفين في فئرّ

العمل المبنية أعلاه عد حاجتها إلى تغييدا لأعمال الموضحة أعلاه - يمكن الحصول على ... شروط

المشاقصة وجميع المعلومات المتعلقة جعدًا العمل من مكتب المقاولات برأس الحنبي أومس مكتب لمشركة

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العائدة كينه المناقصة ••• « ٥٥ مانتين وغمسوه ألف ريالهعودي

صاديَّ من أحدالبنوك السعوديِّ أوالكونيِّيِّ وصالحة لمدة ٩٠ يومًا من مَا يِنح إغلاق المناتَّصَرَوِب

أه ترنق الكفالة المصرفيرَ بالمشاقصة ، وكل مشاقصة ترد ولا تكون الكفالة مرفقة بهاسوف ترفض .

تقفل للناقصة في تمام الساعة الرابعة بعد خليريع الأثنييه ٢٨ جمادُ أول ٥ مَعَ أَبْلُونِي ١٨ فَهِزُير ٥ ١٩٨٥م -

على جميع المشتركين في المشاقصة وضع عروضهم بالبيدني الصنوق المفعص لهذه المناقصة بمكتب

ي العام خلال ساعات الدوام الرسمي نظيرسيا و الرسم المقرر.

مقادلات الشركة برأس الغني ، ولن تقبل أي مناقصة ترد خلافاً لذلك .

مُنْدًا لِعَامٍ : شَاعِ الْفَهِرَانِ رَحَمَا قَالَتَامِينَ لَيْضَوْعَيْرَ لَ ١٩٦٤١٥

مُسْتَا بَعِانَى إِشْمَالُ مِرْفِرُونَ الْأَثْرُ كَوْتَشَنَّالَ. بِحَالَمُلْيَا تَدَ ١٧٧ ، \$15.

مُكتب المُحتال ما أس الخابي -

مشكلة طابأ تعد بداية لتطبيق اتفاقية ٢٥ ابريل ١٩٨٢م.

على مستوى القمة في القاهرة والعواصم الغربية خلال الأشهر الثلاثة القادمة يهدف شرح وجهة النظر المسرية حول مسوضنوع المباحثات وتدعيم العلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول .

قيمة الكفالة المصرفية

50-, ---

رطال سعودي

مكت جدًّا: مُورُلامِي رِيَارِعِ على بهر أي زلك ترو ١٢ ٩ ١٢ - ١٥

مرتب لكيت الصفاة مشاع المهرف عاق طليفرخرة لكوتت (١٠٩٤٠

الجانبين المصرى والأسرائيلي على

وأوضع المعدر في تصريح لصحيفة والأهرام، القاهرية نشرته أمس ان الاجتماع سيعقد في

القاهسرة _ واخ : ٢٠ يناير الحالي ويصفة مبدئية موعداً لعقد الاجتماع الأول بين

مدينة بئر السيع بجنوب فلسطين

الخميس القادم الرئيس القبرصي وأضاف ان الاتفاق على سييريوس حبرياسو مع رؤوف دنكطاش الذي أعلن في نوفمبر عام ١٩٨٣ الجمهورية التركية في شمال قبرص محدثا بذلك شرخا في تلك وأشار المصدر الى انه سبيدأ الجزيرة التي كانت تخضع لقيادة تحرك دبلوماسي وسياسي مصري وسترعى الأمم المتحدة ذلك

اللقاء بحضور سكرتيرها العام خافير بيريز دي كويلار لتذليل المصاعب التي قد تعتري اللقاء. وسوف يسبق تلك القمة ثلاث جولات من المحادثات غير المباشرة إذ سيقوم سكرتير عام الأمم ألمتحدة بألاجتماع مع كل من كبريانو ودنكطاش كل على انفراد ويقوم بنقل وجهة كل منهما للآخر .

البحر الأبيض المتوسط.

وقالت مصادر دبلوماسية في الأمم المتحدة ان رئيس الطائفة التركية رؤوف دنكطاش وافق على انهاء الحركة الانفصالية في الجزء الشمالي من تلك الجزيرة وتنازل كذلك عن طلبه المتعلق بتناوب الرئاسة مع كبريانو في الدولة الغيدرالية آلقترحة والتي سيكون لها رئيس قبرصي ونائب للرئيس

ووافق كذلك على تخفيض الساحة التي تخضع لادارته الي ٢٩ بالمائة إذ تحتل تركيا ٢٧ بالمائة

وأشارت الى ان هناك مسالة لاتزأل عالقة بين الطرفين وهي

من اراضي قبرص خلال غزوها عام

مىلاحية دحق النقض ، فيتوحول غالبية القرارات التي يتخذها نائب الرئيس وأعضاء الحكومة من الطائفة القبرصية التركية .

السيادة ۽ .

بالطرفين . ومن بين المشاكل التي لم تحل دول الشمال الغنية ودول الجنوب بعد هي تحديد جدول زمني لاخلاء الفقيرة ، . حوالي ١٨ الف جندي تركي من تلك ومن المقرر ان يلتقي يوم الجزيرة إذ وافق الجانب التركي

كما نكرت المسادر الدبلوماسية أن من بين المسائل الهامة المطروحة

على جدول محادثات الاسبوع المقبل مسألة تشكيل مجلس ضمانات أمنية للجزيرة . وتكهنت بتشكيل لجنة عمل من

المتعلقة بتعويض الممتلكات المفقودة منذ الغزو التركي .

على منعيد آخر صرح اندرياس المشكلة القبرصية ، الى حل عادل

الوكالة الأنباء الجزائرية بمناسبة الزيارة التي قام بها مؤخرا عبدالحميد ابراهيمي رئيس الوزراء الجزائري ونشرته الوكالة مساء أمس الأول في العاصمة الجزائرية ان بلاده تعرب عن املها وفي العيش في سلام وان تربطها علاقات

إلا ان باباندريو أضاف ان ليست مستعدة للتنازل عن أي شيء فيما يتعلق وبحقوقنا في

ثلاثة أوراق عمل أردنية أمام مؤتمر المشرفين عمان ـ ق ن ا ـ

المحتلة بالاردن ثلاثة اوراق عمل حول الاستيطان الصهيونى في الضفة الغربية وقطاع غزة واخطاره على مستقيل المواطنين العرب والأرض العربية وذلك لعرضها على مؤتمر المشرفين على

اعدت وزارة شئون الارض شئون القلسطينيين الذي سيعقد في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس غدا

كما تتضمن اوراق العمل توضيحا للانتهاكات الاسرائيلية في الاراضى العربية المحتلبة

عله أليوو الآمال العربية والقمة القسادهة

وسط ظلام اليأس وبين ركام التحديات .. يبرز الأمل واعدأ بانفراج تحتمه كل الظروف التى تعيشها المنطقة العربية .. هذا الأمل يتجسد في قمة عربية لاتقف الخلافات العربية سدا منيعا بينها وبين النجاح إن الحهود المخلصة لتنقبة الأجواء العربية لابد أن

ولا تحول بينها وبين تحقيق الأمال والطموحات .. تستقبل بروح التفاؤل بالمستقبل وبروح الأمل في ان تعود لهذه الأمة وحدتها بعد اجتثاث جذور الخلافات والصراعات التي لم تعط هذه الأمة إلا المزيد من الضعف والمزيد من التقهقر والتراجع والهزائم

والمتتبع للاحداث يرى ان الأمة العربية وفي هذا الوقت بالذات بحاجة ماسة الى التلاحم والتأزر والتضامن لمواجهة التحديات والتي لم تكن أكثر حدة وشراسة مماهي عليه الآن .. يساندها دعم غير محدود من الدول الكبرى التي تتشدق بالسلام والأمن الدوليين وهي أبعد ما تكون عن السلام والأمن كهدف عالى تسعى إليه الكثير من الدول التي افلتت من السيطرة

الاجنبية بجميع اشكالها والوانها . وإذا كان التشخيص هو نصف العلاج كما يقولون فان التحديات التي تواجه الأمة العربية هي تحديات معروفة ولم تعد خافية على احد مما يدعو الى مواجهتها بنفس القوة وبنفس الاساليب التي لا تعرف المهادنة او التسامل او التفريط في الحقوق ..

وقد دعت المملكة دوما الى التكاتف والتأزر لمواجهة تلك التحديات وقامت بتوجيهات من جلالة الملك المفدى بجهود متواصلة لتنقية الاجواء العربية من سموم الخلافات وحتى تتمكن هذه الجهود من ان تكون مثمرة لابد لها من الاستجابة الواعية لاهمية التضامن العربى وضرورته لمواجهة التحديبات والخروج بالشكلات المطروحة على الساحة العربية الى الحلول المدركة لخطورة استمرار هذه الخلافات وهذا

إن القمة العربية القادمة اذا انعقدت في أجواء صافية وخالية من سحب الخلافات ورعود المشاحنات ستكون هي قمة الخروج من أزمات كثيرة لا زالت مستعصية ، ومثل هذه القمة التاريخية هي ما تطمع اليها القلوب العربية المفعمة بالأمال في المستقبل المشرق والأكثر أمناً وسلاماً ..

أعادة محاكمة قاتل السرطاوي

لشبوته ـ اف ب ـ اعلن مصدر قضائي امس القضية للمرة الاولى في يناير الاول في لشبونه أنه من المنتظر ١٩٨٤ بالسجن لمدة ثلاث سنوات ان تتم اعلاة محاكمة محمد حسين رشيد المتهم بقتل عصام السرطاوي - الساعد الايمن، لياسر عرفات وذلك في غضون الإشهر الثلاثة القادمة في البوفيريا في جنوب البرتغال. وكانت محكمة البوفيريا قد

> رسالة للرئيس السوري من الرئيس الإيراني

دمشسق ـ اف ب ـ علم من مصدر مطلع ان حسين شيخ الاسلام نائب وزيس الخارجية الايرانية وصل الليلة قبل المأضية الى دمشق حاملا رسالة من الرئيس على خاميني وذكر شيخ الاسلام لدى وصوله ان زيارته لسوريا تاتي في أطار المشاورات التي تجرى بين البلدين لتدعيم روابط الصداقة.

حكمت على محمد حسين عند نظر وبغرامة قدرها ١٨٠ الف ايسكودوس بتهمة حمل واستعمال جواز سفر مزيف والجدير بالذكر ان محمد حسين رشيد شاب فلسطيني يبلغ من العمر ٣٣ عاما ويعلن انتماءه لمنظمة ابونضال المنشقة.

وكانت محكمة البوفيريا قد رأت ان اتهام حسين رشيد بقتل عصام السرطاوي لا يقوم عليه دليل وقيدت جريمة القتل ضد مجهول مماحدا بممثل المدعى العام الى استئناف الحكم كما قررت المحكمة البرتغالية العليا في شهر يونيو الماضي الغاء ألقضية الاولى بسبب خطًّا شكلي. والجدير بالذكر ان عصام السرطاوي قد اغتيل بشلاث طلقات يوم ١٠ ابريل في بهو احد فنادق البوفيريا حيث كان يشترك

في اعمال احد مؤتمرات الدولية

الاشتراكية بصفة مراقب.

Speed Queen 👩 الوكيلالوحيد الرياس ت ١٨١٠٢ع



مسلاح خلت :

ومسلاح خلف

تكون عميلا لها مشيرا الى أن الشهيد فهد القواسمه سبق له أن حاور جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بواشطن وهذا لا يعنى انه صار امریکیا . وأعرب صلاح خلف عن تشاؤمه

الكلى تجاه الحل السلمى للقضية الفلسطينية في العالم الحالي وقال اننا نكون واهمين اذا اعتقدنا ان هناك حلولا سياسية من أجل اقامة الدرلة الفلسطينية المستقلة خاصة وان هناك جهات عديدة ترفض قيام الهجمة الاميريالية الصهيونية الضخمة التي يقابلها عجز عربي فتح.

مثل هذه الدولة جنبا الى جنب مع

وفلسطيني ضخم ايضا كذلك فان موازين القوى الراهنة بالنطقة لا نحن في حاجة الى مزيد من النضال والحروب من أجل أن نأخذ هذه الدولة . وكشف صلاح خلف تفاصيل

تعزز دولة فلسطينية مستقلة لذلك للخطط الموضوع لاغتيال قادة الثورة الفسطينية وحدد مواقع معسكرات التدريب الأريع الخاصة بعمليات الاغتيال قرب احدى العواصم العربية وقال « أن

باغتيال الشخصيات الستقلة سواء فى منظمة التحرير وتحديدا في

الملك حسين لم يطاب التفويض التحدث بأسم الفاسطينيين

المعلومات المتوفرة لدينا تقيد ان المخطط مازال يجري على ثلاث مراحل الأولى تقضى باغتيال مدراء مكاتب المنظمة أو أي شخص يكون

ف هذه المكاتب والثانية تقضي من الذين حضروا المجلس الوطني في عمان أو من الذين تولوا مناصب اللجنة التنفيذية والمجلس المركزي . وقال د أبواياد ، ان المرحلة الثالثة من مخطط الاغتيال تقضى

باغتيال قيادة فتح وهي المرحلة الأصعب في الرصول اليها لذلك اعتمدوا اسلويا غير الاغتيال المباشر يقوم على استخدام السيارات المتفجرة او الاغتيال من الجو حيث سيسقطون أية طائرة فيها قائد من

كما تناول رئيس الوزراء

اليوناني في نفس هذا الحديث

بين الشرق والغرب وعدم توفر

الجهور الواعية لسد الفجوة بين

وقال باباندريو ان العلاقات بين

الشمال والجنوب في وضعها الراهن

متفجرة للسلام العبالميء وان

اليونان دمعنية الىحد كبيره

بتطوير تعاون اقتصادي وسياسي

وصرح رئيس الوزراء اليوناني

في هذا الصدد ان بلاده د مستعدة

للقيام بدور نشطء لاقامة نظام

التعاون الاقتصادي في منطقة

هذا التطوير سيؤثر بطريقة قاطعة

على اعادة بناء هيكل العلاقات

الاقتصادية بين بلدان العالم الثالث

ونظرأ للعلاقات الواضحة التي

تربط بين منطقة البحر المتوسط

وبلدان الشرق الأوسط وافريقيا

وأخيراً أعرب باباندريو عن

ارتياحه وللعلاقات المتازة ، التي

تربط الجزائر باليونان وأكد على

عزم البلدين تقوية التعاون بينهما في

المجالات السياسية والاقتصادية .

وحتى أمريكا اللاتينية ، .

وأضاف باباندريو قائلا ان مثل

حوض البحر التوسط.

« أوثق ، بين البلدان النامية .

الأمم المتحدة - الجزائر - الوكالات : توقعت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة امكانية التوصل الى اتفاق بشأن توحيد الجزيرة القبرصية خلال محادثات قمة ستعقد في نهاية هذا الاسبوع بين الرئيس القبرصي ورئيس الطائقة القيرصية التركية .

وأكنت تلك المسادر القرية من بالمطالب الرئيسية التي تمكنه من الاحتفاظ بصلاحيات الفيتو في المحادثات القبرصية التركية انه على الرغم من وجود عدد من المسائل المسائل الفيدرالية وان صلاحيات مشكلة "، تدهور ، الموقف في العالم السلطات الرسمية في الحكومة ودعدم التمكن من اجراء حوار جاد العالقة والتي لم تحل بعد إلا أن الطرفين اتفقا ميدنيا على اقامة الفيدرالية المقترحة ستناط جمهورية فيدرالية واضعين بذلك نهاية لمسألة الانفصيال التي تعرضت لها تلك الجزيرة الواقعة في

مبدئيا على اعادة تلك القوات الى تعد ، على المدى الطويل مشكلة

شأنها رسم خارطة دقيقة للحدود في حال نجاح تلك المحادثات وتشكيل لجنة أخرى للنظر في الشاكل

وتضم الدولة الفيدرالية المقترحة مجلسين تشريعيين ويكون للطائقتين ممثلون بنفس المستوى في مجلس التواب.

باباندريو رئيس الوزراء اليوناني بأن لديه دبعض الأمل في أن تصله الجهود التي ييذلها السكرتير العام للأمم المتحدة لحل وسلمى تقبله الأطراف المعنية

واکّد باباندریو فی حدیث ادلی به

حسن الجوار مع كافة الدول من

وذكرت أن الجانب التركي فاز

عن الوطن المحتل.

بلاده والتي لا تطالب بشيء ، شئون الفلسطينيين وخاصة ما يتصل منها بتهجير سكان المخيمات تمهيدا لإبعادهم

وستقدم وزارة شئون الارض المحتلة من خلال وفدها الى المؤتمر مذكرة حول الموقف الاردنى من مخطط وكالة الغوث الدولية فيما يتعلق بتقليص الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين الفلسطينيين وضرورة التأكيد على استمرار الوكالة في تحمل مسئولياتها نيابة عن المجتمع الدولي الى أن يتم أعادة الشعب القلسطيني الى وطنه.

أمير البحرين يجتمع مع ريتشارد لوسي

المؤتمر ١٨ لمجلس وزراء الصحة للدول للعربية في العُليج يبَدأ في ١٦ مِن هذا الشهر

المانع . الموتمرسيناقش تطوير خرمات الرعاية الصحبة

الدوحة/ق ن أ اك سعادة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة بدولة قطر اهمية المؤتمر الثامن عشر لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج والمقرر أن ييدأ اعماله بالدوحة في الحادي

والعشرين من الشهر الحالي . كما اكد في حديث ادلى به لوكالة الانباء القطرية بهذه المناسبة اهمية الموضوعات التي سيناقشها اصحاب السعادة الوزراء والتي من شأنها ان تسهم بفاعلية في تحقيق السلامة والرعاية الصحية لجميم مواطنى الدول الاعضاء وتأمين ارفع مستوى صحى ممكن لهم .

واشار سعادة السيد خالد بن محمد المانع الى أن جدول أعمال المؤتمر يتضمن عدة موضوعات هامة من بينها مناقشة تطوير خدمات الرعاية المسحية الاولية والحاجة الماسة الى توسيع نطاقها اضافة الى التنسيق المشترك بشأن اعمال مكافحة الملاريا.. وضرورة خلق وعي صحي في المجتمع عن طريق الاهتمام بالتربية الصحية والامومة والطفولة وصحة الاطفال والبيانات الخاصة بمعدلات الوفيات بينهم بغرض العمل على خفضها والخطوات التي تم اتخاذها بشأن مشروع القانون الموجد لتسويق بدائل لبن الام وتشجيع الرضاعة

وقال أن المؤتمر سبيدي اهتماما خاصا بمرضوعات التصنيع الدوائي والشراء الموحد للدواء .. ومدى امكانية الاستفادة من المؤسسات الوطنية المتخصصة بالدول الاعضاء والامكانيات المحلية المتوفرة لديها لعلاج مواطنيها .

وإشار سعادته الى أهمية هذه الموضوعات بالنسبة لمواطني الدول الاعضاء وتمشيها مع قرارات وتوصيات منظمة الصحة العالمية الرامية الى توفير العلاج للجميع بحلول عام (۲۰۰۰) .

ومن ناحية ثانية قال سعادة السبيد خالد بن محمد المانع وزير المنحة العامة في حديثه أنه ويفضل رعاية وتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امح دولة قطر وولى عهده

الدكتور حجر احمد حجر وكيل

الوزارة وعدداً من كبار المستولين

ويشارك في المؤتمر الى جانب

اصحاب السعادة الوزراء والوفود

الرسمية.. السيد عبدالله يعقوب

بشارة الامين العام لمجلس التعاون

المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة

العالمية لشرق البحر الابيض

المتوسط برئاسة الدكتور حسين

الجزائري مدير المكتب والمكتب

الاقليمي لمنظمة اليونسيف برئاسة

السيد صباح هاشم علاوي الدير

الاقليمي للمنظمة.. والامانة العامة

الصحية لدول الخليج العربية

برئاسة الدكتور جلال محمد أشي

دورة تنشطية

افتتح وزير الصحة بدولة

الامارات العربية المتحدة حمد

عيدالرحمن المنشع النورة

التتشيطية للطب الباطني بدولة

الامارات العربية المتحدة والتي

عقدت امس بفندق انتركونتنتتأل

وتأتى هذه الدورة التي تستعر

اربعة ايّام في اطار برنامج التعليم

الطيى المستمر للأطباء والمارسين

والمبتدئين الذي يتضمن تنظيم

دورات علمية وتطيمية على مدار

العام بهدف اطلاعهم على أحدث ما

تـوصل اليه الطب في مجال

وقد نظمت هذه الدورات على

أساس الارتباط بالأمراض الشائعة

في المنطقة والتي يعرض الأطباء

الاستشاريون خبراتهم بشان

ويحصل الأطباء المشاركون في

وقال المدفع أي كلمة ألافتتاح

هذه الدورات على شهادات تعد

جزءا من البرنامج التدريبي لهم

أمس ان التدريب يعتبر السبيل

الوحيد لتتمية المعلومات وصقل

الكفاءات وتبادل الخبرات مما ينتقل

بالأطباء نحو الجديد والتجديد في

التشخيص والعلاج .

مقاومتها وعلاجها.

للطب البياطن

ابو ظبی - کونا:

الامين العام.

لدول الخليج العربية .

بوزارة المنحة .

الصحة العامة ويضم في عضويته الامين سمو الشيخ حمد بن خليفة

ال ثاني.. استطاعت وزارة الصحة العامة أن تحقق نهضة شاملة في جميع قطاعات الخدمات الصحية والطبية .. مشيرا في هذا الصند الى التقدم الذي حققته الوزارة في تطبيق سياسة الرعاية الصحية الاولية لجميم المواطنين والمقيمين . كما اشار الى تجرية المراكز الصحية في تقديم العلاج والرعايا الصحية والتي بلغ عدها حتى الان ١٩ مركزا وانتهى العمل في

اثنين ويجري العمل في انشاء مركز اخر عند مفترق سوادنيتل . واكد سعادة السيد خالد بن محمد المائع حرص وزارة الصحة العامة على تطبيق وتطوير السياسية الصحية الوقائية الشاملة من تطعيم وتحسين ومكافحة الامراض المدية ومراقبة الاغذية.. وتحسين

الامراض الوافدة . كما اكد حبرص البوزارة وبالتعاون مع الجهات الاخرى المعنية .. على توفير الرعاية المناسبة للاطفال المعاقين .

صحة الاطفال وترفير الحماية من

وقال سعادة السيد خالد المائع أن التطور الذي شهده مستشفي حمد العام استطاع ان يقلل الى درجة كبيرة من حالات علاج المواطنين في الخارج وذلك بالمقارنة بالاعداد التي كانت تسافر للعلاج قبل انشاء الستشفي .

واشار الى ان الستشفى شهد في الاونة الاخيرة تطورا ملحوظا في قطاع الجراحة خاصة (جراحة القلب المفتوح) .. اضافة الى عملينات الكشنف والقحص والتشخيص الدقيق عن طريق الاشعاع النووي والتصوير الطبقي المحوري .

واكد سعادته اهمية التركيز على العنصر القطري من خلال تاهيل الكفاءات القطرية واتلحة الغرصة لها في التدريب والمارسة والدراسات العليا مع العمل المستمر لتطوير القوى العاملة بوزارة الصبحة العامة .

ويرأس وقد دولة قطر للمؤتمر الثامن عشر لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج سعادة السيد خالد بن محمد المانع وزير

المنسامة - واس : احتمع سمو أمير دولة البحرين الشيخ عيسي بن سلمان آل خليفه صباح أمس مع وزير الدولة للشنون الخارجية البريطاني ريتشارد لوسي الذي يزور البحرين حالياً

وتناول الاجتماع الذي حضره

رئيس الوزراء الشيخ خليفه بن سلمان استعراضا لتطورات الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة لانهائها اغماقة الى بحث الأمور المتعلقة بقضية الشرق الأوسط. ومن جهة لخرى اجتمع وزير التتمية والصناعة البحريني احمد الشيراري مع وزير الدولة للشئون الخارجية البريطاني ريتشارد لومي وجرى خلال الآجتماع عرض كما يحضر المؤتمر وقود لكل من وجهات النظر حول الشذون

• امير البحرين وعلاقات دول مجلس التعاون مع بريطانيا والدول الأوروبية

وقال مصدر مطلع أن الوزيرين بحثا الشئون النقطية وعلى الخصوص السوق النفطية العالمية والتأثيرات الجارية فيها حاليا .

انفاء البورصة الملية يمتاع

الشــارقة _ ق.ن. ا : وتجارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة أن فكرة أنشاء « بورصة مالية ، بالامارات أن تخرج الى حيز الوجود مالم تكن هناك الدراسات والضمانات الكافية لاقامة البورصة على أسس سليمة . فقد ذكر السيد عبدالرزاق الهاجري مدير عام الغرفة في تصريح له مؤخرا ان اقامة البورصة يستلزم الاشراف الكامل عليها من قبل الدولة .. وقال انتا لا يمكن ان نعيد تجرية دسوق المناخ ، حتى لو استقدنا من

أخطائنا مالم تقم الجهات الحكرمية

واقتصادية وماثية .. وتم خلال

يدقة وحذر.

ويذكر ان فكرة انشاء البورصة

للمشروعات الصناعية بدول الخليج العربية بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية يوم الاثنين الموافق ٢٨ يناير الجاري وحتى الثلاثين من نفس الشهر بفندق شيراتون الدوحة .

الدكتور عبدانة حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية بان من اهداف الندوة هو خلق تقهم اكثر لمشكلة الصيانة والاصلاح وحجم المشكلسة ومنطلباتها، وذلك من اجل التوصل الى السياسات والوسائل التي من شأنها تطوير اعمال الصيانة بالمنطقة والعمل على ايجاد التسهيلات المناسبة للصيانة

واضاف الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية قائلا: بانه سيشارك في أعمال الندرة نحو ثمانين خبيرا . ·

١٥ بحثا ساهم في اعدادها خبراء متخصصون في مجال الصيانة والاصلاح وممثلو القطاعات الصناعية الاساسية والاجهازة المختلفة، والمؤسسات العلمية ذات

العلاقة بالمنطقة، وتتضمن هذه الدوحة/ مكتب اليوم/ يوسف الابحاث دراسات علمية وتجارب من القطاعات الاساسية بالاضافة

تعقد ندوة الصيانة والاصلاح

عبدالله المعجل لـ « اليوم »

وفي تصريح لـ ، اليـوم ، قال

والاصلاح بدول المنطقة . كما سيتم عرض ومناقشة حوالي التعاون الخليجي .

بفندق شيراتون الدوحة .

الصناعية في مختلف الأرجه وعادر فرفة الشارفة :

> منتثة بوزارة الاقتصاد والمصرف تؤكد مصادر غرفة صناعة المركزي والاتحاد العام لغرفة التجارة والصناعة باعداد التصور الكامل لهذا المشروع قبل البدء

وقال السيد الهاجري أن مشروع البورصة لا يمكن أن يتقذ في امارة واحدة دون غيرها وإنما يجب ان يتم على مستوى دولة الامارات وتشارك فيها جميع الشركات المساهمة مع التصرف

قد تداولتها بعض المؤسسات الاقتصادية ورجال الأعمال بدولة الامارات مؤخراً .

جدوى واهمية دور الصيانة في المنشأت الصناعية وسياسات اداراتها واستراتيجيات الصيانة في مرحلتي ما قبل وما بعد التشغيل،

الى مراكز الصيانة والاصلاح

كما سيتم خلال هذه الندوة

مناقشة العديد من الابحاث حول

القائمة بدول الخليج العربية .

ندوة عن الصيانة والإصلاح للمشروعات

الصناعية بدول الخليج في ٢٨ يناير الجاري

وكذلك دور المؤسسات العلمية والصناعية في تحسين اعمال الصيانة بالإضافة الى مجالات التنسيق والتعاون في انشاء مراكز الصيانة وتصنيع قطع الغيار في دول المنطقة . وفي ختام تصريحه قال الدكتور عبدالله حمد المعجل بانه سيشارك في حضور الندوة ممثلون عن

وزارات الصناعة وقطاعات الصنباعات الاسباسية ومبراكز الصيانة والاصلاح ويعض الهيئات العلمية والمؤسسات العلمية ذات الصلة بالموضوع بدول مجلس

من ناحية اخرى علمت (اليوم) بان سعادة الشيخ فيصل بن ثاني أل ثانى وزير الصناعة والزراعة القطري سيقوم بافتتاح الندوة

موافقة ميدثية على تنفيذ

مشروع لصيد الأسماك في

عدد من الدول العربية

شاركت دولة قطر في اجتماعات

الجمعية العمومية ومجلس ادارة

الشركة العربية لمسايد الامساك التي

المسادقة على الميزانية الختامية للشركة

المُنتهية في ٣١ ديسمبر الماضي، كما تمت

مناقشة الميزانية التقديرية لعام

١٩٨٠ . واجازة اللائحة الملية للشركة

بعد متالشتها من قبل الجمعية

العمومية وكذلك لجِأْرَة لائحة المُوطَقِينَ .

على تتفيذ مشروع لمبيد الاسماك

ووافق مجلس ادارة الشركة مبدليا

وتعت خالل هذه الاجتماعات

انتهت مؤخرا بعقر الشركة بجدة .

النوحة/ ق ن 1

ني كوريا المِنوبية المستولين الياباليين طوكيسو _ كونسا : المباحثات الكويتية البابانية التركيز

وصل وزير النفط ووزير المالية على موضوع تعزيز العلاقات الكويتي الشيخ على الخليفة الثنائية في عدد من المجالات. الصباح آمس الى سيتول قادماً من وقابل المسئول الكويتي خلال اليابان بعد زيارة رسمية تباحث الزيارة ولي عهد اليابان الآمير اكي خلالها مع المستولين اليابانيين هيتو .. وتقلد أرقع وسام ياباتي يقدم لأول زائر أجنبي يزور اليابان وغادرها مترجهاً الى سيئول في زيارة لكوريا الجنوبية . في العام الجديد .

ووصفت مباحثات الشيخ على مع ويحث الشيخ علي مع رئيس الـوزراء اليابـاني ياسـو هيرو ناكاسوني ووزير الخارجية شنتارو للسئولين اليابانيين بأنها كانت د ودية وجميعة ، . وابلغت مصادر مسئولة هذا ابى ووزير المالية نوبورو تاكيشيتا وكالة الانباء الكويتية أن المبلحثات ووزير التجارة الدولية والصناعة كيجيرو مورتا وغيرهم من المستولين الكويتية اليابانية ركزت بشكل رئيسي على موضوعات ذات صلة اليبابانيين موضوعات نفطية

بالعلاقات الثنائية . ورداً على سؤال من الصحفيين عما اذا كأن تباحث مع المستولين



● وزير النفط الكويتي الياباغين في مواضيع سياسية اكتفى الشيخ على بالقول وليس لدى أى تعليق على شئون وأعرب الوزير الكويتي عن الأمل

بالجمهورية العربية اليمنية ومشروع لخر للصيد بموريتانيا ومشروع ثلث لمبايد الإسماك بالسودان. كما كلف بأن تتمكن منظمة البلدان المصدرة للجلس ادارة الشركة باعداد دراسة للبترول د أوييك ، من أداء الجدوى لشروع المزارع السمكية

• د. عبدات المعجل

صعاح الاحمد يعود الى بلاده من جنيف

الكويت/و ا خ : عاد ألى منا الليلة قبل الماضية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزداء وذير الخارجية ووزير الاعلام الكويتى قادما من جنيف بعد زيارة لسويسرا استغرقت اربعة ايام .

معسكر العمل العربي الثالث في العين

ابوظبی/و ا خ : يقام في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١٨ حتى ٢٦ يناير (كانون الثاني) الجاري معسكر العمل العربي الثالث بمشاركة خمسة اعضاء من الاقطار العربية كافة . ويشارك في المعسكر الذي سيقام

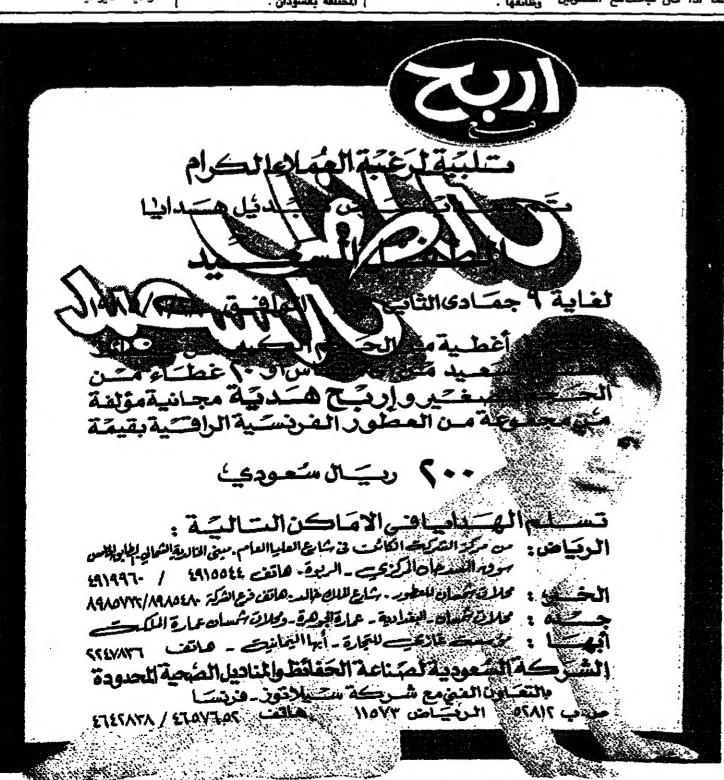
بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم والشباب والاعلام والثقافة ودائرة بلدية العين حول ١٠٠ شاب من دولة الامارات .

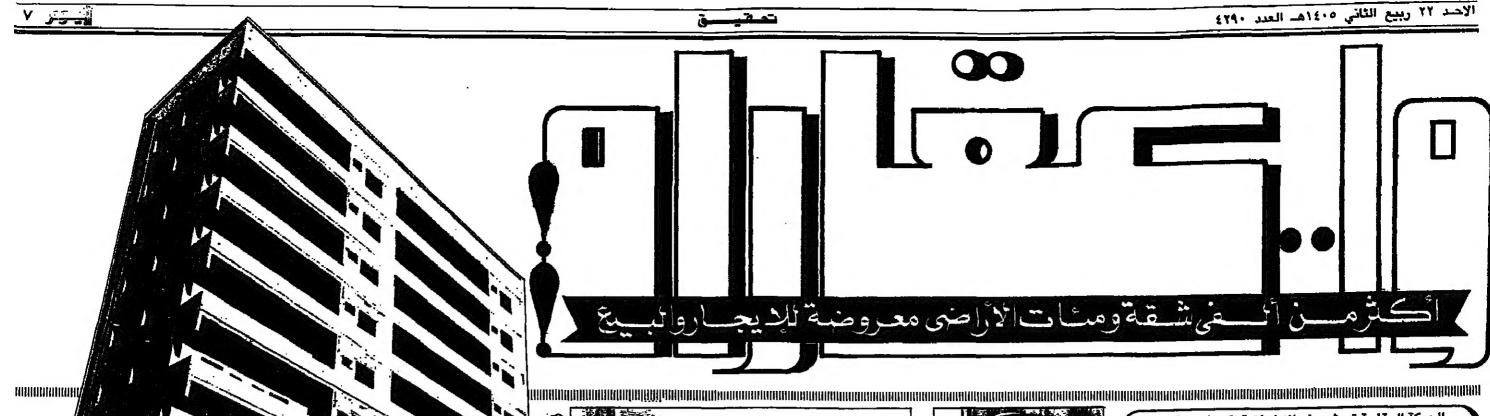
سيسكو يصل الكويت

الكويت/و ا خ : وصل مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق لشئون الشرق الاوسط جوزيف سيسكو الى الكويت الليلة قبل الماضية في زيارة ضمن جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة

وسيجري السيد سيسكو محادثات مع كبار المستولي تتركز حول قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية.







□ احد اصحاب المكاتب العقارية يتحدث للمحرر □

الحركة العقارية تعيش هذه الايام فترة ركود لم تعشبها من قبل .. فُحركة البيع والشراء لاتسر خاطر العقاريين فقبل ثلاث سنوات كانت الحركة العقارية تعيش عصرها الذهبي كما اطلق هذه المسمى احد اصحاب الكاتب حيث حدثت في نلك الوقت طفرة سريعة في استعار الاراضي والبيوت والشقق .. اما اليوم فالحركة لم تكن مثل السابق فالمكاتب تخلو هذه الإيام من السماسرة ومن البائعين والشنرين حتى أن اصحاب المكاتب اتجهوا الى البحث عن مصادر بخل اخرى اقرب مثل الاستيراد والمقاولات بشتي انواعها ولهذا السبب قمنا بجولة سريعة على بعض المكاتب العقارية في الدمام لنسلط الضوء على الحركة العقارية في هذه الايام ولنسمع مايقوله اصحاب هذه

> ونبدأ جولتنا مع السيد راشد الغنام الذي بدأ حنيثه بقوله هناك ركود فيجميع المحلات وليس العقار وحده وارجع السبب الى كشرة المالكين الكثير مما يحد من قلة المستأجرين فبنك التنمية العقاري فتح المجال امام اكيس عد منّ المواطنيين للتملك .. اضافية إلى انجاز العديد من مشاريع الدولة ويالتالي نهاب الايدي العاملة وأتجاه بعض الاشخاص الى الاعمسال الصناعيسة وشراء مساهمسمات البنسوك والشركات والدولة فتحت اسعار الايجار بعد ان كانت تضع قيودا على المالك والسبب توزيع اراضي نوي الدخل المحدود وتنفق السيوله لدى المواطن

بسبب نزع الملكيات . وعن اسعار الاراضي هذه الايام

الاراضى الخارجية مساحتها كبيرة والاراضي الداخلية مساحتها اقل فالمواطن بامكانه ان يحصل على ارض بمساحة ٤٠٠ متر بمبلغ ٢٠٠ الف ريال وينفس المبلسغ يحصل على ارض مساحتها ٦٠٠ متر خارج البلد .. وعن اسعار الشقق اجاب الشقة المكونــة من غرفتين وصالة يصل ايجارها السنوي من ١٠ الى ١١ الف ريال والشقة الكونة من ثلاث غرف تصل الى ١٤ الف ريال اما الشقق المكونة من ٤ غرف يصل سعرها من ١٨ الى ٢٠ الف ريال في الشهر .

ويضيف بان الشقق متوفرة ومعروضة بكثرة ولكن اصحاب العمائس يفضلسون ايجارهسا بالكامل .. ولدى ٢٠ شقة معروضة للايجار ولكن لأبوجد مستأجرون اضافة الى تساهل المالك من ناحية

وعن اسعار الاراشي قال : أن اسعار الاراضي في هذه الايام هي الاسعار الطبيعية لها واتوقع أن تكون ثلبتة بنفس السعر الى الارض البعيدة التي ريما يزيد سعرها او ينقص حسب ظروف الخطسط الموجودة فيه .



تحقيق: خالد الحميل تصويس: برهان دانيال

وعن غياب السماسرة والنين كلنوا يتواجدون في المكاتب العقارية بشكل كبير في الفترة الماضية . علل نلك بقوله أن هذا يرجع ألى أن بعض السماسرة خسروا بشكل كبير في اسهم الاراضي والبنوك وقد اثسر عليهم هذا ولهذا السبب تركوا العقار واتجهوا الى اعمال أخرى .. ويسبب نلك لااعتمد على العقار وحده بل يوجد لدى اعمال استيراد بعض الكماليات اضافة الى وجود المكتب العقاري الذي أصبح وجوده مهما لأن الواطن أصبح بحاجة الى مثل هذه المكاتب ونلك فيحالة رغبته في بيـــع اوشراء او استنجــار

وعن سنؤال حول اشراف الدولة على هذه المكاتب .. قال : وزارة التجارة هي التسي تشرف على الكاتب العقارية وليس هذاك اي مشكلةً في نلك فالسعى الذي ناخذه معروف في أي حالة من الاحوال ومقداره ٥ر٢٪ اضافة الى مصلحة الزكاة والدخل والتي تأخذ نسبة مثرية عن كل سنة من جميع الكاتب على حسب رأس المال

وحول نفس الموضوع التقينا بالسيد حمد المقبل والذى بادرنا بقوله اولا موقع المكتب يؤثر تأثيرا ايجابيا على عملية البيع والشراء ولكن اغلب اصحاب المكاتب يعتمنون على المعارف والاصنقاء في عملية البيع والشراء وآنا شخصيا ومنذ ١٢ سنة ازاول هذه المنة ولكن في الوقت الحاضر ويسبب الركود بدأت ازاول اعمال التجارة فيوجد أدى مصل أبيع الانوات الكهريائية وعن حالة البيع والشراء في هذه الايام قال تصور اننا خلال ثلاثة شهور لانبيع الاقطعة ارض واحدة ويوجد لدى عمارات واراضي ومحلات تجارية معروضة للبيع



🗆 🕫 شقة معروضة للايجار وهذه مفاتيحها 🗅

وللايجار ولكن ابن المستأجر ؟ وواصلنا الجولة لنلتقى بلحد اصحاب المكاتب العقارية الذي رفض أن يعطينا أسمه أوحتي ناحدً له صورة معللا نلك بقوله انا لست صاحب المكتب وانما صديق ورأينا ان نأخذ رأيه حول العقار لوجود الخلفية لنيه وقال :



عمارة جديدة وسط الدمام

الناس يعرفون انها ستنتهي اليوم اوغدا والمشتري اليوم يشتري من اجل البناء فقط وليس كالسابق يشتري من أجل الكسب ولتلك علل سبب الركود بكثرة المالكين وعن اسعار الاراضى في المخططات قال ان هناك مخطِّط الجامعيين رقـم ١٨٤ هو من احسن المخططات حاليا فمستواه ممتاز وقريب من

وعن عودة الطفرة من جديد

البلد وسعر اقل أرض فيه يصل الى

١٥٠ الف ريال وافضل ارض تصل

الى ٤٠٠ الف ريال اما مخطيط

الجامعيين والمذي يحمل رقم

٢٤٨ ـ ٢٤٤ فهو اقـل من نك

الامور الحالية امور طبيعية لان

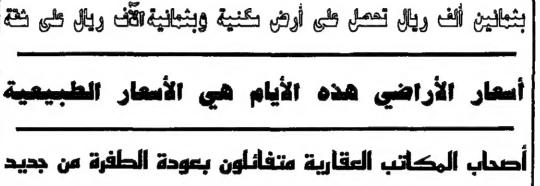
الطفرة التي حصلت قيل ثلاث

سنوات كانت مؤقته وكان اغلب

انا اتوقع ان تعود ولكن بشكل افضل وعن الخسارة قال الحمدلله انا لم اخسر ولكن آخذ بعين الاعتبار انه لايوجد ريح من غير خسارة ولكن الخسارة والربسح لاتؤثر في الحركة العقارية ..

وعن سؤال حول بروز اکثـر اصحاب الكاتب العقارية من الاحساء ويزاولون نشاطهم في النمسام علل نلك .. بالنسيسة للاحساء الحركة العقارية قليلة فيها ولهذا فضل اصحاب العقار ان يزاولوا مهنتهم في النمام لوجود الحركة العقارية الكبيرة فيها اضاقية الى الحركة العمرانية والتوسع في جميع المجالات التي تعيشها النمام

وبأتى الى أحد المكاتب الدي غص بالبائعين والمشترين على غير العابة التبي نشاهيمها هنه الايام .. لتبدأ الحوار مع صاحب المكتب وهو السيد يوسف العمره الذي قال لي د ١٢ مسنةوانا ازاول هذه المهنة ..ونحــن نحسر هذه





في هذه الإيام نخسر ولانريح

الايام ولامجال للربح وعن توقعاته بمستقبل الحركة العقارية قال هذا في علم الغيب وريما تتحسن الظروف ...

في هذه اللحظة تقدم السيد صقح عبدالله بوحشى والذي يريد شراء ارض في مخططة ١٧ ، بمبلغ ١١٥ ألف ريال وكان له ماأراد فقد دفع المبلغ واستلم صاحب المكتب السعى .. وسألنأ المشتري عن





افضل شقة يعشرين الف ريال

المجموعة اصدقاء لصاحب المكتب والذي يدعى صالح الناجم صاحب اول مكتب عقاري في النمام والذي كان ومازال بزاول مهنة العقار من. ٣٨ ، سنة والذيكانت ملامح وجهه كثيبة ويرى أنه من اصحاب المكاتب الذين تأثروا بشكل واضح بسبب الركود فقد كانت اجاباته مقيقة وحساسة وكان ايضا قليل الكلام ولكن متفائل بالمستقبل ..



سبب شرائه الارض في هذه الايام

انا فكرت ان اشتري هذه

الارض في هذا الوقت بالذات للركود

الذى تشهده الحركة العقارية ولهذا

ايقنت بان سعرها بسيط اضافة الى

انني احببت ان ابني لي مسكنا .

لنأخذ رأيه في هذه الأرض فقال هذه

الارض كانــت قيمتهـا في

السابق، ۱۷۰ ، الف ريال ولكن

اليوم كما شاهدت بيعت بمبلغ ١١٥

الف ريال وهذا طبعا يعتبر خسارة

كبعرة بالنسبة لصاحبها الذي خسر حوالي: ٥٠ ، الف ريال ..

وقد رأينا احد اصحاب المكاتب

العقارية موجودا لدى صاحب هذا

المكتب ويدعى سعيد القو ويعتبر

هذا الشخص من النين عاصروا

الحركة العقارية في مدينة الدمام

واخلنا رأيه حول البيسع والشراء

في هذه الايام المشتري هو

الرابح اما البائع فهو الخاسر على

اساس انه ببيع بسعر رخيص جدا

ويوجد في مكتبى ٢٠٠ قطعة أرض

فبدلا من ان يأتينا شخص

يشتري يأتي اشخاص يوبون البيع

فنحن كأصحاب مكاتب يهمنا البيع

والشراء لنكسب السعسى ولكن

مكتبا بيعد عن المكتب السابق

خطوات قليلة .. ونجسد عده

اشخاص حسبنا ان هناك عملية

ونخرج من هذا الكتب لنجد

معروضة للبيع و٤٠ شقة .

ورجعنا الى صاحب الكتب

🗆 انتهز فرصة الركود واشتري ارضا 🗆

يستفسرون فقط وكما سألنا زملاءه السابقين عن سبب هذا السركود القينا عليه هذا السؤال فأجاب .. مناك ركود في جميع المجالات واضاف انا لي ٨ سنوات في العقار ودخولي في مجال العقار كان عن رغبة اكيدة .. ويضيف هناك فوارق للشقق والاراضي من منطقة الى اخرى فمثلا اغلب المستأجرين يفضلون منطقة الجلوية عن مخططه ٧٥ ، مثلا وكنلك الاراضي فمنهم من يفضل الارض التي تقع ف هذا المخطط عن تلك التي تُقع في مخطط آخر . . وياستطاعة المواطن ان يستأجر شقة بمبلغ ثمانية ألاف ريال سنويا كحد ادنى او شقة ب ٢٠ الف ريال كحد اقصى اما الاراضي فبلمكان اي مواطن ان يمتلك قطعة ب ٨٠ الف ريال في مخطط تصل اليه جميع انواع الخيمات .. وعن الكمية المعروضة لديه من

🖸 شقة جبيدة 🖸

اجاب السيد صالح بقوله اولا الخسارة في الاعمال والحمدلله

الاتسان يكفيه الربح البسيط وان

خسر فلاحول ولاقسوة له وهنساك

أراض وشقق خالية بكثرة ولكن

مالعمل هل نجلب الستأجرين من

الشارع بالقوة وعن مستقيل العقار

قال هذا في علم الغيب وانا متفائل

وعسى ان يكون خيرا ان شاء الله ..

ونختتم جولتنا التي استمسرت

قرابة الاربع ساعات بمكتب السيد

ظافر القرني والذي كان واضحا من

ملامح وجهه أنه شاب لم يتجاوز

الثلاثينات وقد كان مشغولا بكثرة

الزيائن حيث جلسنا عنده قرابة

الساعتين بسبب الهاتف الذي لم

الاراضي والشقيق حتيي رفيع

السماعة وجعلها على طاولة المكتب

وقد بالرناه يقولنا ماشاء الله

لايغرنك وجوبهم فأكثرهم

لييدا معنا الحديث ..

الزيائن بكثرة لديك فقال:

الشقق والعمائر سواء للبيع او للايجار .. قال ماشاء الله الذير كثير وأرانا لوحة معلقا عليها حوالي مفاتيح ه ٥٠ » شقة للايجار وكمية كثيرة من الاراضى .. اضافة الى ان هناك اشخاص ينتقلون من شقة الى أخرى بسبب الغلاء في الايجار واضاف نحن متفائلون خيرا ونتوقع ان يزول هذا الكساد ولكن ليس بالصورة التي كانت في السابق .. ويسبب هنَّه فانني لااعتمد على النسب التي اتحصل عليها فيحالة البيع أو الشراء أو الايجار فانه يوجد لدي عمائر وعقارات كبيرة ولله الجمد . .

وفي نهايسة الحديسث ودعنساه وخرجنا باستنتاجات جيدة والتي تكون ريما لصالح المواطن الذي سوف يشق طريقه نحو الحياة واخص بالذات الشباب النين كانوا في السابق لايستطيعون الزواج او شراء ارض أو غير ذلك أما اليوم فقد تشتري ارضا سكنية بثمانين الف وتستأجر شقة ب٨ ألاف ريال سنويا اضافة الى ان حكومة جلالة الملك المفدى قد ساعدت وماتزال تساعد المواطن في بناء مسكن له ليرتاح من عناء الايجار طوال حياته ليعيش حياة هائئة ورغدة له ولأولاده ...

وشمال افريقيا .

المنتج في موسكو اجتماع خاص من القروع في بلدان الشرق الاوسط

التجارة الشارجية للاتحاد نظمته غرفة تجارة وصناعة الاتحاد

قبل مشاريع صناعة استخراج المعتمدين في موسكر.

المعادن والطاقة والزراعة وغيرها

ويقدر عدد المشاريع التي تم

تنفيذها بمساعدة الاتصاد

السوفياتي بأكثر من ٦٠٠ مشروع

وقال بعض المتكلمين ان عقد

الاجتماع الجديد لبلدان كوميكون

والدول العربية يعكس اهتمامها

المشترك بترسيع وتعميق الصلات

التجارية والاقتصادية الشاملة على

اساس ثنائي ومتعدد الجوانب.

السوفياتي وسكرتارية البونكتاد الى

جانب ممثلي هذه الدول كذلك

السفراء العرب والملحقين التجاريين

وقد شارك في الاجتماع الذي

جرى تشغيل معظمها .

مفوض عام اللاجئين:

حنىف/كونا: قال الفوض العام لشئون اللاحثين التابع للامم المتحدة في جنيف الليلة قبل الماضية ان الوضع الذي يواجهه مئات الإلاف من اللاجئين في السودان يتدهبور يسرعة نتبجة استمرار تدفق عشرات الألاف منهم من اثيوبيا عبر الحدود المشتركة بين الدولتين الافريقيتين .

وجاء التحدير في سياق نداء وجهه المقوض العام لجمع ۲۷,۲ مليون دولار لحوالي مليوني لاجيء في السودان والصومال وجمهورية افريقيا الوسطى وحوالي ٣٠٠,٠٠٠ عائد الى اقليم أوجادين .

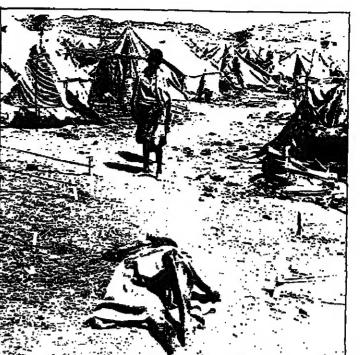
وقال ناطق باسم المفوضية ان السودان بحتاج الى حوالي نصف هـذا المبلع حيث يتدهور الوضع بشكل (مأساوي) واشار الى ان حوالي ٣٠٠٠ لاجيء يهربون من المجاعة في الليوبيا الي السودان يوميا ويتوقع أن يصل ١٠٠,٠٠٠ لاجيء اخر آئي السودان خلال الأسابيع القليلة القادمة .

وأضياف انه في معظم معسكرات الاجلين في السودان فان مخصصات التغنية للشخص الواحد تبلغ ٢٠٠جراماً يوميا اي اقل - ١٠٠ جرام عن الحد الادني المطلوب واشار الى ان ٥٠ طفلا منتوا خلال ثلاثة ايام في

احد تلك المعسكرات. وذكس النساطيق أن ١٣٠,٠٠٠ لاجيء وصلوا الي السبودان والصبوميال وجمهورية افريقيا الوسطى او عادوا الى اقليم اوجادين خلال الاسابيع التسعة

ويعتبر هذا النداء الاخير

القادمة .



من اربعة نداءات وجهتها المقوضية لبدول العالم غواجهة الوضع في افريقيا منذ

بسبب عزوف المزارعين عن تزويد السوق بقطعان الغنم

مكسيكو سيتي/كونا : بيدو ان الأزمات الاقتصادية وتكرهنا أن المزارعين واصحاب دولار للكيل الواحد .

وقالت اوساط اقتصادية ان سعر الكيلو من اللحوم الذي نادرا

نوفمبر الماضي ولم تساهم هذه الحكومات حتى الان الا بتسعة ملايين دولار .

ماتتوفر هذه الايام في الاسوأق بيلغ

٦,٥٠ دولار الأمر الذي حدا

بالحكومة لاتخاذ قرار لمواجهة هذه

الحلجة الملحة باستيراد ١٥ الف

رأس غنم من الولايات المتحدة

لاتزال تلاحق الكسيكيين منذ سنتين اذ اظهرت اخر الاحصائيات انهم يعانون من نقص بالمواد الغذائية المتمثلة باللحوم التي تمثل وامريكا الوسطى . مادة رئيسية في رجباتهم الغدّانية . قطعان الماشية اوقفوا امداداتهم للاسواق في عملية تحد للاسعار الحكومية الجديدة التي حددت سعر كيلو اليقر المذبوح بـ ٢,٢٥ دولار لمبيعات الجملة بهدف توفير اللحوم لعامة الشعب يسعر -5,3

ويبلغ عدد قطعان الماشية في الكسيك ٢٥ مليون رأس غنم وقد يرتفع ذلك العدد اذا ما أستمر المواون المحليون في اضرابهم عن تزويد الاسواق بتلك القطعان . المكسيكيون من نقص في اللحوم يتم

وفي الوقت الذي يعاني فيه تصدير اجود قطعان المأشية الكسيكية الى الولايات المتحدة او يتم استخدماها في اغراض ترفيهية وفي الفنادق السيلمية .

مسئول بحسريني:

المنامة/ق ن ا : واردف قائلا انه الى الان لم اكد السيد حسن النصف وكيل يؤجل اى برنامج من البرامج التي وزارة التجارة والزراعة بدولة البحرين ان الاتفاقية الاقتصادية كانت قد اقرت من قبل مطس يين دول مجلس التعاون لدول الوزراء في بلاده مشيرا الى ان الخليج العربية هي الطريق الوحيد حكومة البحرين تضع في اعتبارها كل الاحتمالات بالنسبة لاسعار الى الوحدة الاقتصادية بين دول النفط عند وضع خططها مما يعنى المجلس مشيرا الى أن دول المجلس ان كل البرامج تتم دراستها دراسةً قطعت شوطا كبيرا في هذا المجال ، وقال السيد النصف في تصريحه وفي المجال الزراعي اوضح وكيل عبر الهاتف مع النشرة الاقتصابية لوكالة الاتباء القطرية أن حرب الناقلات في الخليج العربي أدت الى

تفساؤل اجریکی فی

موسكو/ا ف ب :

اعلن ليونيل اولر مساعد وزير"

التجارة الامريكي امس الاول أنه

متقائل في اعقاب يومين من

المحادثات اجريت في موسكو مع

الجانب السوفيتي تم تخصيصها

لتكثيف العلاقات بين البلدين .

وذكر اولر ان الهدف الرئيسي

من المناقشات مع فلاديمير

سوشكوف نائب وزير التجارة

الخارجية للاتحاد السوفيتي والتي

تعد الاولى من نوعها على هذآ

المستوى منذ سنة أعوام مضت

تركز حول (بحث الامكانيات)

لعقد اجتماع قادم على المستوى

الوزاري للجنة السوفيتية الامريكية ١٩٧٩ :

وزارة التجارة والزرأعة البحريني ان بلاده تسعى نحو تحقيق ارتفاع اقساط التأمين على البواخر الاكتفاء الذاتي في منتجات الدواجن من لحوم وبيض بالاضافة الى والسفن القادمة الى المنطقة بنسية الخضروات موضعا ان الانتاج في تتراوح بين ٧ الى ٨ في المائة مما قطاع الدواجن يقطى حوالي ٧٠ ق ادى آلى تأثير مباشر على اسعار السلع في اسواق المنطقة . المائة من احتياجات السوق المطية وإن منتجات الخضروات تغطى ٥٠ وعما اذا كان لاضطراب سوق الى ٥٥ من السوق المحلية . النفط الدولية وتقلبات الاسعار فيه وحول تأثير جسر اية أثار على المشاريع في البحرين

اليحرين/السعودية اوضح المسئول ارضح السيد حسن النصف ان البحريني في ختام تصريحه ان برامج الحكمة البحرينية مرتبطة الجسر سيؤدي الى تنشيط الحركة بميزانيات مقررة من سنتين مشيرا التجارية والسياحية بين البلدين الى أن المشاريع تتقد وفق ماهو

الشتركة .. ويرأس هذه اللجنة من

الجانب الامريكي مالكولم بالدريدج

وزيسر التجارة ومن الجانب

السوفيتي نيكولاي باتوليتشيف

يرى أن هذا الاجتماع كأن (مفيداً

في مجالات عديدة) الى ان محادثات

موسكو) لم تتعرض لمناقشة تقييد

الصادرات التكنولوجية الامريكية

فرضت هذه القيود في اعقاب

التدخل السوفيتي في افغانستان في

شهر دیسمبر (کانون اول)

وكانت الولايات المتحدة قد

ومع ذلك فقد أشار اولر وهو

وزير التجارة الخارجية .

امس لبحث سبل توسيع التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين وترأس الجانب الكويتي

اجتماعات اللجئة وزير التجارة والصناعة السيد جاسم خالد الرروق فيما ترأس الجانب الاللني الديمقراطي وزير شئون البنآء السيد ولفغانغ يونيكر.

الجوى . وابلغت مصادر رسمية في ورارة التجارة والصناعة وكألة الانباء الكويتية هنا امس ان الجانبين الكويتي والالماني الديمقراطي بحثا خلال اجتماع اللجنة الدائمة الخامس امكانيات تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين واقامة مشروعات اقتصادية مشتركة في مجال البناء والتشييد وتدعيم التعاون القنى في المجالات

وقالت ان الجانبين درسا كذلك

ويذكر أن الميزان التجاري بين الكويت والمانيا الشرقية شهد انخفاضا شديدا لصالح الاخيرة في عام ۱۹۸۲_ طبقاً لاخر الاحصائيات الرسمية بعد أن كأن لصالح الكويت في علم ١٩٨٠ .

لجنة مشتركة تبحث مشروعات اقتصادية بين الكويت والمانيا الشرقية

الكويت/كونا : عقدت لجنة كويتية/المانية شرقية دائمة اقتصادية رفنية مشتركة رفيعة المستوى اجتماعا لها هنا

وكان الوزير الالماتي الديمقراطي قد وصل الى هذا مسأء امس الاولّ على رأس وفد اقتصادى وتجارى رفني كبح في زيارة تستقرق خمسةً ايام يوقع خلالها على ثلاث اتفاقيات مشتركة في المجالات التعليمية والبريد والبرق والهاتف والنقل

الصحية والتعليمية.

امكانية توسيع التبادل التجاري بما يخدم مصلحة البلدين وزيادة حجم الصادرات فيما بينهما .

ومن المقرر ان يجتمع الوزير الضيف بعدد من المسئولين الكويتين على رأسهم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وذلك الاستيراد سلم غذائية ولتغطية يوم الاثنين القبل.

۲۵ ملیون دولار مساعدات امیرکیهٔ لزیمبابوی

عشرة ملايين وحدة حسابية

ه حسوالي ۱۲٫۷ مليسون دولار

زيمبابوي ، لتمويل برنامج اعادة

وسيدفع القرض على مدى ٥٠

عاما من ضمنها فترة امهال قدرها

عشر سنوات خالية من الفوائد

ويتكاليف خدمات ادارية مقدارها

ويهدف المشروع الذى يعتبر

جزءاً من برتامج اعادة توطين وطني

الى زيادة انتاج المحاصيل الغذائية

والتشجيع غلات القطن للمساهمة

يدور أوسع في عائدات الدولة .

الاسكان في زيمبابري .

٠,٧٥ بالمائة سنويا .

وتلخطيط شئون الاسرة . واضاف ان ۲۰ ملیون دولار تعتزم الولايات المتحدة تقديم اخرى على هيئة قروض متدنية الفائدة سوف تستغل لمشاريم من جهة اخرى وافق صندوق التثمية الافريقية على قرض مقداره

> وتبلغ قيمة المساعدات الامبركية الجديدة بعملة زيمبابوي المطية و الدولار و حوالي ۸۰ مليون

وستقدم هذه المساعدات على شكل منح وقروض خفيغة الفائدة

وقال ناطق باسم الوكالة الاميركية للتنمية الدولية هنا ان الدفعة الاخيرة من المعونات الاميركية لزيمبابوى ستوزع على

هراري _ كونا _ مساعدات مالية لزيمبابوي مقدارها ٣٥ مليون دولار خلال الشهر العشرة القادمة لتصل مجموع مساعدات واشتطن لهذا البلد الافريقي منذ استقلاله الى ٢٥٢ مليون دولار .

موسكو _ كونا _

بقضايا التعاون التجاري

الاقتصادي بين دول منظمة

الكوميكون والدول العربية شارك

فيه اقتصاديون من الدول المذكورة

وسكرتارية مؤتمر الامم المتحدة

للتجارة والتنمية ميونكتاده

وممثلون عن جامعة الدول العربية .

كلماتهم ان التبادل السلعي بين

الاتحاد السوفياتي والدول العربية

قد ازداد خلال الـ ۱۲ سنة

الاخيرة حوالي ست مرات وان

نصيب الدول العربية فيه بلغ ثلث

السوفياتي مع البلدان النامية .

والدول العربية في مجالات مختلفة

ويتمثل التعاون بين موسكو

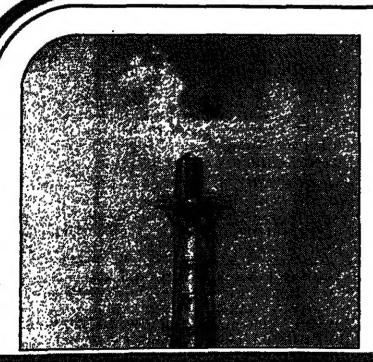
وذكر المشاركون في الاجتماع في

ومعونات غذائية .

هیئة منح مقدارها ۲۸ ملیون دولار نفقات تعليمية ومتطلبات زراعية

المؤبّ بة العَامِة للبّ ترولُ والمعَا رنَ مشروع مصفاة بترومين القصيم (عدالناسيس) تفنح آفاق جديدة للنوطيف والتدريب وتتميد للمارات الفنية وتطوير القدرات الشباب السعودى يخومستقبل أفصل

إنماتسعى اليه خومستقبل مشرق يحقق طموحاتك الشخصية وييمم في بناء القاعدة الصلبة من الشبب السعودى للوهل لتجل المستوليات فبجال مستاعة البترول الترهم مناهم الصبتاعات التهتفخريها للملكة الفالية. هناالامل تحققه لك مصفاة بترومين بالقصيم أحدث مشاريع للوسسة العامة للبترول والمعادن مت خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكفنة التى تعدها داخل المملكة فمصافى بترومين لتؤهل الشباب للعمل فامخلف المجالات والتخصصات بالمصاف البترواسية



أربح"، الجامعيوب

ا مندسة كهرياتية ك هندسة ميكانيك ٢ هندسة كيمياتيه ٤ هندسة صناعية ٥ - ادارة صناعية ٦ محاسبة

شروط القبول: ارأن يكون سعودى الجنسية ارأن يكون لانقاط بأبوج الفحص الطب الميزات الناء فتره التدريب:

الراتب حسب التخصص كربدل مواصلات الربدل سكن

المنالعلاج اللبي لمولن بعونهم شرعاً منيادة سنويد حسب التقنه في التدريب المميزات بعدا كمال فتره التدربيب

١. راتب حسب التخمص والخبرة. كمسكن اوبدل سكن. ٢. العلاج الطبي له ولمن يعولهم شرعاً ع. بدل مواسلات. ٥ . بالامنافة الحالبد لات الاخرى .

مكان التدريب: داخل الملكة في مصافي برومين مكان العمد، مصفاة بترومين القصيم

انيا ، حملة المؤهلات التانوبية

(الثانوبية العامية ٦- المثانوية الشاملة ١٠ المثانوية الصناعية شروط القبول: ادان يكون سعودى الجنسية اد أن يكون لانقاطبياً بموجب المنحس اللي

المميزات اشاء فترة التدريب الراتب حسب التخصص عد بدل مواصلات الديدل سكن كم تأمين العلاج الطبي لدولان يعولهم شرعا ٥ - زيادة سنوية حسب التقدم فالدريب

المميزات بعداكال فترة التدريب: ا. راتب حسب التخمص والخبرة كم العلاج الطبى لمد ولمن يعولهم سترعم أ

المبدل مواصلات ع ـ سكن أوبدل سكن ٥ ـ بالإضافة إلى البدلات الأخرى. مكان التدريب:

داخل المملكة فامركز بترومين التدريبي بعصفاة يترومين الرياحي مكان العمل: مصفاة بترومين القصيم

> 1. المركزالرثليسى : بترومين ا دارة البحوث وتنمية القوى العامله - الملزرص ب ٧٥٧. الرياض ت : • ١٧٦ ٧٠ / ٤٧٦ ٨٠١٧ توصيلة : ٧١ المركزالرثليسى : بترومين ا دارة البحوث وتنمية القوى العامله - الملزرص ب ٧٥٧. الرياض ت : • ١٧٦ ٧٤ / ٤٧٦ ٨٠١٧ توصيلة : ٧٧ ٩ مصفاة بترومين الرياض ، ص.ب ، ٣٩٤٦ ـ تليغون ، ٣٩٢٢١٧٦ كمكتب الكوللتوظيف: بربية شايع؛ لمبليب عمارة موسى الحديثق وتم ٦ تا ٣٢٢١٧٦٢





● سعو الامير محمد ورئيس مجلس ادارة الشركة



● سموه في أحدث مركز للتنقيب وهندسة البترول بالشرق الاوسط

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح يوم امس بزيارة لارامكو وكان في استقبله لدى وصوله المستر جلن ج كلبرر ، رئيس مجلس ادارة الشركة والاستاذ على ابراهيام النعيمي رئيس الشركة ، وعدد من كبار المسئولين فيها . وقط بدىء برنامج الزيارة بكلمة ترحيبية القاها الاستلذ على ابراهيم المعيمي حيا فيها الضيف الكريم وشكره على قيامه بهذه الزيارة .. فيما يل

بِسُمُ الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العللين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى أله وصحبه الاكرمين

صبحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة .

حضرات الضبوف الكرام

الألجوة الحضور

السلام عليكم ورحمة ان وبركاته وبعد . فانه ليسعدني ان أرحب بسموكم باسم ارامكو وادارتها وموظفيها في هذا اللقاء الكريم الذَّي تحظى به اليوم مع سموكم معربين لكم عن خالص تقديرنا واسمى اعتبارنا لهذد اللغتة الكريمة التي تعكس بحق اهتمام سموكم بزيارة أرامكو وبعض مرافقها الحيوية التي تمثل احدث ما انجزته الشركة في مجال تطوير المواد الهيدروكربونية ويطبيق ارقى اساليب التقنية في صبّاعة الزيت والغاز الى ان تبوات الملكة . بفضل انه . ثم بفضل السياسة البترولية الحكيمة التي تفتهجها حكومتنا الرشيدة . مكانة مرموقة

الظهران _ كتب مندوب اليوم: في مجال انتاج وتصدير الزيت الخام وسوائل الغاز الطبيعي ونقل

التكنولوجيا المتطورة الى الملكة . وانتهز هذه الفرصة لاشير الى الدعم الكبير والهام الذي قدمته وتقدمه امارة المنطقة الشرقية والدوائر الحكومية المختصة والذي كلن له الثره الفعال في تذليل الكثير من الصعاب والعقبات التي كانت تعوق احيانا مسيرة ارامكو نحو التطور والنماء . ونحن نشكر الامارة ورؤساء هذه الدوائر وموظفيها على تعاونهم المخلص معنا . ونتطلع الى المزيد من هذا

ويسعدنا في هذه الزيارة ان ندعو سموكم الى مشاهدة عرض مختصر مصور لاعمال وانجازات ارامكو خلال خمسين عاما والتي من ابرزها تطوير الكفاءات السعودية على مختلف الستويات المهنية والفنية والرئاسية والإدارية العليا . واعداد الآلاف من الايدي الوطنية التي اصبحت مضرب مثل في الانضباط والمنابرة والانتاجية في الملكة . وذلك نتيجة لتطبيق احدث ُ النظم و الاساليب الادارية بسَكل فعال . كما تدعوكم الى تفقد مركز الكمبيوتر في مبنى التنقيب وهندسة البترول الذي يعتبر اكبر مركز تكنولوجي متخصص في مجال التنقيب وهندسة البترول في الشرق الاوسط. والى مقر الترحيل المركزي الذي يتحكم اليا باحدث الاجهزة في اعمال الزيت والغاز والكهرباء .

الا اننا نامل في ان نتشرف بزيارة اخرى يقوم بها سموكم يتسع فيها الوقت لعرض مفصل لاعمال الزيت والغاز ولبرامج التدريب وتطوير الكفاءات الوظيفية في ارامكو .

وفي الختام نرحب مرة اخرى بسموكم وبالاخوة الحضور شاكرين لكم

هذد اللفتة الكريمة وساتلين الله عز وجل ان يوفقنا جميعا الى ما فيه خير ديننا الحنيف وخدمة بلدنا الامن الكريم في ظل قيادة جلالة مليكنا المفدى وسمو ولي عهدد الامين .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وقد شاهد سمود عرضا متعدد الشرائح يوجز تاريخ الشركة ومساعة الزيت والغاز في المملكة واهم انجازات الشركة عبر مسيرة نصف قرن . كما تم عرض الكثير من الاوجه والنشاطات التي تضطلع بها ارامكو من تنقيب وحفر وانتاج ونقل وتكرير وتصنيع اضافة الى الخدمات التي تقدمها في مجال تنمية الصناعات المحلية والإبحاث والمساعدات للمزارعين

ومما تجدر الاشارة اليه ان برامج وتطوير الكفاءأت الوظيفية التى ترعاها ارامكو تعد من اكبر وأرقى البرامج القدريبية التي تتبناها اي شركة زيت عالمية فهي تسعى دائما الى تطوير كفاءات الايدي الوطنية العاملة لديها والتي وصل تعدادها في نهاية سنة ١٤٠٤ نحو ٣٤٥٠٠٠ موظف وهم يشكلون ١٢٪ من مجموع موظفيها وهي نسبة تتزايد باضطراد وفقا لمخطط معد ومدروس للتدريب وتبعا لذلك اقامت ارامكو مرافق متطورة للتدريب الإكلايمي والمهنى تضم حاليا نحو ١٥٠٠٠ موظف ومن بين برامج التدريب التي توفرها ارامكو لموظفيها السعوديين ممن لديهم الاستعداد العلمي والمؤهلات المطلوبة عن طريق الابتعاث الى الجامعات . برنامج الدراسات الجامعية لدراسة احد التخصصات المطلوبة كالهندسة والعلوم الطبيعية وعلوم الحاسب الآلي . سواء داخل المملكة او خارجها ويشترك في هذا البرنامج حاليا حوالي ١٢٠٠ موظف. تبلغ نسبة الدارسين منهم في التخصصات العلمية كالهندسة وغيرها ٧٣٪ وقد بلغ عدد الجامعيين السعوديين الذين التحقوا بالشركة في سنة ١٤٠٤ حوالي ٣٥٠ جامعيا ،

منهم ٧٥ حريجا هم من نمار الابتعاث الذي ترعاد ارامكو . ومن المتوقع ان يلتحق بارامكو خلال سنة ١٤٠٥هـ نحو ٢٢٠٠ مواطن اخر . سيكون من بينهم حوالي ٢٥٠ جامعيا بالإضافة الى ١٣٠ مبتعثا من موظفى ارامكو سيتخرجون خلال سنة ١٤٠٥هـ ومما يذكر ان عملية استقطاب المواطنين السعوديين والحاقهم بالشركة نثم وفقا لبرنامج زمني معد لتطوير كفاءاتهم عل مختلف المستويات وذلك لاحلالهم محل الابدي الاجنبية ولشغل الوظائف المترتبة على انشاء المعامل الجديدة . هذا وقد ارتفعت نسبة الموظفين السعوديين الذين يشغلون مناصب هامة في الشركة بشكل ملحوظ ، اذ تبلغ حاليا ٥١٪ وهي تشمل المناصب الرناسية بدرجة مدير عام او اعلى . كما تبلغ نسبة المواطنين السعوديين الذين يشغلون وظلاف تتصل بتشغيل مرافق انتاج الزيت والغاز ٨٨٪.

وقد تضمنت زيارة سمود تفقد مركز الكمبيوتر في مبنى التنقيب وهندسة البترول الذي يعتبر اكبر مركز تكنولوجي متخصص في هندسة النفط في منطقة الشرق الاوسط وقد رافق سمود الاستلذ ابراهيم سعد المشاري مدير ادارة خدمات تطبيقات الكمبيوتر في هندسة البترول حيث قدم شرحا لاعمال المركز مبيئا أوجه الاستعمال المختلفة للاجهزة والمعدات المتطورة فيه كما شعلت الزيارة مقر الترحيل المركزي الذي يتحكم اليا باحدث الاجهزة في أعمل الزيت والغاز والكهرباء حيث استمع سعود الى شرح من الاستاذ عبدانه سيف السيف ناثب الرئيس لشنون التوريد والنقل هذا وقد اعرب سمود في نهاية الزيارة عن فخرد واعتزازد ببرامج

الندريب التي تقدمها ارامكو الوظفيها وخاصة في مجال الكمبيوتر التي تجري حاليا في الظهران وتعنى المزيد من النوفيق للمسنولين في الشركة .



• سموه في طريقه الى مركز الترحيل







• سنموه في مركز الكمبيوتر

● سموه يتجول في بعض منشات الشركة

ارعت الونات حكومتها

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن مناقصة توريد وتركيب شبكة اتصال السلكية (راديو) لفرعي المصلحة بشقراء والخرج يمكن الحصول على وثائق المناقصة من ادارة الناقصات والشتريات بعبني الصلحة وذلك بعد سداد مبلغ ٢٠٠ ريال فقط ثلاثماتة ريال للادارة المالية بالمسلحة .. تقدم العطاءات الى ادارة المناقصات والمشتريات في موعد غابته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ وبعشبية الله تعالى سبيتم فتخ المظاريف في تمام المماعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠ /٥/٥-١٤هـ واقد

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات التالية : ١ _ اسم المناقصة : حفر بثرين انبوبية ببلدة البكيرية بالقصيم _ رقمها : ١٠/٥١ _ قيمة الواصفات : ٥٠٠ _ آخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٩/٥/٥٠٤هـ_موعد فتح العطامات: الاحد ٢٠/٥/٥/١هـ.

٢ ـ حفر اربع أبار بالمنطقة الشرقية والشمالية الشرقية في كل من الصداوي . حزوي . سودة ، الجارودية _ رقمها : ١/٥٢ _ قيمة المراصفات : ٥٠٠ _ أخر مُرعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٥/٥/١٩ هـ موعد فتح المظاريف : الاحد ٢٠/٥/٥٠٤١هـ . فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالرزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد .

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعتون باسم و رئيس نجنة فتح العطاءات ، علما بأنه سيتم فتح العطامات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى ، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد فائمة الاسمار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ، وللعموم جرى نشره (١٦١)

تعلن وزارة الحج والأوقاف ، وكالله الوزارة لشئون الحج ، عن طرح عملية الترميمات اللازمة لصالة الاحتفالات بمبنى الوزارة بعنى . فعل من يرغب من المقاولين المتخصصين لهذه العملية الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية من الادارة المالية _ قسم المناقصات _ مقابل مبلغ ٥٠٠ خمسمانة ريال للنسخة الواحدة وتقديم عطائه بطريق التارف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف . مرفق به ما

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ٢ ـ نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٢ ـ نسخة من السجل التجاري .

٤ ـ سابقة الأعما .

ه ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول .

٦ ـ بيان بالمدات الملوكة والعمالة . وذلك في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ٥/١/٥٠١هـ وسيتم فتح المظاريف يوم

تعلن امانة المعامة المقدسة عن رغبتها في تأجير دكاكين السوق المركزي الواقع في مخطط الأمانة بالنوارية في الجهة البسرى للمتجه الى المدينة المنورة ونلك في مزَّاد علني في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ الساعة الرابعة عصرا . فعلى الراغبين في الاستتجار عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على الستأجر

والتسديد فورا ولا يقبل الشبك واه الموفق (٢٦٣) تعلن الرئاسة العلمة لتعليم البنات عن طرحها المناقصة العلمة عمليات أنشاء ستودعات بعنطقة القصيم .. وهي : رقم المناقصة : ٢٦ ـ ثمن النسخة : ٢٠٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاءات :

١٤٠٥/٦/٧هـ تاريخ فتع المظاريف: ١٤٠٥/٦/٨هـ. وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يني:

١ _ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة . ٢ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني سارية المعول .

٣ _ صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بِهَا المقاولات الاتشائية . تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة طباعة دفتر

الواجبات المدرسية ومواضيع المراجعة للطالبات وهي : رقم المناقصة: ٢٧ ـ ثمن النسخة: ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطامات: ١٤٠٥/٦/١١هـ_ تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/٦/١٢هـ. وعلى الراغيين التقدم لهذه المناقصة احضار مأيلي :

١ - طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .

٢ .. صورة من تصريح وزارة الاعلام ٣ _ صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها التخصص -

الاخرى بالنسبة للسيارات والله الموفق. د ٤٣٥ ء

الإدارة العامة للمصلحة الواقع بحي الصفراء ـ بريدة .

• الشروط والمواصفات :

دخول السيارات المتوسطة .

والمرافق الضرورية من ماء، وكهرباء، وهاتف.

ه _ صورة من سابقة أعمال ، الخبرة في الطباعة ، . (٤٦٥)

تعلن الديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن الناء عملية ترميم مسجد صالع عيس بولرى والذي تم الاعلان عنه سابقا في الصحف المطلبة نظراً لالتنضاء المصلحة الى هذا الغاء لذا وجب التنويه عن ذلك والله ولي التوفيق ..

تعلن ادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية بالدمام عن رغبتها في بيع ثلاث سيارات.

وكمية من الأثاث القديم بالزاد العلني وقد تحدد بيم الاربعاء المرافق ١٤٠٥/٥/٨ المسعة موعد البيع همل من له رغبة في الشراء الحضور لهذه الادارة في تعلم الساعة التاسعة

صباحا في اليوم المذكور بعاليه علما أن الدلالة على المشتري وكذلك نقل الملكية والرسوم

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن رغبتها في استنجار عدة مباني لاداراتها

١ _ عدد اثنين مبنى متجاورين لادارة المشاريع تحتوي على ما يقارب حوالي عشرين غرفة

وان تكون قريبة من مبنى الادارة العامة للمصلحة الواقع بحي الصفراء ـ بريدة

٢ _ عدد اثنين مبنى متجاورين لادارة المعدمات والصيانة تحتوي على ما يقارب حوالي

عشرين غرفة وان يكون موقعها مناسب بحي الصفراء ـ بريدة، ويفضل قربها من مقر

٢ _ عدد اثنين ميني متجاورين لآدارة الخدمات والصيانة تحتوي على ما يقارب حوالي

١ ـ ان يكون مجموع المباني لكل ادارة يحتوي على ما لا يقل عن عشرين غرفة تصلح

٣ _ ان تكون المياني المعروضة من الاسمنت المسلح ومحاطة باسوار لها بوابات تسمح

٣ _ ان يكون المبنى في موقع مناسب ولا يتضرر منه الجيران وتتوفر به جميع المنافع

ان لا يكون المبنى تداخلي من جهة حكومية يرغبه المالك. كما بلتزم صاحب المبنى

العلى من يرغب تأجير مبناه التقدم بعرضه الى ادارة المصلحة الشئون المالية / المشتريات

وللناقصات داخل ظرف مختوم موضح فيه قيمة الايجار وصورة صك الملكية، ورسم

كروكي لمحتويات المبنى من الغرف وان يوضح موقع المبنى، وذلك خلال موعد اقصاء

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية/بلدية النعيرية عن طرح صيانة

تطن المنطقة التمالية قبريه عن حاجتها لاستثجار مبنى من الاسمنت المسلح ليكون

٣ ـ ان يكون محاطا بفناء وسور طول مترين ويبوابة كبيرة لدخول السيارات

٤ ـ أن يكون البناء مجهزا بالتعديدات الكهربائية والصحية ويتوفر الماء والكهرباء .

فعلى الراغبين الذين تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه التقدم لمركز بريد روضة

٤ _مقدار الاجرة السنوية مع تعهد بجميع الاصلاحات والتحيلات التي تطاب منه من

يعلن مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر عن تلجيل مرعد تقديم المطاءات لناقصة

تعان الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن وجود وظائف محاسب لول ومدقق

اول شاغرة .. يجب أن يكون المرشع حائزًا على مؤهلات محاسب قانوني أو محاسب

متخصص مع خبرة عملية لا تقل عن ؟ إلى * سنوات وتفضل الخبرة في المستشفيات كما

تفضل الخبرة في تدفيق اعمال التشغيل اضافة الى فهم جيد للفتين العربية والإنكليزية .

على من تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات المذكورة اعلاه تقديم طلباتهم مرفقة بملخص

مدر شنون الموظفين ـ ادارة البرامج بالخدمات الطبية للقوات المسلحة وزارة الدفاع

ترفيد وزارة التطيم العالي طرح عملية تغليف رنعينة وشحن الاجهزة والكتب وما في

دكم ذلك لشارج المملكة وداخلها وتخليص ما يرد لهذه الوزارة من داخل المملكة وخارجها

منافسة عامة ولدة سنة كاملة ابتداء من ٧/١-١٤٠هـ فعلى جميع المؤسسات

المتخصصة في هذا المجال والراغبة الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة المستريات

بالوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك علما بأن المر موعد

لتقديم المطاملت مستكملة جميع الاوراق النظامية ومختومة بالشمع الاحمر يوم الثلاثاء

الموافق ٢٩/٥/٥٠٤٨هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٥/٥/٥٠٤٨هـ.

تشغيل الحاسب الآلي .. الى الساعة الثانية والنصف من بعد عهر يرم السبت

14.6 ° 14. هـ وتأجيل موعد فتح المظاريف لهذه المناقصة الى السعة العاشرة من صبياح

نبل المنطقة علما بان فتع المطاريف سيتم في يوم السبت الموافق ١٢/٥/٥/١٣هـ.

مياس خلال الفترة من ٢١/٤/٥/٤هـ الى ١٥/٥/٥/١هـ مصطحيا الآتي:

المسطحات الخضراء قيمة المنافسة ٣٥٠٠ تاريخ اخر موعد لقبول العطاءات السبت

باجراء اي تعديلات او أضافات في المبنى حسب طلب للصلحة .

١٤٠٥/٥/٢٩هـ تاريخ فتح المظاريف الاحد ٢٠/٥/٥/١٨هـ.

٢ _ ان يكون على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية

عْرا لبريد روضة هياس وذلك حسب الشروط التآلية :

١ - عدد القرف ثلاث غرف بالاضافة الى المتافع .

١ _ منورة من منك التعلك

يرم الاحد ٥/٦/٥٠٤١هـ للاعاطة بذاك .

والطيران مرب ٤٥٢٢ الرياض ١١٤١٢ .

٢ _ رسم كروكي للمينى

كفاءاتهم ومؤهلاتهم الى:

كمكاتب ولا تقل اطوالها عن حوالي ٤ / ٥م لكل غرفة بالاضافة الى المنافع الاخرى.

عشرين غرفة وان يكون موقعها مناسب بحي الصفراء ـ بريدة، ويفضل قربها من مقر

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها المناقصة العامة عملية انشاه مشروع مبنى لدارة تعليم البنات بالباعة وهي : رقم الناقصة: ٢٥ ـ ثمن النسفة: ٢٠٠٠ ريال ـ تاريخ تقديم العطاءات: ١٤٠٥/٦/٥ علم تاريخ فتح المظاريف: ٥١٢/٥٠١٤هـ. رعلى الراغبين التقدم بهذه المناقصة احضار مايلي:

١ - طلب باسم مديد عام ادارة المناقصات والشتريات بالرئاسة . ٢ - صورة من شهادة تصنيف للقاولين في مجال الماني من الدرجة الثالثة كعد أمنى

٢ .. صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها القاولات الاتشائية

رقم المناقصة ٢٨ ثمن النصخة ٢٠٠٠ ريال تاريخ تقديم العطامات ٢٢/٦/١٥هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤/٥/١٥هـ. تعلن الرئاسة العلمة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة عمليات انشاه مدارس قروية مبسطة المجموعة الأولى بكل من الشرقية الاحساء جيزان نجران عسير حفر الباطن الطائف الدوادمي .. وعلى الراغبين التقدم ليذه المثاقصة احضار ما يلٍ :

رسى مرابع مدير عام ادارة المناقصات والشتريات بالرئاسة . ٢ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني سارية المفعول . ٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات الانسائية

تعلن ادارة مستشفى هفو الباطن عن حاجتها الى استثجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحى هجرة الذبيبة وذنيب الذبب، على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية. ١ - أن يكون المبنى من الاسمنت المسلم وأن لايقل عدد الفرف فيه عن أثنا عشرة غرفة مع منافعها .

٢ ـ أن يكون المبنى في موقع جيد ويمكن الوصول اليه بسهولة ٢ ـ ان يكون المبنى مزودا بالمياه والكهرباء

 أن يتوفر المبنى صك ملكية . تقدم الطليات ألى المشرف على الشنون الصحية بحفر الباطن موضحا في الطلب الاجرة المطلوبة واسم المالك وعنوانه مع رسم كروكي وذلك خلال مدة اقصاها ٢٠٠/٤/٥٠عـــ

تعلن ادارة مستشفى هفر الباطن عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحبي حي المحمدية بحفر الباطن على أن تتوفر فيه الشروط التالية ١ - إن يكون المبنى من الاسمنت المسلح وان لايقل عدد الفوف فيه عن خصص عشرة ٢ - أن يكون المبنى في موقع جيد يمكن الوصول اليه بسهولة .

٣ ـ أن يكون المبنى مزودا بالمياه والكهرباء 1 - أن يتوقر المبنى صك ملكية تقدم الطلبات ألى المشرف على الشنون الصحية بحفر الباطن موضعا في الطلب الاجرة المطلوبة واسم وعنوان المالك مع رسم كروكي للمبنى وذلك خلال مدة اقصاها

٢٠/٤/٥٠ الم والله الموفق معنن اداره مستشفى حفر الباطن عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحى حي أبو موسى الاشعري منطقة الخرار على ان تتوقر فيه الشروط التالية

١ - انْ يكون المبنى من الأسمنت المسلح وان لايقل عدد الفرف فيه عن خمس عشرة غرفة مع منافعها . ٢ - أنْ يكونْ المبنى في موقع جيد يمكن الوصول اليه بسهولة

٣ ـ أن يكون المبنى مزودا بالماد والكهرباء أن يتوفر للعبنى صك ملكية تقدم الطلبات ألى المشرف على الشئون الصحية بحفر الباطن موضحا في الطلب الاجرة المطلوبة وأسم وعنوان المثلك مع رسم كروكي وذلك خلال مدة اقصاها

١٤٠٥/٤/٣٠ والله الموفق . تعلن ادارة مستشفى حقر الباطن عن حلجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا الركز صحى الفاو الشمالي على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ - أن يكون اللبني من الإسمنت المسلح ويحتوي على مالايقل عن تسع غرف مع ٢ - أن يكون المبنى عزودا بالماء والكهرباء

٣ - أن يكون المبنى في موقع يمكن الوصول اليه بسبولة

تقدم الطلبات الى المشرف على الشنون الصحية بحفر الباطر موضحا في الطلم الاحرة المطلوبة واسم وعنوان الملك مع رسم كروكي للمبنى وذلك خلال مدة اقصاها ١٤٠٥/٤/٣٠ والله الموفق ..

معلن اداره مستتمعي هفر الباطن عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا الركز سحي هي العرفان بحفر الباطن على أن تتوفر في البنى الشروط التالية ١ - أن يكون من الاسمنت المسلح وأن لايقل عدد الغرف فيه عن أثنا عشرة غرفة مع

٢ - أن يكون المبنى في موقع جيد ويمكن الوصول اليه بسهولة ٣ - أن يكون المبنى مزودا باللياه والكهرباء. ! - أن يتوفر المبنى صك ملكية .

تقدم الطلبات الى المشرف على الشنون الصحية بحفر الباطن موضحا في الطلب الاجرة المطلوبة واسم المالك وعنوانه مع رسم كروكي المبنى وذلك خلال مدة اقصاها ١٦٠٢٠ ١٤٠٥هـ مالك الدفة

تطن ابلة الماهمة المدية عن طرح مناقصة وصيانة السلخ الحديث بالكمكية بمكة المكرمة في مناقصة علىة على الرغبين في الدخول في مناقصة المروع الذكور التقيد بالتعليمات

١. ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والإسكان في مجل الصيانة والتشفيل وفي الدرجة الرابعة على الاقل. ٢_ تلتزم الشركات الاجنبية يتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمع له بمزاولة اعمال

٣_ يمكن الحصول على مستندات المشروع من أدارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وتدره ١٥٠٠ ريال ققط الف وخصمانة ريال ويقدم مندوب الشركة الرابغة في الدخول في المناتصة خطاب تقويض من الشركة باسمه وعمله .

٤. يجب ارفاق صورة من السجل التماري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرقة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف في حالة طلبها ٥. تقدم العظامات من اصل وصورة المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر من جميع الجهان ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضع اسم المشروع كاملا واسم الشركة المقدمة وكذلك غتم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم

٦_ يرفق بالعطاء ضمأن يتكي (١٪) من القيمة الاجمالية للعطاء المثنم من احد البئوك المتبولة لدى مؤسسة التقد السعودي ويكون ساري للفعول لدة سنة اشهر على الاقل رحسب ما تحديد تصفة الشروط والواصفات. ٧. عند تقديم العطامات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات

وانظمة حكومية حديثة اخر موعد لتقديم العظامات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١ هـ وسوف تفتع المظاريف الساعة العارة من صباح اليوم التالي الموافق

٩. لا تقبل أنَّ عطامات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .. واقد ولي التوفيق -

• تعلق الأدارة للعامة التعليم بالشطقة القريجة/جدة عن طرح منافسة مسيانة واحسلاح موادات كهربائية (المرة الثالث) رقمها ٥/٢٨ اخر موعد التقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٤ وموعد فتح المطاريف ١٥/٥/٥٠١هـ. فعل السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة ان يرفقوا بعطاءاتهم ما يلي:

١- از يكون العطاه من أصل وصورتين داخل خرف مقتوم بالشمع الاهمر ويوضع بدوره إِن داخل ظرف اخر مختوم بالشمع الاحمر ، ٢- ارفاق ضمان أبتدائي من بنك معتدد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول

ادة تلائة أشهر ولا يقبل أي نوع من الضمانات خلاف ذلك . ١- يجب أن يكون العطاء خالياً من الكشط والمحو في الاسعار وأن تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة . 1- تقدم عينات وكتالوجات بالاستلف المطاوية مع العطامات وليس بعدها .

"- تقديم صورة السجل التجاري وصورة الغراة التجارية وصورة شهادة الزكاة والدخل وسابقة الإعمال. ٦- جميع الشروط السابقة تعتير حزءاً من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر ز كل عطاء .. وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك .. ولكم تحياتي .

يِّطِي الأمارة العامة التحليم بمنطقة الرياض عن رغبتها في شراء اراغي لاقامة مشاريع تعليمية في الاحياء التالية :

١ ـ مدرسة شريح القلفي بحي الجنادرية بطول لا يقل عن ٥٠ × ١٠م ٢ _ عدرسة عاصم لتعقيظ القرآن بام الحمام الغربية بطول لا يقل عن ٥٠ × ١٠م ٢ ـ مدرسة الوليد بن عبدالمك بحي السويدي بطول لا يقل عن ٥٠ × ١٠م ٤ - مدرسة أبي هريرة بحي السويدني بطول لا يقل عن ٥٠ × ١٠م ه .. مدرسة حسان بن ثابت بعي الشفاء بطول لا يقل عن ٥٠ × ١٠م ١ ـ مدرسة الحباب بن المنذر بدي الفاروق بطول لا يقل عن ٥٠ ١٠م ٧ ـ مدرسة أبتدائية بظهرة المعذر غرب التخصيصي بطول لا يقل عن ٥٠ × ١٠م ٨ ـ مدرسة ابتدائية ببلدة طهم يطول لا يقل عن ١٠٠٠م

٨ ـ مدرسة سهيل بن عمر بحي انكاس بطول لا يقل عن ٥٠ ١٠٦م فعلى من يعلك قطعة ارض ويرغب في بيعها ان يتقدم الى الديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض ، قسم الاراضي ، شارع الجامعة بطلب مرفق به صورة صك الملكية وكروكي وذلك في خلال شهر من تاريخه .. واقد الموفق

تطن بلدية رحيمة عن رِغبتها في طرح عملية انشاه سوق غضار ولحوم بمدينة رحيمة في سنتمه علمة فعل الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك للفاقصة التقدم للبلدية (ادارة الشنون الماقية) لشراء تسخة الشروط والمواصفات مقابل ٢٥٠٠ ريال النسخة

علما بان اخر موعد لتقديم العطامات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢/١/٥٠٤٠هـ وتقتع المظاريف البوم التاني الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١/٨هـ حسب تقويم أم القرى في نملم الساعة العاشرة صباحا بمقر للديرية العامة للشئون البلدية والقروية

ورتم للثلثمة 12 ثنن النسقة ١٠٠ ريال تاريخ تقديم العطاءات ٢٩/٥/٥/٥ـــ

تاريخ فتع الظاريف ١١/٥/١١٥٠ تعلن الرائمة العامة التعليم البخات عن طرحها المناقصة العامة طباعة كتب الطالعة الاضافية وكتاب الجديد في احكام الشجريد . وعلى الراغيين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:

١ - طلب يأسم مدير عام المناقصات والشتريات بالرياسة . ٢ ـ منورة من تصريح وزارة الاعلام . ٣ ـ صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها التخصيص ا .. معورة من سابقة اعمال .

يسر رئاسة الطبيرا للدني (مشاريع المطارات الدولية) ان تعلن عن رغبتها في تاجير فندق المطار الواقع في الصالة الجنوبية المال الملك عبدالعزيز الدولي وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى تسم المتلكات بادارة المطار والحصول على نموذج استعارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الاتية : شروط الدخول أن الزايدة:

١ - تعبئة نموذي استمارة الدخول في الزايدة واستيفاء جميع البيانات الذكورة فيها ثم اعادتها ألى ادارة المطار في مرحد اقصاه يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الثاني ١٥ ١٤ هـ. الموافق ١٥ يتاير ١٩٨٥م. ٧ - ارفاق صورة سارية الفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخل

ق للزايدة ٢ - حضور مقدم الطلب شخصها أو وكيله المعتمد (على أن يكون سعودي الجنسية) أل مكان للزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية . ٤ ـ توانيع معضر معاينة الفندق .

 و ـ يتم ترسية استتجار الفندق على من يتقدم بأعلى العروض . ٦ - يتم التوليع على عقد الايجار بعد أعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد أن يدام كامل قيمة الايجار أو ان يدفع فورا تأمينا لا تكل نسبته عن ٢٠٪ من قيمة الايجار عل أنّ يدفع باقي البلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ليام من تاريخ ترسية الزايدة . ٧ ـ اذا تَلْخَر الفَائِزُ بِالرَّايِدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة أيام من تاريخ ترسية المزاد علني ترسية المزايدة عليه ويفقد التأمين المدفوع عند ترسية المزايدة. ٨ ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شياء مصدق من أحد البنواء المطلية صادر لامر مشاريع للطارات الدولية رئاسة الطيران المدني ولا يقبل الدفع نقدا .

٩ - يدفع من ترسو عليه للزايدة عند توقيع العقد تأمينا (مدورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ من الاجرة السنوية وساري المفعول خلال مدة العقد . ● موعد ومكان لجراء للزايدة : سيتم أجراء للزايدة في صلة الاجتماعات بالصالة الجنوبية وذلك في تمام الساعة

العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٠ جمادي الاولى ١٠٤٥هـ. الموافق ١٠ قبراير ١٩٨٥م . لزيد من الطومات والمصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة نأمل الاتصال بقسم المتلكات بمطار للك عبدالعزيز الدولي بجدة، مبنى السلامة العامة رتم ٢٤٣ غرفة رقم ١٧٨ ماتف ١٤٢٧ _ ١٨٥ واقد المرفق.

تطن ادارة التعليم بوادي الدواسر عن رغيتها في شراء ارض للمدارس التألية ويللقاسات للحدية ابتاء ارض لدرسة غلاك فيصل الايتدائية بجنوب اللدام حي يهجة السلمة ٨٠ × ٥٠م ارض لدرسة علي بن أبي طالب الابتدائية بشمال اللدام المساحة ٨٠ × ٥٥م ارض الدرسة عثمان بن مغان الابتدائية بشرق اللدام السلمة ٨٠ ٥٠م لرض لدرسة الملك عبدالعزيز بشمال غرب النويعمة المسلمة ٨٠ × ٥٥م فعل س تتوفر

لديه ارض بالناطق الوضعة اعلاه بالساحات للسنة ويرغب بيعها عليه مراجعة ادارة التطيم قسم المشتريات لاستلام صورة من الواصفات والشروط مجانا علما بان اخر موعد لتقديم المطامات هو دوام يوم الثالثاء الموافق ٢٩/٥/٥/٥ ١٤هـ وستفتع المطاريف في يوم الاربعاء للوافق ١٤٠٥/٦/١هـ في تعلم الساعة التاسعة هساها تعلن المارة العابة الكممات الطبية يوزارة الداخلية عن رغبتها في استنجار مبنى

في مدينة حائل ليكون مقرا لمستوصف قوى الامن الداخلي بمدينة حائل وذلك حسب الواميقات التألية :

١ _ أن يكون موقع للبني قربيا أو متوسطا لمواقع قطاعات الامن الداخل بالنطقة . ٢ _ أن لا يقل عدد الغرف عن ٢٤ غرفة بمنافعها ٣ ـ ان يكون البنى على شارعين مسافلتة احدهما عام

٤ ـ ان يكون هناك مواقف اسيارات يتسع ١٤ لا يقل عن ١٠ سيارات أن تتوفر فيه كافة الخيمات مثل الماء والكهرباء والتليفون ٦ ـ أن تكون جميع الغرف مكيفة

٧ ـ أن يكون من الاسمنت المسلح ويحالة جهدة غمن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه يرغب في تأجيره عليه التقدم بعرضه على مدير مستوصف قوى الامن الداخلي بحائل علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو

.

سالاما سنسب حص

فعل السادة الراغبين الدخول في المناقصة المنكورة مراجعة الديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية : 1 - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية للفعول ضمن العطاء المقدم .

ستة شهور ، ٣ _ تَكْتُبُ الإسعار على جِداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات

اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين الموافق

المشروع: اعلاة تسقيف غرفة الفواصل بمحطة الكهرباء الفرعية رقم ٢٠٤٠ وتجديد وتتفيذ طبقة مانعة لتسرب المياه لناقورة الدخل الرثيبي استشفى المك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث . ريوس المستشفى الملك فيصل التشميص ومركز الابحاث .. جميع الشركات والمؤسسات ذات الشيرة والتشميمية في هذا المجال الى مناقصة عامة انتفيذ مشروع أعادة تسقيف غوغة القواصل بمحطة الكهرباء الفرعية رقم ٧٠٤٠ وتجديد وتتفيذ طبقة مانعة لتسرب

شفى الملك فيصل التخصصي ومركز الايحاث بعرجب طلب كتابي وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤ ربيع الاخر ١٠٥٠هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٥م مقابل مبلغ ١٠٥٠٠ ريال فقط الف وخمسمانة ريال سعودي يموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية وصادر لامر مستشغى الملك فيصل التخصيصي ومركز الابحاث . وبموجب الانظمة المرعية يجب أن تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات التالية

٢ _ الاشتراك في الفرقة التجارية .

بية لكل بند رقما وكتابة . تقدم العطاءات من أصل وصورة وذلك في ظرف مقلق وغير شفاف ومقتوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المتاقصة وكذلك أسم وعثوان الشركة او المؤسسة صلحب

الاولى ١٤٠٥هـ الموافق ٤ فيرابر ١٩٨٥م . كما تحدد بوم الثَّلاثاء ١٥ جمادي الإول ٥٠٤١هـ الموافق ٥ فيراير ١٩٨٥م الساعة التاسعة صياحاً لفتع مظاريف عطاءات المناقصة ونلك في جلسة علنية بمبنى الادارة الهندسية بمستشفى اللك فيصل التخصصي ومركز الابحاث. هذا وسوف لا يلتفت الى اي عطأه يرد بعد المعاد المعند أو غير مصحوب يتأمين ابتدائي أو غير مستوف ماهو مطلوب أعلاه . • ٤٤٦ -

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح المناقصة تأمين شاهنات الشقط مياه المجاري وشاحنات للنفث فتح الخطوط لزوم فرع الدمام وفرع الخبر قيمة للواصفة بالريال ٢٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/١٥ـ موعد فتح المظاريف

بالمدينة المتورة والشعال _ قعل الراغبين معن لهم ترغيص بعمارسة هذا العمال ولديه . الكفاءة والقدرة والامكانيات اللازمة الدخول أب هذه المناقسة مراجعة مدير فرع الهيئة بالدينة المتررة والشمال للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على أن يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة ١٪ كشرط الزامي علما بان المر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم السبت اللمواقق ١٤٠٥/٥/٢٦ هـ وسوف يتم فشح للظاريف في مقر الجهاز الرئيسي بالرياض لمن يرغب المنسور وذلك في تعلم الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٥. .

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته أرتأجير حلَّ داخل مباني الستشفى لاحدى المكاتب السياحية بالزاد عن طريق تقديم العروض داخل مظاريف مغلقة بالشمع الاهمر وذلك أتقديم الخدمات السياهية والسفريات لوظفي

ويموجب الانظمة المرعية يجب أن تكون العروض مصحوية بصور المستندات التآلية

الاشتراك في منظمة الاتحاد المللي النقل الجري _ ليات « IATA »
 الاشتراك في منظمة الاتحاد المللي النقل الجري _ ليات « International Air Transportation Association »

الموافق ٢١/١/٥٨٩١م . كما تحدد يوم الثلاثاء ١/٥/٥-١٤هـ الموافق ٢٢/١/٥٨٥م الساعة التاسعة صياحا الفتح المطاريف وذلك في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة بمستشفى اللك فيصل

هذا وسوف لايلتقت الى اي عرض يرد بعد المعاد المحدد أو غير مسترف ما هو مطاوب . . ££Y . . . AVel تشقيل مطاعم القاعدة الجوية بجدة ، قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال اخر موعد التقديم

الشمان المدئي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة . تدعو الرئاسة العلمة لادارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد بالرياض السادة احسّاب المؤسسات والشركات للاشتراك في المنافسة التي ستجريها الرئاسة لعملية تطلقة وصيانة وتشغيل مبناها بالرياض وذلك حسب الشروط التالية :

بهذه المتاقسة بعرجب النظام المعمول به داخل الملكة مع ضمان ابتدائي بعقدار ١٪ من قيمة العطاء ولا يلتقت لاي عرض لم يتقدم صاحبه بهذا الضمان. ٢ ـ احْر موعد الستلام الشروط والمواصفات هو نهاية الدوام الرسمي ليهم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٥هـ

والهادي الى صواه السبيل . ، ٤٥٧ ء . تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية تقديم الاعاشة المطهية للنزلاء ق كل من سجن الدينة المنورة ، سجن تبوك ، سجن عرور ، سجن الدمام ، سجن الخبر ، سين الاحساء ، سجن ينبع ، سجن خميس مشيط ، سجن القريات ، سجن الخرج ،

١ . تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام تأمين مشتريات المكومة وتنفيذ مشروعاتها ا ٢ _ إن تتم براسة الشيوط والمواصفات الخاصة بالعملية براسة شاملة لكافة النواهي

الفتية والمالية والقلتونية وغيرها وستعثير تقديم المطاء في موعده المحدد اقرأر بهذه

٤ _ مدة التنفيذ صنة واحدة من تاريخ مباشرة العمل ، د _ يقدم المطاء في داخل غرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع

> ١ يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية : أ . صوية من القيد بالسجل التجاري .

جـ ـ صورة من شهادة الانتساب للفرفة التجارية وسارية المفعول و. هـ. صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وسارية المغدول . . علما بنن قيمة نسخة وثائق العطية عبلغ قدره . ٥٠٠ خصمانة ريال ، ولا يقبل أي

الف ريال معودي بعوجب شيك مصدق من احد البنوك المطية وصادر لامر مستشفى

التطيمات المالية يجب أن يكون العرض مصحوبا بنامين أبتدائي قدره ٢٪ اثنان بالمانة من قيعة العرض .

يَطِن فَهَادة التَوات الْجَوَية/ شارع الطار القديم/شعبة المناقصات عن طرح مناقصة المطامات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالثوقيت الزوالي من صباح يهم الاحد المواقق

سجِنْ بريده ، سجِنْ عنيزه ، سجِنْ بيشه ، سجِنْ الباحة ، سجِنْ حالًا ، سجِنْ الطائف ، سُجِنْ تُجِرِانْ . في مثافسة عامة وفقا للشروط التالية .

انك في جداول الكميات والاسعار .

ب ــخطاب ضمان بنكي ابتدائي مبلغ قدره ٢٠٠٠٠ ريال عن كل سجن ساري المفعول

عطاء برد مخالفا ۱۱ نکر رالعموم جری نشره (۲۰۶)

يعلن المنبرية العامة للشئون البلنية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سطنة مؤقته لمنينة ينبع والقرى المرتبطة بها ١٤٠٥/٤٠هـ في مناقصة منتر 14.4 ٢ ــ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري المفعول لدة

حتمعة بخند المؤسسة \$ _ تقدم العطاءات للشئون المالية بالديرية في مظاريف مفلقة بالشمع الإحمر بختم المؤمسة . بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ، ويكتب على المظروف اسم المشروع

٨٧/٥/٥٠٤ هــ وسيَّتم فتح للظاريف في الساعة ١٠ صبلَما من اليوم التالي الموافق ٢٩/٥/٥-١٤هـ ولا يقبل أي مظروف بعد التاريخ المحدد والله الموفق ، £12 ،

المياه لتاقورة الدخل الرئيس للمستشفى . يتم الحصول على مستندات وشروط الناقصة من ادارة مرافية المشاريع والعقود

١ ـ شهادة تصديد الزكاة او ضربية الدخل .

 ٣ ـ القيد أن السجل التجاري .
 ٤ ـ شهادة الخبرة السابقة أن مجال العمل المطلوب . وهسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بنامين ابتدائي قدره ٢٪ اثنان بالمائة من قيمة العطاء . رعلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قائمة الكميات والاسعار كتابة الاسعار الافر

وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات بمكتب سعادة مدير التشغيل بمستشفى الملك أبيصل التخصصي ومركز الابحاث في تعام الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاثنين ١٤ جعادي

مشروع انشاء الخط الحلقي لتعنية القطيف وقراها بالياه المرحلة الاولى من ربط القطيف وقراها بشبكة مياه وآحدة مطلوب تصنيف درجة ثالثة بالمياه والمجاري قيمة المواصفة بالريال ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/١/٥٠ هـ موعد قتع المطاريف ٢٦/٢١/٥-١٤هـ.

تعلن هبئة الرقابة والتعليج عن رغبتها في طرح عملية مسيانة وثقافة فرع الهيئة

الستشفى ومرافقيهم مستسعى ومرحميهم . يتم الحصول على مستندات وشريط المزاد من ادارة مراقبة المشاريع والعقيد بمينى الادارة العامة المستشفى الملك قيصل المتضمعي ومركز الابحاث بموجب طلب كتابي والمك اعتبارا من يوم الانتين ٢١/٤/٥١٤هـ الموافق ١٩٨٥//مماليم مطابل مبلغ ١٠٠٠٠ ريال الملك فيصل التخصمي ومركز الابحاث او تقدا

> سارية القعول . ١ ـ شهادة تسديد الزكاة او ضربية الدخل . ٢ _ الاشتراك في الغرفة التجارية . ٣ ـ تيد السجل التجاري .

وقد تحدد اخر موعد لاستلام العروض بمكتب الادارة العامة بمستشفى الملك فيصل التشميمي ومركز الابحاث في تمام الساعة الثانية بعد غهر يوم الانتها ٢٠/٤/٥-١٤هـ

التخصصي ومركز الابحاث.

١ - يتم الحصول على تصفة من المواصفات والشروط الخاصة بالعملية من الادارة المالية تسم الشتريات - بعيني الرئاسة مقابل دفع مبلغ خمسمانة ريال بموجب ايصال رسمي من صندوق الرئاسة ولا يستعاد هذا البلغ . يجب أرفلق مدورة من السجل التجاري وكافة السنندات الاخرى المطاوبة للدخول

عُ سَلَخُرِ يَوْمُ لِتَقْدِيمَ لَلْعُرِيضَ هُو نَهَايَةَ النَّوامِ الرَّسْمِي لُيوْمِ الأربِعاء ٢٩/١/٥٠٤هـ. وتَقْضَ العروضَ فِي السَّامَةُ العَاشِرَةُ مِنْ صَبَاحِ السَّيْتُ المُوافِّقُ ٢/٢/٥٠٤هـ.والله المُوافِّقِ والمُوافِقِ السَّامِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مَعْلَمُ مِنْ مَا السَّامِ اللهِ المُوافِّقِ ٢/٢/١٥٠ع. الله المُواف

٣ _ يجب لن تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية وقما وكتابة في الاماكن المخصصة

أركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العلمة للسجون/ الشئون الادارية/ شعبةً الامدادات والتعوين: المنافصات . خلال موعد النصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المرامق ٢٨/٥/٥٠ ١٤٠ حيث تغتج المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الوافق ٢٩/٥/٥٠ ١٤هـ هسب تقريم أم القرى .

غرة اربعة اشهر من تاريخ غنج المظاريف

تدعو الرئاسة العلمة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض السادة اصحاب المؤسسات والشركات المختصة للإشتراك في المنافسة التي ستجريها الرئاسة لاعمال الزراعة والحدائق بعبناها بالرياض وذلك حسب الشروط الثالية ١ ـ يتم الحصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بالعملية من الادارة الماقية _قسم الشتريات _بمبنى الرئاسة مقابل دفع مبلغ مائة ريال بموجب ايصال رسمي من صندوق الرئاسة ولا يستعاد هذا المبلغ.

٢ _ يجب أرفاق صورة من السجل التج أري وكافة المستندات الاخرى المطلوبة للدخول يهذه المتأفسة بموجب النظام المعول به داخل الملكة مع ضمان ابتداش بمقدار ١/ من تيمة العطاء ولا يلتقت لاي عرض لم يتقدم صاحبه بهذا الضمان. ٢ _ أخر موعد لاستلام الشروط والمواصفات هو نهاية الدوام الرسمي يوم الاربعاء الموافق ١١/١٥م١٤هـ. عوص المربع المروض هو نهاية النوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق على المربعاء الموافق المرام ا

٢/٩/٢هـ والله الموفق والهادي الى سواء السبيل ، ، ٤٥٠ ، يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية أن تطن عن المناقسة المؤسسة الناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقسة مراجعة العراسة العراسة التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقسة مراجعة لُلْمَنْلُمَةَ • الادارةَ العامة • بجدةً ـ شارع السنين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المتتداد الخامة بهذه الناقصة على ان يصطحب معه الاتي

١ - صورة من شبعادة التصنيف سارية المفعول على أن التقل عن : 1 - الدرجة الثالثة بالنسبة للمقاولين السعوديين . ب- الدرجة الرابعة بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين ٢ - صورة من شهادة تسبيد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية . غ - صورة من السجل التجاري .

٥ ـ خطاب تاويض باستلام الستندات. ١- خطاب الضّمان بما يعادل ١٪ على الاقل يقدم مع العرض. ٧ ـ على القاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية اسم المشروع أنشاء غط النقل الرئيس ومحطة الغسخ لمدينة مكة الكرمة العقد رام النسخة بالرياض ١٥٠٠٠ ريال اخر موعد لاستلام الستندات ١٤٠٥/٥/٢٠هـ تاريخ تقديم العريض ١٢/١٢/٥٠٤١هـ تاريخ فتح المظاريف

71/170-310- ..

وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ١١/٥/٥٠ ١٤هـ لادارة المشتريات بالادارة ألمامة بجدة علماً بانه سوف تفتح المطاريف في تمام الساعة الثانية عشرة من نفس يسر مصالح الياه والمجاري بالنطقة الغربية ان علن عن الناقصة الموضحة لنتاه وعلى الشركات والمؤمسات التي ترغب ل التلام بعروضهم لهذه المناقصا مراجعة المطمة ، الادارة العامة ، يجدة ـ شارع الستيّ في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على أن يصطحب معه الاتي ١ _ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول على أن لاتكل عن :

أ_ الدرجة الثالثة بالنسبة للمقاولين السعوسين . ب- الدرجة الرابعة بالنسبة للمقاولية الغير سعوديين ٢ .. صورة من شهادة تسبيد الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ - صورة الاشتراك في الغرقة التجارية . t - صورة من السجل التجاري .

· - خطاب تقويض باستلام الستندان .

ه .. حصب تعويص بحسدم المسلم. ٢ - خطاب الضمان بما يعادل ١٪ على الاقل يأتم مع العرض. ٧ - على القارلين كتابة الإسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة أسم المشروع انشاء خط النقل الرئيسي ومحطة الضج لدينة مكة المكرمة العقد رقم . ١ . سعر النسخة بالريال ١٥٠٠٠ ريال اخر موعد لاستلام المستندات ١٤٠٥/٥/٢٠ تاريخ تقديم العروض ١١/١٥/٥/١٥ تاريخ فتح المتاريف ١٤٠٠/٦/١٢ وتقدم العروض في تعلم الساعة العالسرة صباح يدوم ١٤٠٥/٦/١٢ للتنزيات بالإدارة العامة بجدة علما بانه سوف تقتح للظاريف في تملم السَّاعة الثانيَّة عشرة من نفس اليوم والله الوفق .. . 181

تعلن المديرية العامة للثروة المعينية عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة رجيع تابعة لشركة ريوفينكس المتعاشدة مع هذه ألديرية بالمزاد الملني وذلك بوم الاثنين الوافؤ المِنه تحرد رئيسيس المساعة التاسعة صباحا بالأشتراك مع شيخ دلالين السيارات وذلك لي. مقر الشركة شرق الغط السريع في المنطقة الواقعة بين كبرى شارع فلسطين وكبري شارع التطبة لمام ورشة البلبيسي فعلى من يرغب الأشتراك في المزايدة العضور الى الموقع المذكور في الوقت للحدد وعليه أن يقدم ضعاناً بنسبة واحد في المائة ١/ من نبعة كل سبارة يشترك في المزايدة عليها ويزاد الى خمسة في المانة ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه ربيجب عل من يرسو عليه عددا من السيارات دفع قيمتها ونقلها فورا من ساحة المزايدة علما بأن الدلالة على الشتري .. والله المواق ..

تعلن بلدية رحيبة عن رعبتها في طرح عملية صيانة انارة الشوارع لمدينة رحيعة للعام المالي ٥-١/١٤-١٤ هـ. في مناقصة عامة فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في على الناقصات النقدم البلدية (ادارة الشئون المالية) لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة. علما بلن آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية درام بيم الثلاثاء الوالق

١٤٠٥/٦/٢٨ وتقتع المظاريف البيم الثالي الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٥٠ ١٥هـ همد تقويم أم القرى في تمام الساعة العاشرة مساحاً بعقر الديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالنملم .

● القول الذي لم نقله بقلم د/عبداس الغذامي ● قصيدتان حديدتان لخالد المحاميد وعبدالمحسر • قصيدتان سنفائية/ومقدونية في ذاكرة الشعوب عدد محمد الشيطى (يقرأ) العددين الماضيين من حوار مع القاص المصري (ابراهيم اصلان).

ضمن الشد الى الخلف، وما تتبناه المحاولات اليائسه

عادت التوفيقيه الى الفكر العربى متسلحة بمزيد من

التكنيك ، مستفيدة بالمستجد من المناهج الحديثة ، لتسخيرها

اعتباطاً - الموصول الى اهدافها ، التمييع الكثير من القضايا ،

محاولة بذلك تأخير وتعطيل النواه الواعدة المتطلعة في البنية

الفكرية العربية الحديثة وتدجينها .. لتبقى اسيرة المفاهيم

البالية لقطع توجهها الحضاري المتوثب للانطلاق ، بوسائل اكثر

هذه الآفة التوفيقية المتمادية لم تتوقف نافذتها على النواحي

الفكرية ، بل أخذت تسري في صميم القضايا الاجتماعية

والاقتصادية بما سخر لها من قنوات متعددة وما أتيح لها من

واذا كان للتوفيقية خطرها على ما ذكر من نشاطات انسانية

بافراغ تلك النشاطات من معناها الحقيقي لتصبح مجرد

« اكليشهات « منحفية ولافتات اعلانية ، إلا أنها تبقى سريعة

الوصول الى الطريق المسدود ، ومكاناً مكشوفاً يعلن عن عقمه

خصوصاً إذا مافقدت الهوامش المساندة لتعزيز موقفها المزيف ،

إلا انها تمر اليوم من نافذة اكثر خطورة من النوافذ السابقة

والخطورة تكمن في اخشاع الابداع .. وهو النتاج الانساني

المتحرر الوحيد منذ أن وجد الانسان نفسه أمام حصارات لا حد

لها تجاه الكلمة وحريتها من قدم التاريخ واستمرار هذا الحصار

والخطورة تزداد حدة عندما تلتف التوفيقية النقدية حول عنق

واذا كانت الحصارات الأخرى تفقد في الكثير من الاحيان

قبضتها على حيوية الابداع الخلاقة ، القادرة على استنباط

أدواتها والا نفلات من الكثير من المأزق التي تعترضها ، بقوة

ديناميكية الابداع ، وجدليته اللا متناهية مع ما حوله من

الظروف ، إلا أن التوفيقية النقدية خطرها يكمن في كونها تأتي

من الداخل اطاراً لتشكل شبكية الرؤية لدى المبدع .. وبهذاً

تضع الابداع اسر منغلق بقبضة ناعمة اكثر مراوغة ، لأحباط

فعاليته وشل امكاناته ، ليقف عاجزاً من ان يلعب دوره المحتمل

في التغيير .. وفي احسن الاحوال لن تكون اصابتها اقل من شلل

مايحدو بنا الى قول ذلك ، ما حملته الامسيات الادبية المتتالية

النشطة التي عمت الساحة المحلية في الاونة الاخيرة من خلال

الاندية الأدبية والجمعيات الفنية والملاحق التقافية ومنها ملحق

(اليوم الثقافي) حتى نكون اكثر دقة وامانة .. وان كان هذا لا

يعمينا عن أيجابية هذه النشاطات ومساهمتها الفعالة وأغفال

الدور الذي يلعبه الكثير من النقاد في بلورة مفهوم الحداثة بوعى

وادراك للمرحلة وقيامهم بدور مشكور في دفع الحركة الادبية

والوقوف الى جانب التجديد بعقلية متنورة وصادقة. في تعاطفها

مع نتاج شبابنا وامينة في التواصل معهم الى ابعد الحدود

والتفهم لما يقف دون هذه النتاجات من عوائق وما يشوش

هل نبرر موقفنا في (اليوم الثقافي) ليس هذا بالضبط .. إلا أن المنطلق هو اتاحة الفرصة لتعدد الراى .. ذلك ما يحكم توجهنا ، وهذا اقل ما يمكن تبنيه كعنهج وان ظل مبتورا امام

ونحن عندما تحذر من هذا التأثير لسنا بغافلين .. بأن النتاج الابداعي انعكاس فوقي لمجمل الظروف الموضوعية و

(القواعد) الفعالة فيه ، لكننا لا نغفل التأثير والتأتر بين الابداع والقاعدة والعوائق المتداخلة والخصوصية التي ترفض

النظرة الميكانيكية للامور وما هو متاح من فراغات للتدجين

والمدجنين وما يتحقق لهذا التدجين من تفوق بما وفر العصر من

تقنيأت ولما في حوزة من هم وراء هذا التدجين من قنوات

لتشويش الذهنية وطمس معالم تفتحها وتخدير الجوانب الحية

هل نبشر بميلاد التوفيقية النقدية وبمساهمة طيبة في التخلف

الحوف من أضافة جديدة إلى رصيدنا بما يحسبه العالم علينا

شاكر الشبيخ

كعرب من مساهمات واسعة وارصدة ثرية في حروف الجر وتوابع

النقدي .. على ارضنا وبأيدي شبابنا ومع توهج نهضتنا الأدبية

نصفى على مفترق الطرق ومتاهة الضياع.

الى يومنا هذا خصوصاً في العالم الثالث.

حركة أبداعية وليدة.

لتجميد العقلية العربية ، روضعها تحت لائحة النفى .

وتغليف العصرنه بعزلة ضبابيه .

ذكاء واحد نفاذاً .

11 95

الاحد ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ العند ٢٢٠٠



🗖 لدونيس 🖺





● محمد حصن الحربي ●



• عبدالرحمن مثيف •

أبسية شعرية

بالاهسساء

الثقاق بجمعية

الثقافة والقنون

بالإحساء امسية

شعرية وذلك

مساء الأربعاء من

هذا الاسبوع على

صالة جامعة الملك

فيصل بالإحساء

وسيحيى الأمسية

الأستباذ سعيد

وتاتي هذه

النشيطية لهذا

وقد وجهت

البدعبوات الى

العديد من الأدياء

ھنەن

محمد

الشاعر/

الثبيتي الثبيتي ويقوم بالقراءة النقدية

مصلح

السريحي

الأمسية

العلم ..

ينظم القسم

ظاهرة العطل العربي المهاجر في مؤتمر

يبدأ في القاهرة هذا اليوم المؤتمر الدولي لمناقشة هجرة العقول العربية ووسائل نقل العلوم الحديثة في العالم الى دول العالم الثالث. ويشارك في تنظيم المؤتمر مع اكاديمية البحث العلمى في مصر برنامج الامم المتحدة للتنمية ويحضره علماء بمثلون ٣٣ دولة وخبراء اكثر من ٣٠ منظمة وهيئة دولية .

اوراق

 أوراق - المجلة الثقافية نصف الشهرية التي تصدر من لندن.. صدر العدد الثامن عشر.. شاملا لأعمال ادبية وفنية واجتماعية متنوعة

قصيدة لظبية خميس، ومصرحية شعرية لابراهيم شكر أنه، وحوار وهمى مع الشاعر الراحل السياب. والشاعر امجد تاصر في حواره مع المجلة يحكم تجرية السياب، حوار طويل مع الشاعر القلسطيني عزائدين المناصره.. ناقش فيه المؤتمر التوحيدي لصحفي وكتاب فلسطين، قصة (الرحيل) لنعيم عاشور. ودراسة عن رواية (مدن الملح ـ لعبدالرحمن منيف) كتبها محمد ساري، عرض لما جرى في معرض كتاب الجامعة العربية وفي المهرجان الفلسطيني الثاني في لندن . وكتب سيف الرحبي عن الموت في الفكر الغربي.

منطلقا من كتاب بنفس الاسم لكاك شورون .. عن المسرح.. كتب سامر جلعوط من دمشق عرضا لأحداث مهرجان دمشق المسرهي التاسع. وحوار مع السيتماثى السوري محمد ملص. حول قضايا السيتما.. ويخاصة فيلمه الآخير (احلام المدينة). الذي فاز ق مهرجان قرطاج السينمائي بخمس جوائز.. وكتب الناقد السينمائي قاسم حول تغطية لمهرجان ليبزج السيئمائي.. وكتابّة تاريخية عن اليهود الذين خانوا الإندلس، الموقف الثقاق كتبه الخمد الشويخات خول راي لأدونيس يقول. بان ثورية الشعر والفن عامة يمكن ان تبحث بمعزل عن ثورة المجتمع الاقتصادية

وفي المجلة بحث ميداني عن ظاهرة خدم البيوت في خليج، وعن المراة الفلسطينية في ظلال الاحتلال كتبته ابتهال رشاد، وفي باب المدن ترجم د. ممتاز كريدي بحثا عن عدن الجميلة حتى الموت، وكتبت خيرة الشبباني عن تحرير الطاقات المُعطلة لـ ٧٠٠ الف معوق عربي، كما كتبت فوزية رشيد الموقف الاجتماعي للمجلة.. كما حملت المجلة مقالا عن علاقات (الخاشقجي) التجارية مع اسرائيل والصين. ومقالا عن متجزات امريكا العدوانية في غريتادا، اما الورقة الاخيرة.. فقد كتبها القاص المصري عبده جبير.

يراس تحرير المجلة حبيب الصائغ.، وينوب عنه

العربي الجديد .. يناتش تؤون البيت العربي

صدر العدد الجديد من المجلة الثقافية

الشهرية (العربي) .. وفيه : قراءة في مستقبل الوطن العربي للدكتور محمد الرميحي وونظرة على الدراسات المستقبلية دوليا وعربياً ، للدكتور اسامة الخولي ، ونظرة الى مستقبل العرب والسلمين ، لـ د. احمد أبو المجد ، الديولوجية التسلح، د. نؤاد زكريا ، قصيدة ليعقوب السبيعي . . النمو الديموغرافي .. لفضل ايوبي ، وعن بيولوجيا الغد كتب د. عبد المحسن صالح وقصيدة اخرى لفاروق شوشبة ، وعن الكومبيوتر .. تحدى المستقبل كتب د. نبيل على وقصة لـ د. محمد حسن عبدالله ، ودراسة عن الأدب الصهيوني الحديث لحلمي الزعبي -وتراثتا بين ماض وحاضر لد. بنت الشاطىء وقصة من الخيال العلمى لاسحق عظيموف » و و دراسة عن مازق البطلة العالمية للدكتور رمزي رُكى - وقراءة في رواية - الغازية، والدراويش -وقصيدة الينبوع لسليمان العيسى - صناعة السلاح العربي .. لمنير نصيف ، واستطلاع عن

اسابيع الكويت الثقافية لصادق يلى . . . وفي قضية للمناقشة .. كتب د. انيس فهمي عن مشاهد العنف في التليفزيون ، والاعلام العربي بين الواقع والطموح د. محمد الادريسي

في العدد _ عرض لكتابين هما: الاسلام، المُوف، الأمل .. للمبيب أبو الأعراس ود. الحبيب الجنجاني ، وكتاب _ الهجرة الى النفط .. لـ د. نادر فرجاني . أضافة الى الأبواب الدائمة الثابية ..

(العربي) في عدده المتاز الجديد .. استحدث باباً ثابتاً هو (البيت العربي) يناقش فيه شنون البيت والمراة والطفل والتربية والمجتمع ..

طقة حراسية حول القصة والرواية في الامارات

تنظم الدائرة الثقافية بالشارقة الحلقة الدراسية الاولى للكتابات القصصية والروائية في دولة الإمارات وذلك ضمن مهرجان الفنون الوطني الثاني الذي تنظمه الدائرة والذي ببدأ يوم ٩

وقد حددت اللجنة العليا الشرفة على هذه الحلقة يومى ٢٧ و٢٨ فبراير لاقامة الحلقة الدراسية للكتابات القصصية والروائية بالامارات كما حددت اللجنة ٢٠ مجموعة قصصية وروانية العشرين كاتبا وكاتبة محلية من مختلف انحاء الدولة للتطبيق عليها خلال الحلقة ،

كما قررت اللجنة بأن تعقد خلال الحلقة اربع ندوات الاولى يوم ٢٧ فبراير القادم بعنوان ه توصيفات عامة حول القصة القصيرة والروائية في الامارات، يشترك فيها عبدالحميد أحمد وملجد بوشليبي وعبدالوهاب قتايه ويديرها عمر ابوسالم والندوة الثانية في اليوم نفسه بعنوان الزمن واستخداماته على مستوى الشخوص والحدث في داخل العمل الفنى في القصة والرواية بالدولة ، ويشترك فيها رعد عبدالجليل جواد وجمعة اللامى وعبدالرحمن صالح وتديرها حصه

وتعقد في اليوم التالي ٢٨ فبراير ندوة ثالثة حول الشكل والمضمون في القصة والرواية بالامارات = يشترك فيها يوسف خليل وحسيب كيالي وفاروق مرعشي ويديرها ثابت ملكاوي وندوة حول ، الموروث الشعبى وتوظيفه داخل العمل الفتى - في القصة القصيرة والرواية - يشترك قيها أسامة قوزي ومحمد المر ومحمد حسن الحربى وتديرها آمينة بوشهاب وتتضمن الحلقة مناقشات عامة سيتم رفع توصيات في ضونها حول القصة القصيرة والرواية في دولة الامارات .

> · قالت صحيفة السفير اللبنانية امس أن سبعة دور نشر مصرية قاطعت معرض القاهرة الدولي

شهدى ـ مطبوعات القاهرة ـ الوحدة ـ الغد ودار

ومضت السفير تقول ان بيانات دعت لقاطعة

فبراير ويستمر حتى ١٨ ابريل القادم.

معرض الكتاب اصدرتها جمعيات ، الناشرين المسريين الوطنيين ، و ، لجنة مواجهة الثقافة الصهيونية . و ، اللجنة الثقافية في نقابة المنحافة ، كما ابدت الدعوة الى المقاطعة شخصىيات وطنية وفكرية واعلامية في مصر. ويذكر بأن ٤٩ دولة من جميع انحاء العالم يمثلها اكثر من الف ناشر تشترك في المعرض من بينها الكويت _ لبنان _ سوريا _ العراق _ تونس _ المغرب _ السودان _ الجزائر _ اليمن الشمالي _ فلسطين ودولة الامارات العربية .

واشارت السقير الى أن « تحريم أسرائيل قراءة الكتب العربية في الاراضي التي تحتلها كان يجب ان يكون السبب وراء حرمانها من الاشتراك

للكتاب الذى تنظمه السلطات الرسمية احتجاجأ على السماح لاسرائيل بالاشتراك في المعرض . سبت ۽ السقير ۽ الي مصادر دبلوماسية في القاهرة قولها أن عدداً من الدول العربية ستعلن ايضاً الغاء مشاركتها في معرض القاهرة الدولي تقاطع معرض للكتاب للسبب نفسه . ودور النشر الممرية المقاطعة هي : المستقبل

القاهرة الكتاب العربي مالثقافة الجديدة ما الموتف العربي م



قصبة – خالد عبدالله

لا وقت للحزن .. لا وقت للانتظار الطويل .. هي الطيور لا تغاير أعشاشها الا للبحث عن أشياء أكثر فرحاً .. تحلق عاليا ... لكنها. لا تستوطن السحب ،، سأخلع عنك وجهه الشَّتَاء .. وتخلعين عن وجهى كأبة الزمن .. لا وقت للكابة .. المسافات تتقارب .. فقط مد بؤرة عينك على طول هذا المدى .. يزول السراب .. رويدا .. رويدا ، .. / كم هي متعبة هذه المرأة التي أعرفها .. وكم هي متعبة هذه الأحلام المتزاحمة في الرأس / ٠٠

: عد هل تشربين شيئًا من الشاي ؟ الفصول الباردة ما تعوبت مرورها .. دون نکریات . : _ أنت لا تختلف عن فوهة هذا الابريق الداق، رغم

: - وأنت لا تختلفين عن عجائز القابر -: _ سَاقُول لك شيئًا .. تعال نقتسم بعض الحرَّن والطم · : _ لا وقت لدى للحزن .. رغم ما فقنته . : _ هي الأحران تتجمع في وقت واحد .. لكنها تزول .

: _ يا سيدي هي لا تزول .. لكنا نتجاوزها العش الاطفال .. صورهم لا تفارق هذا الرأس ، / صوت القطار يقطع قلب المنينة … ليته يقطع قلب هذه السأنجة … وهؤلاء ألمارة .. و .. كل شيء هنا يجعلك تقسم بأن المسافات تتقارب والطيور لن تحلق طويلا .. وإن تستوطن السحب / . يدخل النادل يحمل أكثر من صحـن بطريقـة آليـة ٠٠

بينسم: _ أي طلبات زيادة ؟ · مليون طفل في افريقيا . . سنويا . . مليون صفعة . . مليون بصقه ، نخرج الى رحمة الشارع .. الناس تمشي بسرعة .. تدخل أكفها في المخابىء .. أو تحضن أنفسها .. البرد يسبب

ــ لا خوف من هذا البرد . . ما دمت تشرب الشاي الداقء ! : _ أنت خبيرة في كل شيء ... الصور .. العش .. الاصبقاء .. تلاحقك وانت في أجمل عواصم الاسمنت .. يا لهذا الرأس اللعمين > / تشمك الاضاءات .. هم بركزون على الغرائز .. النيونات .. الاعلانات تملأ الشوارع .. أجمل .. وأحسن الــ .. أوكاريون . « كم هي الاوكاريونات التي مارسها هؤلاء! ، لدينا كل ما تطمية .. أكلات طازجة .. أحدث الاساليب في تعليب البشر . . و الصور . . العش ، أغنية تطن في الرأس . .



أنندن بها .. لا يهم أن تغنى بينك ربين نفسك .

يا ظبى صنعاء .. ليت الليالي ..

ما تقرق شملنا .. ليت الليالي .

Company of the second section of the section of the second section of the section of

: _ حاولت أنساك .. لكن ما استطعت أنسى ..

مسحة الحزن المرسومة على ملامحة .. وأنه مئذ أن سكن هذا الحي .. لا يثام به معظم ليالي الأسبوع .. الناس تعمل في النهآر . . القليل يعمل في الليل . . لكن . . أبن كان يعمل محمد ؟ : .. ليس المهم الوقت ،. المهم نوع العمل .. الا توافقني ..

منزله ؟ يا عم صالح أنت طيب أكثر من اللازم ..!



قصة – خلَّد عبدالله

كل الذي كاتوا يعرفونه عنه .. أنه نو ابتسامة هائلة لا تخفى

هل هو عمل شريف؟ .. أم كما يشاع عنه ..؟ : _ما هو العمل الشريف يا عم صالح ؟ : _ الحلال بين والصرام بين يا بني .. أنا لا أتهم جارنا محمد بشيء ولا غيره ..

كيف مات يا عم صالح .. ما هو السبب ؟ / في المجتمع

عن التهجم على أفراد الحي في داخلها : ـ ه أنتم لا تعرفون شيئاً أيها د ... ، محمد أشرف منكم جميعا .. يا محمد .. اليوم تموت غريباً .. في هذا الحي المليء بالتناقضات . . انهم جهلة . . سيعرفونك يوما ما . . لن أصمت سأتقب أعينهم واحداً واحداً .. أيها الغائب الماضر سأتعلم منك الصبر والحكمة .. من قال أن كل شيء انتهى .، العكس يا



ليغفر له الله .. على العموم سأنهب للصلاة عليه .

العاطل .. كلام الناس اكثر من أفعالهم .. يلتهونُ بالثرثرة .. النميمة .. الاشاعات / لمانا يشيعون عنه ؟ لمانا عزلته عن جيرانه ؟ لماذا لا يأتي الا منتصف الليل أحيانا كثيرة لا ينام في وجميلة ، هذه آلراة المعزولة عن نساء الحي .. لا تتوانى

أروع الرجال ه

.. الأيام التي لا تتوقف .. تركض .. ومصد يظل مجامرا بالاسئلة التي ليست لها اجابات كلما تكرت سيرته « الاجابات



لا يعرفها الجيران .. الأقارب .. لا يعرفها الا أنت يا جميلة . تجهش جميله بالبكاء .. تصرخ في داخلها .. ما بين الجدران الأربعة . • كلهم سفلة .. أنذال .. مصلحيون .. يبقى وجهك شيء آخر . . تبقي التباشيريا محمد . . سيعرفوك الأطفال عندما

يكبرون ١٠٠ أه لو تعرف أمك العجوز كل شيء ١٠٠ لرفعت راسها بينهم .. تمحو هذه الأقاويل الحقيرة » لم يسكتها سوى طرق الباب .. تفتحه بهدوء .. تتبسم في وجه الطارق .. حالة استبشار

: -- مساء الخير . : _ مرجعاً .

: التجاعيد تغزو وجهك .. هل كبرت يا جميله ؟

: — تبتسم بنتهد .

: - وكبر .. همى .. كيف حالك .. وحال الجميع ؟ . : - كلهم بحير .. ليست سوى أيام قليلة .. ويبدأ كل

يعد الطارق نراعه يتناول شيئًا .. هذه رسالة اقرأيها بنقة .. لا تنسي أن تتلفيها .. ريما لن نلتقي بعد اليوم .. قلبي معكم .. أتمنى أن نلتقي قريبا .

: ساطمئنى .. متفائلون .

، جواب على هوامش الإستاذ محيي الدين محسب على مصاضوتي المنشدورة في جبريدة ، اليوم الاحد --018-0/2/10

بقلم الدكتور

عبداته محمد الغذامي

هولندا (يوليه عام ١٩٧٣م) وهذا

لب مفهوم (العمل المغلق) الذي

مالم افعل ويرد على قول لم أقله .

وبذا يكون دخول ريتشاردز في

الملاحظات غمير مبرر ولاهو

بصحيح ، وإنى لأحس بهاجس

يقول لي إن الأخ محسب لا يوافقني

على أن ريتشاردز هو صاحب مفهوم

(العمل المغلق) وانا لن اتعجل

بتبنى هذا الهاجس واكتفى بأن

اجعله سؤالا فقط فإن كان الأمر

كذلك فسأتبع بمقال افند هذا

بقى أن أذكر أن جملتي التي

تعس علاقة القاريء بالنص كانت

كالتالى: (ونحن دائما ما نغفل

القارىء ودور القارىء مع النص)

وهذه جملة جامت تحت مبحث

خاص يحمل عنوانا خاصا هو

(النص والقارىء) وجاءت في

موطن بعيد جدا عن اي سياق ذي

صلة بريتشاردز، والضمير

(نحن) واضح الدلالة على أنه

وهذه ملاحظة أراها واقعة علينا

ال نقدنا (في المعلكة) وخاصة في

دفاع المدافعين عن الشعر الحديث

حبث يعمدون الى تجاهل المتلقى

والتقليل من شانه والطعن في ثقافته

ولا يظهرون اهتماما كافيا

باستجابته كمتلق للشعر وهذا أمر

يحتاج الى تفصيل لا تسمح له

طبيعة المقأل هذا وهى طبيعة

هامشية ، والحق اننى كنت انوي

ان اقتبس مقولة ريتشاردز عن

القاريء الصحيح) وأحجمت

عنها لانني رايت ترك هذا المبحث لما

نیه من استطراد یجر نقادا مثل

رولان بارت وريفاتير وهذه أمور

بحثتها في كتابي عن شحاته ، اما

مقولة ريتشاردز فكانت في تعريف

القصيدة بأنها (تجربة قاريء من

نوع صحيح لظرية الأدب

قال سوسير ثم (نسبية الاعتباط)

كما قال بياجيه واخيرا (عرفية

ورينيه ويليك) .

يعنيني انا وجمهور المستمعين.

إذا الأخ محيى الدين ينكر على

راده والتزم به ریتشاردز .

شققت الطريق عبر ديار هذيل متوجها الى الطائف مع صاحب هو نعم الصلحب ، وكنت اتوجس خيفة من محاضرة سالقيها هناك . وما ذاك إلا لأن الموضوع فيها متشعب المفهومات ويعتمد على رصيد من المصطلحات التي لا بد من التعارف عليها أولًا لكي نضمن حداً يقينياً كافياً لاقامة التفاهم حول ما ستحمله هذه المحاضرة من دلالات قد لا يكون التسليم بها ميسوراً. وما كان للنفس من سلوى عن هذا الهم إلا بتوطينها على فكرة اخذت تطرب لها وهي أن هذه المحاضرة تلقى على جمهور حاضر والاتصال به مباشر ولو بدرت بوادر سوء الفهم او الامتعاض فسيكون من الميسور تدارك الحال وصرف المقال الى الايضاح اذا ما تبدّى عليه الايهام.

الأول شامل لكل منهج نقدى ظهر في

بينما (النقد الحديث) هو مصطلح

يخص اتجاهأ معينا يرتبط فيه

ريتشاردر ارتباطا عضوياً . وهذا

اديب، ولكنه مع هذا لعب دورا

خطيرا في بلبلة مفهومات محاضرتي

قول قلته عن النقد في هذا العصر او

عن النقد الأدبي جعله مقولة موجهة

ضد ريتشاردز (ومعه اليوت) .

وهذا غير صحيح . ومن حقى أن

اطلب من الأخ محيي الدين ان

ينظر الى كلامي مرة أخرى بناء على

هذين المفهومين وفيه الخصام وهو

الخصم والحكم . ويكفيني ما ظهر

منه من ثقافة واسعة لتشفع لي

عنوان محاضرتي هو (المنعطف

النقدي بين علم الادب وعلم

المضمون) اي ان المعادلة هي بين

(علم الأدب) وبسين (علم

المضمون) وهما القطبان اللذان

يحكمان حركة افكار المحاضرة.

ولعل الأخ محيى الدين غفل عن

هذا حينما اقام معادلته على ان

(الغذامي) ضد (النقد) وهذا

مدخل منطقي ارجو الانغفل عنه

إن اردنا ان نقيم حوارا علميا .

بأن يجعل محي الدين محسب

محامى دفاع لي بدلًا من أن يكون

مدعيا عامأ فإنني الخطو نحو الرد

على بعض ما اظنه يمثل نقاط

اولًا: يقول الآخ محيى الدين

ريتشارنز على الأقل ـ لم يلغ دور

القارىء ، ولعل في ذلك توضيحا

نطرحه امام ما يقوله الغذامي من

ان النقد الحديث اغفل عنصر

القارىء) . هذا نص كلامه : وإنه

لعجب أن يقول عني هذا القول

وليس في محاضرتي اي شيء من

هذا القبيل وانا لم انف اهتمام

ريتشاردز بالقاريء ولا يمكن أن

افعل ذلك أبدا لا سيما وأننى أعلم

علم اليقين عن ممارسات ريتشاردز

مع طلابه في جامعة كيميردج وطرقه

في استقراء النصوص وتفسيرها

بعد أن يقدم القصائد للطلاب غفلا

من اسماء شعرانها ومعزولة عن أية

معلمومات عن عصر انشائها

واجتاسها ، وهو يسعى دائما إلى

تلقى الاجابات فرادى كي يفحص

مقياًس (الاستجابة الذاتية) وهذا

تقلید مارسه کل مریدی ریتشاردز

وطبقه أحد المستشرقين على قصائد

عربية مترجمة ونشرت النتائج في

ما يلي: (إن اتجاه النفذ

الصديث ممثلا في

التباس بيننا فأقول:

أما وقد قلت الأن ما أراه كفيلا

كما اننى اود ان اذكره ان

نفسى بها ، وهو يعلم أن العنوان والمحاضرة _ بعد _ ليستُ سوى مقدمة نظرية سيتلوها نقاش يكشف عصرنا هذا (أو قبله وامتد إليه) مساربها ويفصل مجملها ، وكانت النتيجة حسنة ، فلقد تفاعل المحضور مع ما قبل في نقاش فتح أفاقا كانت موصدة ، وتعدى ذلك تقريق ليس له أية قيمة معرفية لأنه بان اغراني بنشر ما قبل وتفضل الاديب خالد المصاميد ففرغ من مسلمات الأمور عند اي مثقف الشريط ونشرت المحاضرة .. وجاء ماكان بعضه في الحسبان القديم ، لدى الأخ محسب حيث جعل كل وقرأ المحاخبرة بعض من لم يكن امامي في الطانف فوقعت في نفسه موقع القول المكتوب _ لا موقع القول المرسل خطابا _ وفهم منى غير ما ارسلت . وغاب عنه نقاش تلا المحاضرة مثلما غاب عنه المرسل فعزّ عندند الايضاح . وما اقسى هذه اللحظات على الكاتبين وليت بينى وبين الاخ محيي الدين محسب من الاسباب ما يتيح لنا لقاء مباشرا نجلو به وسائلنا لكي يفهم احدنا الأخر . وكم اتذكر هنا كلمة لاحد فلاسفة الصين قال فيها انه لوحكم العالم لوضع تعريفا محددا للكلمات . لا يختلف عليه البشر. وهذا قول لا اقبله في منهجى الاسلوبي ولكنى أخذه مسعفاً لي إذا ما أردت الاعتماد على مصطلحات نقدية لابد من الأخذ بها كما تم التعارف عليها لكي

> نضمن لانفسنا جدّ التفاهم . ولقد تجنبت هذا النوع من المسطلحات الجديدة في محاضرتي هذه لكى لا تتداخل مع الافكار المطروحة فتعميها ، وجعلت همي هو طرح الفكرة مع ارجاع المنظلحات الى وقت لاحق، فسكت عن مصطلحات: السيميولوجية التشريحية ، البنيوية والاسلوبية . وتركت امرها لكتاب سیصدر قریبا (ان شاء انه) هو دراسة بنيوية عن الشاعر حمزة شحاته وضعت له مقدمة طويلة فصلت فيها القول عن هذه الأمور ، رما هذه المحاضرة إلا أصداء مقتضبة لبعض افكار الكتاب.

ولست اقول هذا من باب الاعتذار عن صنيع بدر منى ـ وليتنى اقوى على الاعتذار هنا ولكن لا عذر لمن أبدى سوءاً ، والعرب تقول من (الفَّ فقد استهدف) وها أنذا قد صرت هدفا لملاخ الاديب محيى الدين محسب ، ولكنى أقول انه نعم الهداف وليتنى لا أضرب إلا من مثله ، لانه ظهر لي من علمه وثقافته ما يجعلني اسعد

وسابدا بتذكار صغير لكنه مهم واظنه قد غاب عن بال الاخ الاديب . وهو اننا لا بد ان نميز بين عنوانين رنيسيين هما (النقيد الأدبى في العصر الحديث) و (النقد الحديث) وانا اعلم ان الآخ محسب يعلم هذا ولكنني اريد ان الزمه بهذه المعرفة مثلما الزم (مجلة الادب العربي) الصادرة في

لأؤسس حلوى الرعد

وفاكهة المطر الصيفي

أتعامد بالريح سيبنا

امتد كوعد امرامً

تنشبت بالماء الهس

انكسر كعشب عاقر

واضيء جدار الماء

• • •

ينكسر البحر على شفتى

الهجرة لا تبدو حلما

من اقصى البحر

لاقصى الرمل

ينكسر التورس في الأهدات

قواعده وصنفه وبوبه.

كتابى عقدت مقارئة بين اراء السيميولوجيين المعاصرين وبين اراء الغزالي وفصلت القول في ذلك . وليس الأمر هو في ملاحقة الاشارات المبكرة لهذه الفكرة وانما هو الأخذ بالنظرية . وليس لدي بادرة شك في أن الغزالي هو أدق من وضع حدودا لهذه النظرية وبوبها ووضع لها قواعد علمية دقيقة . وهذه لا يكفي فيها مجرد الإشارة العابرة في معرض سياق لا يخصها . ولو اخذنا يمبدا تلمس عوارض الأقكار الم وجدنا الخلف فضلا على

کعب بن زمیر:

بالتلميح وخواطر الافكار . (واني لأعتذر هنا من عدم توثيق هذا

بصدد نشر فکری) . عليُّ استاد نفي معيار الصدق شعور بانه انسان مثقف وارجو الا والكذب عن الشعر إلى حازم يتزعزع هذا الاحساس عندي. القرطاجني ويقول في ذلك ما نصه : (ليس من المسلم به تماماً أن حازماً الخاطئة) التي مارسها الأخ العزيز القرطاجني من الرف ليجيب على هذا الانكار حيث اسمعه يقول:

رية، وهو التغييل ـ غير مناقض لواحد من الطرفين ، فلذلك كان الراي الصحيح ﴿ الشعر ان مقدماته تكون صادقة وتكون كاذبة ، وليس يعد شعرا من حيث هو صدق ، ولا من حيث هو كذب بل من حيث هو كلام مغيل). ويقول زيادة على ذلك ماهو ادل واعمق وهو التالي: (ولما كانت الأقاويل الصادقة لا تقع في الخطابة بما هي خطابة إلا بأن يعدل بها عن طريقتها الأصلية ، وكان ما وقع

ص ۱۹۰ ترجمة محيى الدين صبحي وتاليف (وستن وارين ثانياً: ببدى الاخ محيى الدين منها في الشعر غير مقصود من حيث محسب عدم الرضا على أخذي هو صدق، كما لا تكون الأقاويل لفهوم حركة اللفظة في علاقة الدلالة بالصوت من الامام ابى حامد الكاذبة فيها مقصودة من حيث هي الغزالي ويقول إن الغزالي مسبوق كذب بل من حيث هي اقاويل مخيلة ـ رايت الا اشتغل بحصر اليها، والحق انه لا مبرر للاعتراض هنا ، لأن هذا مبحث الطرق التي بها يمتاز القول الصادق من غيره وتفصيل القول في سيميولوجي اخذ زمنأ وحيزا كبيرأ ذلك ، فإن ذلك مُخْرِج الى محض في هذا العصر بدءا من (دي صناعة المنطق). سوسير) وانتهاء ببياجيه ورولان بارت حول (اعتباطية) الدلالة كما

ماذا نقول بعد هذا ونحن نرى استاذنا حازماً يقطع ويفند القول في الشعر عن معيار الصدق الاعتباط) كما قال بارت ، ولكن والكذب ثم ماذا عن جملته الدين بحادثة اختلاط الاستقبال

الغزالي سبق هؤلاء جميعا وعقد الأخيرة التي مير فيها بين مباحث فصلًا لذلك خاصا به وضع له الشعر ومباحث المنطق أو لا تكون مقدمة لتفريقنا بين (علم الأدب) و وحينما ناقشت هذا المبحث في (علم المضمو) ؟؟

وعن هذه الاقتباسات من القرطاجني انظر (من كتاب المناهج الادبية لأبى الحسن حازم القرطاجني) تحقيق الدكتور عبدالرحمن بدوی ص۷ ۸ ۸ القاهرة ١٩٦١م . وانى لوائق أن هذا سيجعل

الأخ محيى الدين حكماً عادلًا بعد أن كان جائرا .

رابعا: زعم الأخ محيى الدين أنثى استخدمت مصطلح ستيوارت مل اللذين هما (الدال والضمني) وما هذا بصحيح. اسلافهم ولقلنا عندند (ما ترك فيأنا _ أصلا _ ضد المفهوم الأول للآخر من شيء) ورددنا مع الرومانسي عن علاقة الدلالة بين اقطابها ، ولم يرد في قولي اي ما ارانا نقول الا رجيعا استخدام لهذين المصطلحين وارجو او معادا من لفظنا مكرورا الايكون الأمرقد اختلط على اخينا فتوهم أن استخدامي لمصطلحات

ولكن العبرة بالتنظير وليست (الدلالة الصريحة) و (الدلالة الضمنية) هو مماثل لمفهوم الدال والضمني عند (مل) . ولوحدث المبحث لأننى قد أوفيت ذلك حقه في هذا الخلط فأننا سنكون أمام الكتاب وليس في نيتي أن أنشر أفكار مشكلة فادحة تمس ابجديات الكتاب قبل صدوره . وأنا هنا معرفتنا الاصطلاحية وتعود بنا الى بصدد الدفاع عن نفسي ولست المربع رقم واحد . وهذا ما ارجو ان نرتفع بأنفسنا عنه ، فلقد بدات مع ثالثاً : ينكر الأخ محيي الدين مقالة الاخ محبى الدين وانا على ولعل هذا من نتائج (القراءة

قد اطلق الشعر من معيار الصدق ضد محاضرتي وضد ثقافته فقرا والكنب) وإنا هنا استل غيرما كتبت وفهم غير ما قصدت. خامساً ومن علامات (القراءة بمصداقيتها وليس بانحرافها (وليس يعد شعراً من حيث هو الخاطئة) ونتائجها ما ظنه الآخ صدق ولا من حيث هو كذب بل من مصبى الدين من اننى لجأت الى علم حيث هو كلام مخيل) ويقول التاريخ لأستدل به على دلالات أيضا: (الاقاويل الشعرية ، قصيدة كعب بن زهير ، وهذا ظن اقتصاصية كانت أو استدلالية غير يدل على انحراف النظرة وعدم واقعة أبدأ في طرف وأحد من منهجيتها . ولو تأمل الآخ محيى النقيضين اللذين هما الصدق الدين في مسار مقولاتي لتبين له والكذب، ولكن تقع تارة صادقة اننى كبت بصدد اقامة نظرية بيانية وتارة كاذبة إذ ما تقوم به الصناعة تستند اليها محاضرتي . وكنت بصدد التأكيد على مفهوم أبعاد الشاعر عن معيار الصدق والكذب من حيث انه يقول مأ لا يفعل . وقلت أن التنظير يحتاج إلى براهين حادثة تؤكده وتعزز فهم الأجيال له . ومن هنا تمثلت بقصيدة كعب ثم ببیت جریر ، ای اننی لم اکن بصند تحليل القصيدة او قراءتها ولكننى استشهد بحادثتها لتأكيد

معنى الآية الكريمة ولأثبت أن ما يدل عليه معنى الأية هو نظرية صاحبها تطبيق من المقسر الأول للقران وصحابته ، وفي هذا الكلام فرق بين بناء النظرية وبين تحليل القصيدة ، وأرجو أن يكون هذا كافيأ لتبصير الاخ محيى الدين بمنطق المعاضرة . ولقد قلت إن محاضرتی (قاول) ولیست (بيانا) اي انني بها منطقي ولم اكن محللًا أدبياً . وتهمة التناقض

(سوء القهم). سادساً: تمثل الاغ محبى

هنًا غير واردة ولكن الوارد هو

تقبل الجمهور لاحدى سيمفونيات ريتشاردز بعد ذلك ليتصدر واجهة بيتهوفن لظنهم انها لسواه بينما (النقد الحديث) في بريطانيا أبدوا اعجابهم بقطعة آخرى ظنا وأمريكا ولكن تظل أثار علم الدلالة منهم أنها له ، أي أنهم تعلقوا وعلم النفس مسيطرة عليه حتى بالشهرة وبصاحبها ولم يتعلقوا جعل النص (عملًا مغلقاً) يمكن بالفن وجودته ، وهذه حادثة فيها عزله عن سياقه الخاص وسيلقه تتجلى كل عيوب (القراءة العام أي عن أعمال المنشيء نفسه الخاطئة) فهذا جمهور لا يفسر العمل بناء على جمالياته ولكنه يفسره بناء على مفهومات خارجية عليه أي أنه ليس بجمهور (القارىء الصحيح) ، ومن هنا

فأننا نرفض الأخذ بهذه القصة

لأنها لا تمثل معيارا علميا وانما

تمثل انطباعا ذاتيا يخضع للمزاج

والمخادعة . ونحن حينما ندعو

للأسلوبية فهو لكي ننقذ العمل من

السقوط بين برائن هذه الانحرافات

ولو كان ذاك الجمهور على ادراك

وقعتا للأصمعي وابن الاعرابي

حيث اعجبا باشعار رويت لهما دون

ذكر اسماء اصحابها ولما عرفا

اصحابها تراجعا عن اعجابهما

فقال الأول لقد (افسدتهما) وقال

الثاني (خَرَق / خَرَق) ولقد

تحدثت عن ذلك بافاضة بمقال

بعنوان (الموقف من الحداثة ، نشر

في مجلة الشعر بتونس عدد • ٤ •

۱۹۸۲)، وهذه کلها مواقف

مزاجية لا تنهض على أنها آمثلة

تحتذى ولا تقوى على أن تكون حجة

في وجه أي مقولة . لأن حكم الهوى

لا يقوم دليلًا أو سبباً لمنهج

منطقعي. والاحكام تقاس

سابعاً: تعرض الأخ محبى

الدين إلى اللبس الذي تداخل في

كلامي عن (اليوت) والربط بينه

وبين ريتشاردز .. وهذا اعتراض

صحيح اقبله واشكر الأخ محيى

الدين عليه ، فاليوت رجل لا يقر له

قرار وتحولاته كثيرة ومتعددة . وكم

كنت أحدر زملاني من الاعتماد على

البوت لأنه إذا قال براي في

محاضرة جاء وعارضه في اخرى

مثل موقفه المشهور من الشعر الحر

في الانجليزية (وهو يقابل المنثور

عندنا). ولكثرة تغير مواقفه

وتحولاته فإن الاستناد عليه يوقع في

تناقض كثير ولذا فإنه يحسن

معالجة اليوث بمفرده مع نتبع كل

كتاباته النقدية وتهميشات

قصائده . ولعل السبب في تحولات

اليوت أنه عاش يجري وراء نموذج

شعري جرده لنفسه وكان يسخر

المعرفة الأدبية لخدمة ذلك النموذج

ولا يتردد عن تغيير مواقفه حسب

متطلبات نموذجة فهو شاعر اولا .

ثم هو ناقد وصفى يقوم بتوصيف

فعاليات التجربة الشعرية غنائية

كانت أو مسرحية . وهذا يجعله

مختلفا عن صديقه (ريتشاردز)

الذي هو ناقد بالدرجة الأولى دخل

على النقد من أبواب علم الدلالة

وعلم النفس مشتركا بذلك مع

اوجدن في كتابهما (معنى المعنى)

الصادر عام ١٩٢٢م ثم انفرد

فلا يتوقف هذا المطر

لاتفر البحار

لا يمر على الارض طوفان نوح

كما حدث لمقطوعة بتهوفن.

في ثلك الخطيئة .

وعن الجنس الأدبي للعمل .، وكان يصر على أن يسميه (عملا) لا (نصاً) وهذه هي اهم الفوارق بين النقد الحديث) وبسين السيميولوجية) الفرنسية ثم الأمريكية وولقد فصلت القول عن ذلك في كتابي عن شحاته وأرجو أن يخرج الكتاب قريباً لأستعين به على شرح مقاصدی . وکون ریتشاردز ناقداً (وإن قال الشعر احياناً) جعله اكثر منطقية وتماسكأ مما يفرق بينه وبين البوت . ولذا فإن جمعی بینهما لم یکن موفقا وهو لجماليات العمل وعناصرها لما وقع خطأ كنت أحذر غيري منه فوقعت أَمَّا فَيِهِ عَلَى حَيِّنْ غَفَلَةً . وَلِذَا أَسَجِلَ وهذا يذكرني بحادثتين مغايرتين شكري هنا للأخ محبي الدبن على

ثامناً: ثم يأتي اخيراً الأستاذ محيى الدين محسب فيهشم راس محاضرتي ويكسرها ويضع لها اشياء سماها (ثلاثة أمور) قال أن محاضرتي كانت تدور حولها ، وهي امور غربية عل وعلى محاضرتي هي كما يقول الأخ محسب:

هذه اللاحظة الصحيحة .

١ ًـ ان النقد الأدبي الحديث تجاهل دور القارىء في العملية ٢ _ أن النقد الأدبي الحديث قد

ضحى باستقلاليته عندما استعان بمناهج العلوم الأخرى ... الخ ٢ _ أن النقد الأدبى (ولم يقل الحديث هذا) أعطى عنصر المعنى الأهمية الأولى ... الخ .

ولا استطيع أن أتمالك نفسي واكبح فيها غيظها امام هذا القول الذي فيه تتجمع كل أسلحة القراءة الخاطئة لتنهش في جسد المحاضرة

فانا لم أقل أي شيء من هذا وعلى هذه البساطة والسرعة . والعيب هنا في القراءة الخاطئة الأخينا محيي الدين . وهي تشبه عندى قصته عن جمهور بيتهوفن الذي اخطأ الحكم . وهو هنا يقرأ نصف الحقيقة كمثل من يقرأ قول الله تعالى (ويل للمصلين) ويقف ولا اجد والله وسيلة لاقناع اخينا بخطأ الراي عنده . ولكن المعاضرة لديه وعنده . وليته يتكرم علي ويعيد قراءتها من جديد فلعل فيها بعض ايضاح لما التبس عليه واختلط الى ذلك وما قصدته ، وانما اردت الأول في حديثي عن ريتشاردز في تناول محاضرتي بعد أن داخله فقرة (أولًا) ورَضحت أنني لم أقل سوء الفهم لما كانَّ هِدِفاً لها . وتحية ان النقد الحديث أو ريتشاردز قد له اولاً واخيراً على حسن تجاهلا القاريء وانما قلت (نحن مطارحته .

﴿ جِمَاعَةً ﴾ ما يوضيع القضية ، ولو عاد الأخ محيى الدين الي محاضرتي وقرا مبحث (النص والقارىء) لكفى ذلك تفنيدا لدعواه .

أما العنصران الآخران وشرحه لهما فإن ذلك يجلو لي قضية بالغة الخطورة وهو أن الآخ محيى الدين محسب وعبدانه الغذامي لا يقفان على ارضية مشتركة حول مفهوم (اللغة الأدبية) وصلتها بكون اللغة عموماً نظاماً اشاريا تنتمي الى علم (السيميولوجيا) وأن القول غر البيان أو اللغة غير الخطاب (حسب سوسير) وأن اللغة الأدبية تمرد بياني على قوانين العادة والعرف العام ولهذا صلة بعناصر الرسالة الستة كما شرحها ياكويسون . وان عملية الانشاء بيان مثلما أن عملية القراءة بيان . فالانشاء والتفسير بيان حسب مفهرمات (نظرية القراءة) وهذه أمور قال محيى الدين محسب عنها ما يلى (والحقيقة اننى لم استطع من خلال المحاضرة أن أخرج بمفهوم واضح للمعنى الأدبي) وقال انه اختلط عليه فهم المعنى والتمييز بينه وبين المضمون .

وأنا أمام موقف كهذا أشعر اننى بحاجة الى كتابة مقال مفصل وهذه الأمور الثلاثة (المزعومة) اوضّح فيه وجهة نظري حول هذه القضية وهذا يحتاج الى أن يخص بوقفة تخصه كي لا يختلط مع سائر الردود . ويصبح مجرد رد على تهمة بينما حقه أن يكون مقالا قائما بذاته . ولقد عزز هذا في نفسي ما قرأته في (الندوة / الاحد ١٤٠٥/٤/١٥ في مقالة اخينا الشاعر آبي عاطف . ثم ما حدث في حديث خاص مع الأستاذ عزيز ضياء حيث استحثنى على اتباع الماضرة بمقال عن (اللغة الأدبية) وكذلك ما وجهه الأخ على حسون في (الاربعاء) في جريدة المدينة وسافعل أن شاء الله وقت أرجو ألا يبعد مداه.

واخيراً أقول إن (القراءة الخاطئة) هي ضرب من القراءات اخذ به التشريحيون وقالوا إنه يحكم كل وسائل التلقى وعندنذ تكون قراءة الأخ محيي الدين الفاطئة لمحاضرتي ضربا من ضروب التلقى وليست عيبا يستنكر ولكنها فعالية انسانية واقعة لدينا جميعاً ، وارجو أن يفهم هذا التعبير حتى بهذا المعنى كما ارجو الا يساء فهمه فيظن أننى اعيب قراءة الاخ محسب لمحاضرتي _ وانا ما هدفت ولقد بينت موقفي من العنصر إن أبين إن الأخ الأديب محسب قد

> الرحيل دم في عروقي وعفراء ريحانة قصفتها رياح العشيرة حتى فتساقط عنها الرداء الظليل وتاهت على جمرة الوقت

. لاشيء غير المدى والعويل بكنها العمنافير والماء في النبع والخبل في سمنها العربى النبيل

صاحت …

أم تراه تقطر في قلبه المحتفر وباي دليل سينهض هذا الصبى الطيل تساءلت اي البكاء احق بكاء الحبيبة عند الرحيل

وهذا رماني المخادع بنزع عن جسدى المناكل

وبدخل تحبو الاعان نراه على شفة الكاس معتسلا بالزبد رشنة ، رشعتان ونخلم اردية الخوف نتخاصر في رقصة العسق

ولا يرجع الطائر المنتظر غربتي غربتان وهذا الزمان اصطفاني لاشهد في المرتين كيف التقى الشهداء رصاصاتهم دون رفة عين غربتى غربتان وذاك الذي ندعيه الوطن غارق في البوان نحتفى حين نطلبه في القصيدة والإمتصار ويظهر في غصة العاندين مع العجر من رحله المتعة المستراة خطحوة خطوتان

وننام عنى الطاولات معا

فبددما زبد الانتظار الطويل ... وقلبي

استاذن تعب الصحراء طوبى لامراة تتكبسني ببوح النار الصعبه لثرتب فوضى الأحلام لدي اتمضمض شمسا لتحطم هاجس هذا الرمل وأمارك حثاء الدهشه استانن تعب الصحراء المتفاقم في بدني وأناغى عصفور الشجر الضوئي كي اتلذذ بالشعر قرابة جرحي طوبي لامراة تتلبسني. واهش على غثم الذكري

. لأقصى البحر متهما بالموج الغث

اتوزع عبر فضاء دمي أتلذذ بالمؤال: ـ وطنی ـ وطنی . أقصى الرمل

والملم أحزاني الممتدة من . لفراغ فمي . متهما بالحقل وبالانثى

المضمض شمسا _ واغنى

، أَنَاغَي عَافَيْتِي و أصلي لاؤسس حلوى الرعد وفاكهة المطر الصيفي استاذن هذا القصف القبلي كى أتريث في الضوء قليلا

. كي تنكسر الصحراءُ على كتفي وتضيء المراة . 00

بكاها النخيل حين مرّ المعرون بي يقولون هذا الصبى الى حلمها المرتهرُ أم بكاد الوطن

غربتي غربتان

شعر/خالد بينما القادمون على دفة الوقت

عند المحن يرتدون من الخوف ثوب الشكوك ويزدحمون على عتبات البنوك تم يفترقون وينتشرون على جسد الوطن المتهن ٠٠٠ فينخفضون ويعلو هناف المنيقة هذي حكايا الرجولة منشورة كنداء القلوب وضحك الطفولة والمهرجان ما الذي يتبقى لهم .. ؟

حين يفدو المكان ساحة يتعانق عيها الندى والكفن ما الذي يتبقى لهم. ٠ ما الذي يتبقى ..٠ طلقة .. طلقتان .. وينهمر الدم ينطلق الطابر المرتهن .. ثوان ينفث الماء المتعرج الاحباط الذي

بعض الصفات النفسية الكليلة التي

ترد في الوصف الي الأشياء مثل الاحباط

كما ورد في الفقرة السابقة ، والتذمر في

قوله ثم تتراجع الموجة قليلا وفي تناساها

الحصيسات المتثمسرة ، كَذلك فان

الانفجسيار والاتسساع والتسكسر

والاصطفان والهمهمة الشافته والانين

الهادىء كل ذلك يكون من نصيب الموج

ومياء البحر بينما تطلل الرتابية ق

الحركة والصمت من نصيب الاطفال

وتظل العلاقة بين حركة الطيور

وحركة الأطفال مشوبة بالاضطراب

والتفاوت بصور الان روب جرييه كل

ثَّلَكُ بِحَيادَيَّةَ تَأْمَةً ، وَيَلَعْهَ حَالِيةً مِنْ

المجاز ويتعمد ان يكرر فيهما بعض

الأوصاف الخاصة التي تعمق سمة

كنلك فان ثمة مجهولا يظل مستكنا

وراء هذا العالم الموضوعي السذي

يصوره الكاتب يوهى به من خلال هوار

الاطفال الثلاثة حوله وهو رنين الجرس

الذي يترامى من بعيد بصوت شديد

الخَفُوت ، وينبىء عنه من خلال الحركة

المُفَاجِئَةَ للمُوجِةَ الصغيرة التي ما تلبث

ان تتكسر وتندمج في الرغوة البيضاء

الَّتِي يحمَّلُهَا التَّيَّارُ ويمَّضَي بِهَا الْي

ويومىء الكاتب الى (رؤية ما) للكون

والحياة من خلال لسات بسيطة في

تنايا القصة يركزها في عبارة هدنة

نهاية القمنة (ولا زالت نفس الموجة

المنفيرة تتكسر باستميرار دؤوب)

ترى هُل يشير بها الى حركة الحياة

والأحياء وهامشية الوجود الانسائى .

ربعا ، والأ غاذا كل هذا الوصيف المرمج

المخطط وهذه السيمترية المحساصرة

والمدروسية ؟ ولماذا اختيار الأطفيال

ووضعهم على (شاطىء طويل جدا)

يسيرون بمصاذاة الصخبر والبصر

وجعلهم يسمرون في خط مستقيم

يعشون في صعت لا يُخرجهم منه الأ

فُلْيُنْ الْجِرِّسِ الخَافِّتِ ٱلغَّامُضُّ . . ربما

كان ذلك تمبورا للمصيير الإنسانيي

المحاصر والمحبط وللوجود الانسطني

ونحن مطالبون بالكشيف عن هذا

التصور ، فالقارىء شريك في الابداع

على نحو ما يقرر الآن روب جرييه اذّ

يقول (يعلن المؤلف البيوم حاجت

المأسة لأن يشاركه القاريء مشاركة

فعلية ، واعية وخلاقة ، أنه يطلب منه

ان يشترك في عملية الخلق ، أن يخترع

الكاتب نستند الى عدة عناصر برزت في

النص القصصى: اولها اختيسارة

لشخصياته الثّلاثة من بين الأطفــال

الذين يدرجون على مشارف الشبياب في

المرحلة التي ميدا فيها التوق الربياة

المستقبل ، ويصورهم فيحالة حركة بين

لحضان الطبيعة البُّكر بِعِيْنَدا عَن

صحب الميسة ، ويصعفا حركتهم

بالرتابة ، ويسلبهم أي سمة انفعالية

بينما يمنح بعض السمات النفسية

لحركة الأشياء من حولهم كذلك يصور

شيئا مجهولا يتدخل في نمط حركتهم بين

الحين والحسين دون أن يستطيعتوا

تعييرُه ، كل هذه العناصر توهي برؤية

تتجساون حدود العصر واللحظسة

التأريخية وصحب المنية الحنيثة الى

والحقيقة ان لغة الترجمة استطاعت

ان تُنقل اللمسات الفنية دون ان تقع في

قبضة التعقيد والتحريف ، فنحسنُ

نُحس ـ فعلاً ـ بخصائص اسلبوب

تصور عام للوجود والكون والانسان ،

بدوره العمل الأنبي والعالم)

الهامش . الباهت ..

السَّكونية أو الرتابة .

البقيد المجهول ..

ويلاحظ ان الكاتب يعمد الى استاد

يلم به) .

ثمة طواهر مشتركة بين المولد الابداعية المنشورة في العندين السابقين تكشف عنها القراءة المتانية ، فعلى مستوى القصائد للخطتوجها فنيا ورؤيويا يطمح إلى التحرر من مناخات الياس والاحباط والخروج الى سلحة الفعل البقظ والتحرك نحو الستقبل عبر الولادات الجديدة فتحتدم الحركة التحولة والمتنامية في مقاطع القصيدة لتبشر بالأثني وتبدو هذد الحركة منذ العنوان حتى النهاية ، فتشير عناوين القصائد الى تباشير الأنبعات وجبل المخاص ، فجر ليلي .. والبهاء "و" يومية النَّار والسَّفْر "فلتنائية البارزة في منين العنوانين إشارة البدء ألى الحركة والتنامي والتوجه نحو البشارة من خلل ديمومة الفعل وصراع الاضداد على مستوي اللغة والبنا الفني والرؤية التي تدخل الى فضاءات الحلم تارة وتنغرس في لهيب الواقع تأرة

أما النص الأخر الذي استدعاد

الشباعر فهو آقول الله تعالى في سورة

المحكمة

والقصيدتان تستوحيان لجواء التاريخ ، والذي يجعل لهذا الإستنماء قيمته تريده بين مستويات متعسدة وأرتباطه باجوآء تنسجم مع طبيعة الوقيف الشعري ، والشاعران يستخدمان طاقات اللغبة الصوتية والايحائية ويرتبطان بدوائر التعبيم لدى الشعراء المعاصرين ، ولكنهما لا يقعل في قبضة التقليد والاحتذاء_ والرؤيسا سأعندهم الانتسقسط في التسطيح ولاتنتهى ألى التفاؤل الفيم بلّ تظل مستمرة في عروق البنية التوترة

المهدة بنبض النصاعد . أما القُصِّتانَ المنشورتان في العددين السابقين فبينهما اصرد ما فعلى الرغم من أنَّ لَحَدُ اهْمًا محلية والأخرى مَّترجِّمةُ إِلَّا أَنْ النزعة الى الْنَشْعِي ۗ وَاصْحَةً فِي كلنيهما ، واللغة المحايدة ، المقصودة ظاهرة مشتركة مع الفارق في البناء والأسلوب والرؤية ، ففي حسين فرى النشئت وافتقار الحدث المتماسك في احداهما نجد الاخرى متماسكة اليناء مترابطة في في بنيتها الغنية وهذا أس طبيعى إذَّ أَنْهَا تُمثَلُ إِبِدَاعًا نَاضَحٍ متقدميا لكاتسب من اشتهس الكتساف العالمين والقصة الاول تمثل طموحا متواضعا نحو افاق فنية وفكرة تقيم النماذج الإبداعية المترجمة تستحق التِنويةُ لِأَنْهَا تَسْهِم فِي رَياضَةَ القَررةُ الفنية ويلورتها من خَلالُ التعرف على نماذج عَالِيَةً لَا بِقَصِيدِ احتِدَائِهَا وِلِكِنَّ بهدف فهمها وتمثلها وتجاوزها ايضا

• ئجر ليلى ... والبخاء . التأعر مججي الدين محسب

في هذه القصيدة نتلمس طريقنا عبر المعلم الفنية في تحققها النصى داخلُ الصيأغات اللغويسة وتوهجاتها الايحاثية وتتمثل هذه المعلم في : أولا : انتحسار المعنى أمام طوفان التجليات ، فلييس ثمة مضمون محدد وإنما هنك رؤيا تغمرك باجوائها وفيوضياتها ، فعليك _ كقارىء _ ان تتلمس طريقك عبر العلاقات الستمرة في الكيمان اللضوي للقصيمة وفي الْمِتكِزَات الدلالية الَّتي تشسكل بؤراً تبعث بموجات إثر موجات من الايحاء

وتتفجر من باطنها شلالات من المنوء

ثَانِياً : يتضبح بور البداية في البث

يلج بك الى مناخات القصيدة .

ى والبناء الفني ، فالشناعر يبدا قصينته بسؤال يرج سكونية الصمت ، ويصعد بنا من قرارة الجمود الى عنفوان الحركة ، ويقوينا من جوف الثنائية المركزية التي تولد في المطلع الى سلسلة منَ الْتَحولاتُ والتَجلياتُ في فضاء القصيدة يجدلها الشاعس من خلال التفاعل بين حركة القطبين الإساسيين ممثلين في " البوح والصمت " حيث تتناسل من تجاذبهما سلسلة اخرى من التصادم والتماثل والتفجر .. كلها تبدأ من منسع واحد « جنلية السوح والصعت " الكيت والقهر والعنث والتحجر كلها لجواء مفترعة بالنزوع آلى الحرية والحركة والإنطلاق متارجحة بِينَ القَطِّينِ الرئيسيِينِ ، فوجه الصبية يْطُّلُّع علينًّا من اعمأقُ القافية الحجرية وهذآ الوجه بما نغض به من حيوية ورقة وانطلاق وحمال وخصب توق آزلي لَلْانِعِتَاقٌ ، القَافِيةُ الْحِجِرِيةُ .. الْكِلْمَةُ المجهضنَّة المؤودةُ تُحت رُكَّام الحيمت ، ويحتشد النزوع ، المنظق في قرارة هذا الوضع الحجري المتختصر عبسر الجمل الشنعرية الطويلسة المتماوجسة بمفاصلهما أتصياغيسة المتعسندة والتدافعة عيس أفعالها المصارعية النثالية في صعود متصل نحو النري --فلشاعر يغذي المد الحركي المتوتسر الصاعد المتمرد على اغلال السيكون يتدفق . هذا الطوفانّ الزاخر من الافعالّ المسكّونـة بالاضّطّرام مستّدة الى الصبية التي تمثل الطرف الدنيامي من اطرافٌ الثنَّانية وهو يوحي بنِّك مِنْ خلال التراصيف الصياغي لحملية الشعرية فحسب بل ما تفجره الفردات

التناظر والتقابل فيها تجتاح ، تجدل - تغزل ، بعطم تصغر ، تنور ــ تروغ ، تلقي ومن خُلال التوتر الصوتى « صَافتة الصحراء الطالعة الطلع ، والتوتب الذي يتصاعد مع الد الإيقاعي ، ترفدد نَكُ الْأَصْافَاتَ وَالنَّعَـوْتَ الْكُنْفُـةُ فِي احتشباء لغوى يقابله أحتشساد دلالي يصل بالموقف ألى قمة تصاعده . تَقَتُهُ ؛ التناص ، حلول نصمعين في السياق الشبعريّ ، فلشَّباعر ۚ في هُذُّدّ

من دلالات مشحونة متجاوبة مع ايقاع

الافتتلُّحية ، ونصَّا أخر في القطع قبلُ الأول مستدعى من سورة الرحمن . وهو نو طابع ليقاعي خاص ينسجم مع

مسأر التوتر والاحتشاد داخل القصيدة مرج البحرين يلتقيان ، وعمد الى تكرار ، بلتقيان ، مرتين في شحنة دلالية

وهذد السورة السندعياد ـ كميا

القصيدة استدعى نصا قرانيا في

يقول عنها سيد قطب في ظلال القران « ذات نسق خاص ملحوظ « فهي اعلان عام في سلّحة الوجود كلــه ، ورنــة الاعلان تتجلى في بناء السورة وفي ايقاع فواصلها .. تَتَجَلَّى فِي اطلاقَ الصَّوتَ الْي أعلى وامتداد النصويت الى بعيد . كما تتجلي في الطلع الموقظ الذي يستثير التَرَقُّبُ وَالاِنتَظَالُرِ ، هَذَا عَلَى ۗ السَّنُويُ الايقاعيّ ، لما علَّى المستوى الدلالي فان لقاء الأضداد يوميء الى ذروة الصراع

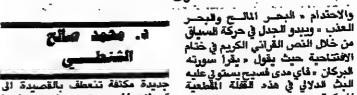
والاحتدام ، البحس المالسح والبحسر الُّعدَب ، ويبدو الجدَّل في حركة السياق من خلال النص القرائي الكريم في ختام الافتناحية حيث يقول « يقرا سورت

> للكهف " أتبع سببا ، حتى إذا بلغ بين السدين وجد من دونهما قوماً لا يكادون يفقهون قولا - قالوا يا ١١ القرئين إن يِلْجِوجِ وملجِوجِ مقسدونِ فِي الأرضَ فهل نُجِعَلُ لَكُ حُرِجًا على أَنْ تَجَعَلُ بِينَنَا وبيئهم سداً " الآية (٩٤) وقول الله تعالى في سورة الانبياء "حتى اذا فتحت يلجوج وملجوج وهم من كل حدب ينسلون واقترب الوعد الحق ، اية (٩٦ و ٩٧) ويعتقد بعض المضرين أن غارات المفول والنتار التي اجتلدت الشرق هي انسياح يأجوج وماجوج ويدعمون رايهم هذا بحديث للرسول صلى الله عليه وسلم « ويل للعرب من شر قد اقترب ، فتح اليوم ردم يلدوج وملجوج مثل هذا " وحلق باصبعية السبابة والابهام ، ورؤيا الرسول هذه تحققت عندما وقعت غارات النتار دمرت ملك العرب بتدمير الخلافة العباء على يد هولاكو ، واستحضيار الشاعر لهذه النصوص في المقطع الثالث من القصيدة هو المقطع الذي بنغ فيسه التصاعد اعلى تراه حيث تتجه الحركة الى فضاء المطلق له دَلِلته ، والإيقاع اللغوى في صبغة الاستفهام التعجبم المكرر (والخطاب فيله موجة يلجوج) ينشر لجواء توصي بان الوضع مهيأ للانهيار الشامل لقدوم هذُد الشخصيــة الروعــة بل هو يستحثها ويستنفرها ويعجب من انها

رأيعا : تحديد إتجاهات الحركة في » بِلتَّقِيانَ .. بِلتَقَيَّانَ .، بِقَرَّا سورتُ

رمس الكشيف مقترن بالنصيل والصيخر والوهج والتحول من الرمل الى القصلة والتناقض بين الحيلولة (وهي هنا قرين الجمود والتحجر) وتفلحة العيد (قرين الفرح ، هذه الثنَّائية تبرز ق أطار الصياغة الاستفهامية النسي تُقَـود آلى التُوتِير وتعبيى الحس التصادميء اسكت الحجر آلمجدولاء نسجت من رمل القوافي مقصلت " في

معاقل الصمت تنستخرج النجح من بطن الحوت فتتسلل عبر قافلة من المسور المتقاطرة في تزاحم يفض الحواجز ويهتك الاسرار ويستونق من ناؤذة العرى فيتفتق الصخر ، ويقترن السراج بالصحراء الحبلي بالأفصق وبالزمن الراكض فيستحيل قمرأ دموياً . وهكذا يتم التحول والتنامي عير مسارين محدولين متحاوريت -الأول ـ الظل القابع في جوف البر -النجم المتخثر في بطنّ الحوت بصبوات الصفيت - وهندد الصبور توحيي بسكونيسة مكتظمة باجسواء الكبت الثاني - يفضي الصبهد الأتي من خلف السور مساكنها ـ. تطلع ليل عنقودا دمويا وسراجاً ــ صهوات حيل بالنفق



وقاعدة الحركة الافتتلحية مؤطرة بالكان التسى تتجسانب عنسامرد وتتناقص في جدلية لا محبودة عبس الصور فتتراكض دوائر البث الإيمائي بين طرق الثنائية المركزيسة مرمسال العشق أنشنوق ، الأبعاد المنهومة ، منن الحيلولة ، تابسوت الإسسوار والعرس الليل المتخثر » التي توحي يلقهر والكبت والصمت ، اما الطرف الثاني فتمثله صور اخرى مثل ، تجنل من اوراق للوهج ، تغزل بالدم فرس الربح ، تروغ على الارصقة الشتعلة ، تروغ على الأرصفة الشتعلة ، تلقي. الزيت فيتوضا من البحران .. الخ توحي بتصاعد النزوع نحو الانطلاق والصدام ، كل هذا يتالمح فيما تثيره بمفرداتها للغوية وصياغتها البلاغية

من توتر . خامسا: التنامي عير التحسولات الزمانية والمكانية في لطال الجدلية الثّنائيّة ، ويتضّع مّذا التنّامي المكثف في لجواء القصيدة من الناحية الدلالية خُلالُ القاطع الإربعة التي يدرجها الشاعر تحت عنوان (مقاطع من زمن الكشفّ والبهاء) •

المقطع الاول (الرمل) -

و القطع الثاني و الحجر و يتحول المحجر الى طاقة منحورة مستكنة يعمل الشاعر على تحريكها فيقنف بها وجه الصمتُّ الذَّي يَتْمَثَّلُ فِي ﴿ الظِّلِ الْمَتْدِ بجوف البئر] . هنا تتحول الحركة من الخارج الى

وبألزمن الراكض

القصيدة يسلُّعند في التعبرف على لجوائها الدلالية فالحركة ، فيما هي بوح وصدام مع الصنفت والجمود ـ تُتَجِّه في مسارها الرئيسي اتجاها راسيا صباعداً من الدلخل الى الخارج ، يطلع من صدر القافيـة « « ومـن صافنـة الصحراء الطلعة الطلع » و « يخرج من تابوت الأسوار ، وهددا السد الصباعد يتجه لتجاها شبكنا افقسا وتصفر وتدرو وتعطى " وهذه الحركة تذكى موارا داخلها يغضي الى احتدام يصل القمة عبر الايقاع السريسغ

تأخرت عن المجيء ، وينعتق بها من

اطارها الروحي والتاريخي ويحولها ال

منبع ثر للتجليات .

الداخل ، تصبح حركة هجومية تُغزو

من خلال هنين المسارين المتحركين عبر الزمان وعبر المكان تتواك أجواء

سادسا: التوظيف التراثي لقصة ليلي والمجنون . ليلي في المقطع الثاني من القصيدة تبرز رديفا للانطلاق من أسر الجمود والكبت ولكنها تجسيد للحركة وتقجر فيضاً من المدلالات الرتبطية بهدد الأحواء المكتظة بالتاهب والتصبادم فلصور واللفاظ والايقاع الصوتبي « الصهد ، السور ، السناكب ، الصحراء السراج ،صهدوات الصحراء السيف الساطع .. النخ عكل ذلك بعدىء الإحساس بمناخات التوثب والتحقق عبر الفعل .. وليل ليست قناعا تاريخيا يفضي من

خلاله الشاعر بما يريد أوله بموضوعية وليست رمزا تأريخيا بمعنى الرمز الذي يختزل المعنى ليقدم معدلا موضوعية للموقف الشعري ، ولكنها جُرَّهُ من الكيّان الغنسي للقصيدة تتازر مع عناصرها لتفيض بلجتمالات لا حدود لها من التوقعات والايماءات فليلي مُنحيةً من ضُمايا التقاليد في إطارها التراثي ، ورمرًا للَّضياع تُتبِجَّهُ لَضَيق الاقق آلذي أفرز مثل تلك المواصطات الاجتماعية ، وهي هنا عنصر تعبيري بِتُخُذُ مِنْ هَذَا ٱلْأَظَّارِ التَّارِيحْيُ مِنْطَّقَّا لإيحاءات غير مصدودة . أمَّا قيس الضحية الثانية ، فهو يوجي في اطارد التراثي بالعجر والأحباط ، فكانت ماساته اكثر تراجيدية من ليلي لأنه انتهى الى فقدان العقل (قمة الأحباط) ولكنه في القصيدة حركة وفاعلية تعبيرية توصى بالمسائد والجديد وبِالْتُخْلِقِ مِنْ قَأْعِ ٱلبَّاسِ وَٱلْإِسْتَلَّابِ " صخرة المجنون تشهيق بالمضاخر

تحولات لخرى ، تومىء اليها وترادها

عناوين المقاطع الرمسل - الحجسر -

(صحرة الجنون تشهق بالخاض فكل رابية سحابة « سبابعاً : حركة الضمائس داخس

المَسْرِ الفائبِ في افتتاحية البوح يوهى بموضوعية الوقف ، الحدث المُحلِّدُ عَنْ اللَّحَظَةَ الْتَارِيخِينَةَ ، في المقطع الثاني يحتل ضمير التكلم يستشم هاق اللحظة الشعرية ، بيوح بِالْآتِي .. يستكشف ، متلبس ضمير الفنان مستولية الإرتياد .. وفي المقطع للرابع بؤجج ضمير التكلم لجواء الاحتدام وضمير الغائب .. يرجس الإحسناس بالتوقيع والمنبوءة وفي المقطعين الأخرين ببرز ضمير المخاطم ق إطار التحول نحو النهاية نحو ساحة قُفُعل أو لحظة التحقيق ، يتوجيه الشباعر بالخطاب الى زمس التشبهسي والحياد في نداء حميم والي يأجوج في أستفهام متوتر متاجج ودو يتدرج الخطاب من المطلق الى الفيد فتضيق الدائرةُ ويتكاثف الشعور ، ولكنه ﴿ خطابه للزَّمن (رمز الطَّلْسَق) يظلُّ مشدوداً الى الكأن ويستمر الجدل على مستسوى الصبورة وعلى مستسوى الحركة ، وتظل السارات التعييرسة مسكة بازمة التوهيج ، ويستقمي الثباعر احتمالات اللحظة بكل رخمها التاريخي متشبثا بالجدل بسين طرفي الثَنْأَتُيةُ ۗ التي تَقْبِضُ عَلَى رَمَامُ الْبِحَثُ وتثع لجواء الاحتمال والترقب ، يتجل نُلكُ فِي تكرار د للحرف ، أو ، وفي الصور التي تتقاطر لتمد طرفي الجدل بالتوثر

وتهيثها للتحول ء وفي المقطع الأخير « البهاء » تفضّ سًا القصيدة الى التجليات الختامية للرؤيا الشعرية حيث تستفيق الركبات وتفتتح جوقة العرس ، ويصل الشُّلُعر آلى عثبات التحقسق فينشر لجواءد فعلقة بالتحول للوقوف من وجهه الاستلاب ويشر بالفجر ، فحسر ليلي الخضوب ، وكلمة الخضسوب تقيض ملكشف إذ تحمل إيحاء بلفرح وبالوت أَن والبِشري المُطَحّة بِنم الْحُاض » وتظل ليلى رمزا مفتوحا يلسم شتسآت الموقف ويضىء اللحظة التأريثية ويزرع لجواء للتحقق ويبشر بالمخاص الأليم المفرج بالتضحيات ،

ومن الواضح أن الشاعر نسج رؤياد

مسأر القصيدة إذ يشيع الشاعر لجواء التحولات من خلال المزج بسين الموت والمتلاد الخصب والتسولء النبار والأمواج ، فانتفاعل الجدل في اطارد للحلمي الإسطوري مع ما يحفسل به القطع من حركة تشيعها القعال الماضية النسأرعة والواوات المتلاحقة ولتكشف عيسر الشكرار والنسداء والتقطيع الصوتي ويا ١٠٠ أي ٥ ــ الم ه ر الفتيل ، كل نلك يوحي بقرب لحظة التفجار في اعقاب هذا الحصار الذي بلغ مداد في نهلية القطع و نابيت حتى 20 منار موتى مدية _ واختنقت بكتلة دموية كالطحاب البحري - · ق مُسل الروبا في القصيدة ، وتلقي هدُد الرؤيا مراسيها على صَفَّـكُ الواقع ، وتتجذر الشهادة في ضعبر



• يوبية النار والعذر

للثاءر معمد الاثعرى

تبدأ القصيدة يمستهل يومض

بمناخ الانتظار والترقب « تنظع

السعفات عبر تقاطع الجسدران ، وفي

نفس الوقيت يتحبول هذا المفتيح

الشعري الى بؤرة دلائية تتوالسد من

اعماقها التحولات دلخل القصيدة ،

فتومىء عبسر عنصريها الرئيسيسين

بالحركة المقوعسة المساصرة،

فُلُسطُات بِمَا تُوهِي بِهُ مِنْ اعتَصِام

أمسل بالأرض وتوق حميم الى الانطلاق

تَمُكُ الاِ النَّطْعُ وَالْنَزُوعُ الْيَ الْخُلاصِ ،

ق القطع الأول من القصيدة بضعنا

الشَّاعر في « أجواء الحلم التّحرك «كما

يقال اللوحة الحلمية التي تمور بحركة

منتظمة مرسومة ء حركة الطبر ، وهذد

الحركة تتجلى في نيرة سردية حكائية

متواترة يثيرها حس تراكمي مشحون

والنبرة السرديسة تشيع لجواء

المطورية تستقرىء افاق الرؤيا التي

تتناسل من رحم هذا المشهد في حركة

متفاعلة متشابكة ، وحركة الطير تمثل

رجفة السكون والحصار تحت وطاة

الْفُهــل الحُلّـــم ، فالتُحطَـــة حبل ولحتمالات الخاض متوثبة يستنبثها

الشاعر في هداة الصمت المتشد بكل

عوامل السلب ، سماء الصبف متسكبة

والضوء مقصول عن الاشياء ، وهذا

السبب تفجره الرغية ، والأشتهاء فَعَنْ

الجِدلُ بِينَ القَطبِينُ نَتُوانُبِ لَلتَحولاتُ في

والاسطة الترندة الوجلسة في أول

القطّع الثاني وآزدواج رُعب السّاعة الأول وغيطة أخر اللحظات) يشعد

الوتر الشعوري ويمهد التجليات ال

التحولي عبر عناصر الرؤيا الشعربة

وتحققاتها الترادفة في هذا المقطع وعبر

تغنية التوتر بين قطبى الثنائية على

الستبوى اللغبوي وعلى مستسوى

الصورة الفردة ، فتنتقل اليقظة

المترقبة من طورها الأول الى تحقق

الاستشراقي الحلمي بتكراره للفعل

(رايت) في بداية كل صورة جبيدة

وكان هذه الصور تجليات رؤيوية

تُوميء الى تحولات جديدة « رأيت ..

جِبلاً بعد يدين عاريتين نحو البحر ..

ورايت صحراء من الرايسا - ومهرأ

وهذد التَّجليات توميء الى التنامي ق

في القطع الثلث ببدأ التحول القعل

الستقبل الذي ، فينطلق الشاء حراً

وحساراً ، وبسين النسداء والافضيساء

ويستوهسي الشأعسر الخلف

التناريخية فيوطِّفها في مصارين الأول :

(البوح) يقل الوتر مشدودا .

لخضر يلهو ،، الخ = ``

جديد ، فيسؤكد الشاعس الطاب

مسار القصيدة ، ويتصاعب الم

شرايين الرؤيا ،

بولو العطف المتكررة

تبقى مسورة بالجدران المتقاطعة









العجز والبقع الكثيبة .

كلسمة بشهوتها .. وحاني

بلهجتها البسيطة _ الهجة الاخصاب

والجزر المضيئة ويتضبح من هذه

الخلامة ان الشاعر بلقي مراسيه على

شباطيء الأمل والتفاؤل عبر ما ينسجه

من أجواء حليمة ترى الانبعاث قرين

التضحية وهو بهذا ينتهى الى ما انتهى

اليه محيى الدين محسبٌ في قصيدته

السابقة على ما بينهما من مسافات

لحدهما في مشرق الوطن والأخسر في

مغربه ، وعلى الرغم من المسافة الزمد

الهامة .

بين القصينتين فيما اعتقد ولنلك دلالته

ە رېلان ورصيف افر .

منذر التحطاني

يعمد الكاتب في هذه القمسة الي

اخْتَيَار لقطاته من الواقع في تفاصيله

اليومية ، وهو في تعلقله مع هذا الواقع

ألى تحطيم قواعد المنظور أو علاقات

بنسج مناخا عبنيا عاما دون ان بلم

المعقول أذ يحافظ على النسب

الواقعية ، ولكنه يلجأ الى طريقة أخرى

في تكثيف الأحساس بالعبث ، وتتمثل

عبرسنة مقاطع تتضمن مشاهد متنوعة

تَتْكَيَّء على ثلاثَّة عناصر بنائية في كل

مقطع : الوصف والسرد والحسوار .

وعبر تلمستا لمعلبم النص القصيصي

ستطيع ان نستقرىء الملامح التقية

تقرب من قتشيىء فهو يتعامل مع شخصياته وكانها اشياء محاولا أن

ينفى عنها صفة الفعل مصادرة لبعادها

الباطنية مصادرة شبيبه تأمية فهيو

مصفها وصفا خارجيا ويقسع اي

لَّحساُسُ أو وعي بِهَـُدُه ٱلْأَوصَــَاقُ لَنِيهَا ، فَبِعد سَلْسَلَةَ الأَوصَافُ التي

ينسبها اتى بطله للعتدل القامة بقول

" لوثة قمحي ويميل الى السمرة .. وَقَيْلُ لنه بقطل الشمس إلا أنه لم يكن يعلم

بتلك " وحين تبدو رغبة هذا البطل في

الترثرة ويعبر من هذه الارادة لم يمكنه

الكاتب من ذلك فسلط عليه المرأة التي

كانت ترافقه لتحرمه من تحقيق هذه

وحين يعلم بأن احتمال موته صار

قريباً لم يستطع أن يفعل شيئاً سوى

أثاثيما : فقيدان التواصيل عيب

الحوار ، فالحوار مقطوع إما بالنفي

لللذي يضمع حدا لاستُعراريتُ أو بالمواققة المستسلمة أو بالصمت او

بنكرار العبارة التي ينطق بها المحاور

ه لقد جعلت منى رجلا اخر ، اجابت

والكلمات تتراحم في فمها _ يكفي انني

جعلت منك رجلا اخر - أو بالعنف الذي

يؤدي الى صمت المتحاورين فيقمع بذلك

إِرَّادَةً التواصل « لكنني صرحُت في وجهه كيف والضحك صار فضيحة « ·

سرد الاحداث اللهامشية النافية كلقأ

رجلين على قارعة الطريق بنتهي بلاشيء

سُوَى الدُهابِ الى القَهَى لَتَنَاوُلُ النَجِأْنِ شَايِ او رُيارَة البِقَل لشراء بطارية غير

موجودة فَينَتهي النسر الى متابعةً مسلسلة تلفزيونية أو الحسوار حول

رايعًا : توظيف عنصري الرسان

والمكان لتفذية الإحساس باللا جدوى

والعيث فللقاء يتم على ناصية أحد

للشوارع او في دكان بقل او بتجادل

المكان تعامأ لو بتصويرد كمكان عدائي

يمارس سلطـة من توع ما - كاثـتُ

الماكن تسهم في انتفائي . كما كانت

الوجود متشحة بالباس والاصفرار -

هُمَّا الرَّمَانَ فَهُو عَلْمٌ فِي دَالِلْتُهُ اللَّفَظِّيةِ

ولكنه شديد الخصوصية في اطار

النسيج التعبيري - في اليوم التالي

البارحة والساء الحلحا وأضَّحاً = تعم

البارحة القربية جدا كالقلب - ٠٠٠ يا

للمساء التعيس . . !! - - انتحبت

البارحة حتى تقرحت عيناي - ولا

يكتفّى الكاتبُ بِدُلْك بِل يَغْذَي الشَّعُور

يهامشية الوقت وفقدانه للاهمية في مثل

قُولَهُ - وَيِعَدُّ مِنَاعَةُ كَامَلَةُ اسْتَأْنُنْتُي فِي

الاتصراف - فكلعة كأملة توحى بمنلَّ

هذا الأحساس . كتلك قوله .. لمأذا يتلم

النباس في الطهيرة نمّ يطلعبون يُّ العمياري لتمضية الوقت الفيانض -

« مساءً البارحة » ولكنَّه يلَّح على لفظه

الشعارب ،

ثلثا: التركيز على افتقاد المعنى عبر

أولاً : تنكبر الشخصيات إلى يرجة

يثري الطقة الإيحاثية للصبورة. والثاني يستحضر اجوائها الدرامية مما الشعرية متكنا على الايقاع الصوتي والدلال للصياغة فلغوية وعلى ما القفه من علاَّتْق مجارية تفيضٌ بالايحاء وظل نفسه الشعرى متصلا رغم تشايك حبوطه إذ ناى عن التشتيت والتشطية ، ولكنه قال مشهوداً الى الدائرة التعبيرية لبعض الشعبراء المعاصرين مثل محمد عفيقسي مطسر وخصوصة في بعض صورد (العنقود الدموي) وشبهقات الدم وما ألى ذلك ، وبعض الصياغات التعبيرية عند الودنيس ، وليس نلك بمقل من اهمية القصيدة ولكنه مجرد اشارة تساعد ق زوارقي " تبين لجواء التغيير ودلالته .

وعبر ثنائية الأرض والبحر تتضبح منلضات الرؤيسا ، فالإرض توجي بالمسود وبالتحقق والكينونة والنفاع عُنْ الإصْلَامُ والهوية والوجود ، « نينت زوار**قي بعريته** وهتفـت.

تحيا الأرض - تُحيا الأرض - تحيا الأرض » « وأَصرَحْ مَلَ عَلَيْهِ الْمُوقِي لِلرَغْيِفِ _ خَذُو دمي ودعو التراب يصبر قلباً عليضا أو

ويلوذ الشاعر بالأجواء الأسطورية ليكرس رؤيا الانبعاث ، ويحمل بشرى وملحمة التكوين عبر محدوبية الأشياء والانخراط في لحظة التجدد وجمعت عناصر التكوين من شيق الفصول ، وهذا يتكرنا برؤيا الانبعاث في قصيدة خليال حاوي « السندباد في رحلته الثامنة » حيث

تُحس ما في رحم القصل .. تراه قبل أن يولد في القصول . هُذَا النَّهُجَ النِّسُطُورِي فِي تَشْكِسِلُ رؤيا الانبعاث متقارب غير أنه اكثسر تعقيدا عند خليل حاوي ، فهو يكثف الإجواء الامطورية عبر استحضاره لعناصرها الختلفة بينما هنا تبدو اكثر اتساقا مع تحبولات الرؤيسا داخسل القصيدة ، حيث يربط الشاعر بينها

التكوين والميلاد .

الإقعال الماضية ، واللازمية التعباريية « هيذا أول الفقراء « التي تتردد في كثير من مقاطع القصيدة توصي برؤيسة الشاعسر وتوجهاته ، وتومسيء الى الفئسة الاجتماعية التي يناط بها دور البعث واعادة التكوين ، والشَّاعر يشير الى هذا المعنى حين يربط رؤيته هذه بجئورها المطية عبر نكرد الناطق تمثل تضاريس البيثة الكائية للشاعر «اتــوال في جبـال أطلس» و « الحسيمة « التي تقع على الساحل الشمالي في المغرب ومنطقة " الريف = المتحدرة قرب الحسيمة فقد اشأر الى

والشباعر في القاطع الثلاثة الأخرد الحتمى الذي سيحمل حلمه ليراعهم

ويلح الشاعر على البشرى خاتل هذه انقاطع بتكرارد لكلمة - الغم - في اول

والتواصل)

تقباريس لأولادة : الى أن يقول :

بنكى لحظة الاحتراق والتوتر ، فهو يشير الى طارق بن زياد ، ثم يردد عبارة « كان البحر ذاكرتي «كلازمة بكررها في عدد من المقاطع الثقلية وكأنه يعمد من خلال نلك الى التنكير المستمر باجواء الحصار مشارا الى حتمية الصمود وضرورة النفسال والتضحي ويتصاعد بالرؤيا الى أفاق المعل . فلبحر هو الذاكرة التي تستقطب الحبنث التاريضي وتسذكر باسبوار الحصار المضروب فلا تراجع ، نبئت

والأرض رميز العطباء والصبب

يقول واليوم ، والرؤيا تغنى في دمى . برعشة البرق ومنحو الصباح ..

ويين مستهل القصيدة ، فقطير الذي يفقد ريشة ويتعرى هو المحرك للحظة

ونحس بمخاص البعث مواراً في هذا التتابيم الاستقصائسي اللحساح للمعِلْعَانَ اللغوية . عَنْأُصُر الإَصْافَةُ ق الأضافات المتثلية اختمار الطين، شبق الفصول ، حيل الأشعّة ، فكل هٰذُهُ الإضافات تنبَّىء عن حركة دلخلية يشبكل عنصر التقاعسل محورهسا آلاساسي ، كتلك قصر الجمل وتسكرار حروف الجر واسماء الأشارة وتزلحم

هذد الأماكن في تصويره للشخصية

التي تمثل الإنبِّعاث الأسطوري ، يستشرف لفلق الآتي باسطا الحديث عن الدور المنوط بشخصية الفارس الإشجار ويوقَّظ الإشياء في ملكوتها ، والذي ينعنق من أسر الحدود والقيود ، وينبعث من رحم الموت ، ويعطى شارة قيدء فهو يهجر البحر ويعود قيت محملا بقعصافي ليمرق شسوار الحصار ويعيد سيرة (الانظالاق

كل مقطع منها وفي لحتشاد الحدركة والاشفاع في الصياًفات اللغوية الى أن يَقْرَبِ مِنْ البوحِ البِاشِرِ فِي نَهِلَيَّةً القصيدة ويخرج من فضاء الحلم الي محدودية الرؤية : لـم يبسق للوطس الجمسل سوى

وليوح بالنار التي التهنت دشيم

التعبيري حَاْمَسًا * المَعَارِقَةِ الْعَبِثِيةِ فَغَى الوَقَتَ للذي يقال فيه للرجل المُعتدل القَّامةُ ان احتمال موته واحتمال موت حبيبته صبار وشيكا يستبشر ويفرح لأن رسالة من الرجلُ الآخر صاحبُ الوجه الجميل تصله " وفيها يقول بأنه رزق بمولود صغير لم يعثر له على اسم حتى الآن ۽ وفي هُذُدُ العبارة دلالة وأضحبة على لجواء العيث في القصة

سادسا : اللُّغة الحيادية البماردة التى تخلو من النبض الوجدانسي في السرد والوصف وهي لغة مقصدودة لأنها تنفى القدرة على الفعل والتأثير وتستبعد الابداع والأيجابية من أجل التغيير إنها لغة استسالمية راكدة ، وحثى التشبيهات تتكرر وتتذذ طابعا حُلفاً وكانها سيقت من لجّل التوضيح فقط ، بل هي تحول الإنفعالات ال أشياء حسية فتسهم في عملية التشييء « تورث أهات لها شكل الخيمية » « أحس بصوتك السلسبيلي يتنفق باعماقي كنهر من لبن - ويعمد الكاتب ألى تكرأر عبارات معينة بشكل مقصود مثل مبدأ وجه الرجل مميزا اكثر من لللازم - والعبارات الوجدانية القيلة تبدو أقرب الى الإكليشيهات التعبيرية

وفي قول « في صباح ما « .. الخ ويفضي

بمثل هذا الاحساس بطريقة تبدو فيها

نسرة لحتجلجية مستكنية ، وسن

الْعرّوف لَنْ المُنْهَجِ التَعبِيرِي فِي القَصنة هو في حقيقته منهج احتجاجي ، هذه النبرد تبيو في استعراضه للبرنامج

اليومّي الْذِّي يُكتظ بتفاصيل لا ٱهميّة

لنكرها في اطارها الواقعي بينما

تكتسب أهمية خاصة في إطارها

وهذا ايضا مقصود لشحن اللحظلة بلجوائها الاحباطية المقصودة التسي بلجاً الكاتب الى تكثيفها في نهايا القصة بقوله ، ثم شعرت كأن بركانا صغيراً بداً ينطقيء في أعماقي "." وهذا النعط الفصل في بناء القصة القصيرة « كما يسميهُ هَأَنيُ الراهبِ في بحثه القدم الى ملتقى القصة القصيرة في المغسرب و يدعونسا الى التأمسل وقتساؤل : هل هو حقا تعبير عن الضياع الذي يعيننه الشباب ق المجتمعات العربية وبالتسالي فأن له

خلفية حضارية ؟ لم هو تاثر بالزاج الابداعي للعصر بشكل عام ؟ وهل لنَّا لنْ نتسَّاعل عن مدى مشروعيته ؟

 الثاطيء - تصة الفرنسي «لان جربیه» ترجهة فانز محمد ایا

تبرز ف هذه القصة المالم الرئيسية لتكثيث الدرسة الغرنسيسة المعروفية بعدرسة النظرة) والتي يعتبس الإن روب جربيه رائدها ، فالأولوية فيهسا للأشياء أذ يصور الكاتب المشاهب الطبيعية تصويراً موضوعيا محايداً ، والشخصيات تبدو جزءاً لا يتجزا من هذه الشاهد اذ يتحدد وجودها تحدد شيئيا فيليم الكأتب علاقات متناسبة بينها ويين الأشياء المحيطة وكانها أُحدَى ٱلْتَفَاصِيلُ الْبِارِزُةُ فِي تُسْبِجِهِا الوصيقي فالإطفال الثلاثة يعتبرون من وجهة نظر الكاتب اثرا فريد أووحيدا على الشَّاطيءُ الحَسَأَلِي الْمُهِجِّورِ ، مجسود خطوات نجمية على رماله البكر ، ولا بكاد الكاتب يغفل ادق التفاصيل للمحيط الكأنى الذي يركز عليه عسته الوضعية وتحل النسسب الهندسيسة المقيسة باليسادردة محمل العلاقمات الانسانية ، والوشائج داخل اللوحسة الوضعية في القمنة تُغفسلَ اي السر للحركة النفسية او الوجدانية ، كل ما هئالك خطوات منتظمية ومسافيات متقاربة أو متباعدة ومعالم متوازية او متناقَّرة ، عالم سيعتري تختفي فيه الانفعسالات ويتسواري فيسسه النبض الانسائي لتحل محله حركة تبدو آلية تماماً . فالشخصيات الثلاث متقاربة الشيه مع يعضها البعض ومع الرمال التي يمشون فوقها ، وكان هذه الرمال موكلة باستلاب ملامحهم الإنسانية (قد أوشكت سحنهم الشقراء أن تُطابِقٌ لون الرمسال لُولا ان السوان بشراتهم أقتم قليسلا) ليس هذا فحسب ، بل ان وجودهم الأنساني يبدو مصادراً تعاماً ، فهم بلا ظلال ، يتحركون في خط مستقيم ، لا ينحرفون عن خط سيرهم قيد أنملية وكأنهم



مسوقون في مسار جبري لا يملكون من

آمرهم شيئاً ، ويجرى حساب الزمن

داخل القصة حسابا يقيقا فبعد عشر

الكاتب عير النقل اليقيق الأمين ، • مماضرة البكتور عبدالله الفذامي وما اثير حولها ،

لثارت محاضرة الدكتور الغذامسي كثيرا من التعليقات وربود الفعمل ا وليس من شك في أن ذلك دليل على أهمية القضايا التي اتارتها هذه المحاضرة ومكانة المحاضر في الساحة الإسبية وَّالثَقَافِيةَ ، ومن الطبيعي أن تستدَّعي الإفكار المطروحة فيها حوارا جادا في اطار توجه علمی سنیند بیعند عن الماترة وقد اثارت هذه المعاضرة لدي بعض التساؤلات التي أمل أن اعود اليها في مقالة مستقلة بشيء من التَّفْصِيلُ ، مِنْ هِدُهِ النَّسِـاؤُلِاتُ عَلَى سبيل آلمثال :

اولا ۔ هل يعكن ان يتحول النقد الى علم خالص دون ان يتخلى عن اهـم مقوماته كفن يستعصى على التقنين الجرد مع تسليمنا بضرورة منهجته ؟ ثانيا _ هل المقيمات التراثية التي ساقها الدكتور الغذامي تفضي بالفعل الى بناء نظرية أسلوبية عربية؟ ان استقراء نظرية على هذا النصو من الخطورة بحيث يستوجب استقسراه يتصفُّ بشيء من الشمول في اطار التراث النقدي واللغوي والبلاغي ولا يتوقف عند مَقتطَفات مجتـراة من الموروث الإبداعي أو القلسفي . ثقفاً ــ هل يمكن تقسيم الإنب الى ابب خالص وابب تخلاقي ؟

رابعا ــ ما مدى جدية الفصل بين المستويات الدلالية المتعددة للنص حُامِسا ــ هل مفهوم اللغة في العمل الأدبي يقتصر على الصياغة اللفظية فحسب أم يشمل السارات البنائية المتعددة لهذا النص ؟

(البقية ص٢٢)

ابراميم اصبلان .. واحد من أهم الكُتَّابِ الذين يطلق عليهم (جيل الستينات) . وهو الجيل ألذى عاش فترة الصعود النسبي قيماً قيل هزيمة ١٩٦٧ .. وعاش فترة الإنكسار التي تلتها ..

وهو _ ايضا _ الجيل الذي قدم

الكثير من الإنجازات الفنية على

مستوى القصة والرواية .. بعد الذي قدمه لهما كل من يوسف

ادريس ونجيب محفوظ، كتابة ابراهيم اصلان لا بد وان تُدهشك، وان تعيدك الى براءتك الأولى . ولا بد أن تذكرك بداب ودقة اجدادك المرخرفين العرب القدماء .. ولا بد ايضا أن تسقطك في قلب _ إن لم يكن في أتون _ عالم شديد البساطة .. شديد الغنى في الوقت نفسه . ومكانة هذا الكاتب وقد ترجمت قصص كثيرة له الى لغات مختلفة ، وكتبت عن اعماله

اعتمدت على (حجم) ما قدمه من لم ينشر اصلان ـ في كتب ـ حتى الأن سوى مجموعته الهامة (بحيرة المساء): أصدرتها الهيئة المصرية العامة للكتاب وروايته _ الهامة ايضا (مألك الحنزين): اصدرتها دار مطبوعات القاهرة. وكلتاهما

دراسات كثيرة ـ لم نات عن

(كمّ) ما كتبه من اوراق. بل

كانت هذه الأسئلة (المقتصدة) .. مع هذا الكاتب (المقتصد): حول اعماله أ. حول كتَّاب جيله .. وحول بعض رموز الجيل السابق عليه .

اثــارت ـ وما زالت تثــير ـ

🗷 إذا سلمنا يما تقوله في احدى شهاداتك بأن الفن هو (تناول) وليس (مصاكاة

واقعية) ..

فمن قصبتك الأولى (عصفور على أسلاك التروللي باس) الى نتك الأخسرة (مناسناة القحام) .. مروراً بروايتك (مالك الحزين) .. كيف تتصور حجم البعد التسجيلي في هذه الرحلة الفنية: حجم الذين عرفتهم وعايشتهم .. متحققاً في ما

تكتشف علاقات ما في آجزاء متباعدة ومتنافرة .. وايضا النظر ● هذه المسألة بدأت تلفت



نظري بعد روايتي (مالك الحزين)

صحيح أنني لم أفكر فيها بقدر

كاف .. ولكنّنى بدأت أؤمن بأن

المادة الواقعية لها حيز بالفعل.

كتبت عام ١٩٦٥ ، وهي تتناول

موت (العم مجاهد) المُوجود في

(مالك الحزين) المكتوبة أي

السبعينات ، انا لا اجد حرجاً ق

معاودة الكتابة عن نفس الناس

لأنهم موجودون دائماً .. ليسوا

جميعا بالطبع موجودين .. الناس

يتبداون ويتحركون ويتغيرون

والكاتب ايضا يتبدل ويتمرك

ويتغير .. ولذلك فالتوقف عندهم ـ

فهم باقون بالذاكرة ، واولئك _ في

ظل السياق الفنى _ يتبدلون

حتى من لم يعودوا موجودين

هناك بالفعل حدود _ لا أستطيع

أن أحددها بحسم الآن _ ما بين

« المادة « التي يمكن أن تكون

موجودة .. وبين قدرتها وقابليتها

على أن تتحول الى عمل فني . بحيث

لا تبقى مادة تسجيلية في المحل

الأول . هذا يحتاج الى تفكير وعناية

أكبر .. لكن _ على الأقل _ هذاك في

● ضرورة رؤية هذا الواقع

رؤية جمالية . رؤية تستطيع انْ

ذهنى مجموعة من التصورات .

مرة ـ ليس كافياً .

ويتحركون ويتغيرون .

(عصفور على أسلاك التروللي)

هناک ما بسندعی انتافهم

(لأنهم زعموا انك تجلس بجانب الغدران والينابيع . فاذا جفت او غاض ماؤها .. بقيت هكذا صامتاً وحزيناً) مفتتح رواية ، مالك الحزين ،

ليس هناك _ اطلاقاً ما يستدعى موجودون .

> وعلى أية حال .. فهذه نقطة تحتاج لبحث اكثر دقة .

■ ماذا تعنى بالنسبة لك ــ ككاتب وكقارىء متذوق ـ تجارب مثل: تجربة يوسف ادريس .. ونجيب محفوظ ـ مثلا .

• يوسف أدريس من المؤكد أنه

واستطاع أن يصبح جزءاً رئيسياً

الأمر قليلا . حساباتهم . بيدو أن هذا الجيل فيما بيدو - في ظل ، نجوم كبار ، .. ه الحسسايسات » و ه اللبعيب

اذا كانت هذه المواقف فعَّالة ولها

تأثيرها ، لكن _ في النهاية _ هما كاتبان كبيران .. لا يمكن التقليل من قيمتهما، يوسف ادريس ـ مع حجمه ـ (غاوی مشاکل) ونجیب محفوظ ء أربك الناس من حوله ء . وأنا أرجع أفعاله المربكة تلك الى

توفيق الحكيم .. وما زلت مُصراً

 توفيق الحكيم منذ زمن لم يكتب شيئا وهو استاذ من أساندة افتعال القضايا الضخمة التي تثير

الى هذا الواقع باعتباره مادة .. والى الأبعاد التسجيلية في هذا الواقع باعتبارها مادة قابلة لأن يعاد (خفة الدم) منقطع النظير.. تشكيلها ولأن يعاد توظيفها ايضاً . بحيث يمكنه _ إذا أعوزته الحاجة _ واختلاق ناس و الناس والاهرام و باسم كاتب شاب

> نعم هناك تبدلات تحكمها عملية الكتابة واعادة صبياغة للمادة كعدو للمرأة .. الخ التسجيلية . كأن تُضاف خبرات شخصية ما الى شخصية اخرى _ مثلاً .. هناك أعادة بناء وتشكيل لهذه المادة لتقوم بوظيفة فنية .. الخ

أضاف للقصة القصيرة الكثير .. وقدم لها اسهاماً يكاد يكون ابرز الإسهامات التي قندمت لها

في تراث هذا الشكل الأدبي . وهو ، وايضا نجيب محقوظ ، من الكتاب الذين نستطيع ان « نتباهی » بهم . ولکن بعد آدراك ما في شئون الكتابة والحياة ، وما في عالمنا الثالث بصفة خاصة تغير

قليلون جداً .. اولتك الكتاب من جيلنا ،، الذين اصبحت لهم الأقدم ورث الاحساس بضرورة أن يكون الكاتب نجماً اجتماعياً .. وان يتجاور حدود القراءة والكتابة .. لان أبناء هذا الجيل قد عاشوا _ ويبدو أن هذا يتطلب نوعاً من الخطر ۽ .. خصوصا في ظل ظروف سياسية يمكن أن تكون الحشابات فيها محتدة ومشتدة.

بالنسبة لنجيب محفوظ .. انا احترم تجربته تماماً : احترم جلده واحترامه لعمله واخلاصه للانتاج. وارى أن له أعمالا هامة جدا .. هذا أمر لا يستطيع أحد أن يكابر فيه على الاطلاق ،، ولكنه قد سبّب لنا نوعاً من الارتباك فيما بعد .. اقصد خوضه في مسائل لم يكن مطلوبا منه أن يخوض فيها . ونحن نعيش في عصر لا تستطيع فيه أن تفصل الكاتب عن جملة مواقفه .. خاصة

> على ذلك . ■ كيــڤ ؟

ضجيجاً وتجعل له نوعاً من التواجد المستمر وهو يفعل هذا بقدر من

أن يكتب مثلا رسالة في جريدة يهاجم فيها نفسه ، ثم يردّ هو على ذلك .. وفي فترة اخرى يطرح نفسه

ع و بالنسبة للكتاب (بناء جيلك .. من هم الذين ترى انهم آقرب الى تجربتك .. ومن تراهم اكثر ايتعاداً عنها .. إذا صبح ما يقال من بعض النقاد عن أن جيل الستينات قدم حساسية جديدة للقصة القصيرة والرواية ؟

🛎 مثل مَنْ ؟ ש اسمح في الا اقوم بطرح الأسماء .. ق هذا المجال ربما

🛘 الرياض

نشرت جريدة الرياض في عدما ٦٠٤٣ قصيدة

لشاعر ناشيء عبدالرحمن المزيني . بعنوان د منك

تخطفني الطُّنون ، بيني القصيدة عن البدايات الأولى

لشاعر ... ولا تعبر عن تجربة وممارسة ورؤية شعرية

معاصرة وان اتخنت من شكل القصيدة الحديث اطارا

لها .. مَذَا التساؤل يَثار لأن العبل نشر مكذا ..

تجربتی .. لیس منی ککاتب فحسب ".. كان على رأسهم كاتب لم أشياء متعددة . رأسهم يحيى الطاهر عبداته ، أنا

يكون توعاً من والقرص و ...

• من الذين كانوا قريبين الي

حتى الأن لا أستطيع أن أتصور أنه مات بالفعل .. وربما أتوقع في كثير من الاحيان أن أصادفه في الشارع .. وفي تقديري .. فمجموعته (حكايات للأمير) هي أهم أخر مجموعة قصصية قد طُبعت .. رغم انها قد طُبعت منذ سنوات هي .. حتى الأن .. أهم مجموعة قصصية مرجودة .

هناك أيضا كاتب أرى أنه كاتب الخمسينات رجيل الستينات .

يكن قصاصاً: أمل دنقل. كثت أشعر أن ما يكتبه قريب من رؤيتي وقريب مما أكتب ربما كان هذآ بسبب موهبة أمل التي كانت تشمل بالنسبة لكُتاب القصة هناك منهم عدد من الكُتاب الهامّين وعلى

هام هو محمد البساطي ، عندما بدأنا نحن نكتب في الستينات كان البساطى كاتبأ قد تشكلت ملامحه .. وأنا أعتقد أن المفهوم الواقعي الذي ساد في فترة الخمسينات .. قد بلغ ذورته الفنية عند البساطي ولذلك أرى أن المخل الصحيح لجيل الستينات لا بد وان يمرّ بالبساطي .. وهو يمثل حلقة ومسل بين الجيلين: جيل

رداء الشاعر القديم .. هو الغاء وسلب . الغاء معان ابداعية يمكن لقصيدة اليوم ان تنجزها، وسلب .. من حيث انها تصادر حساسية وتذوق الناس .. وتكبِّلهم في شكلً تلقى جديد .. لم يدرونه .. ولا يبرضي شهيتهم .. ويصبح هذا بالنهاية .. موضع اتهام .. يدين به الشاعر الحديث .. جماهيرة لانها لاتلتقى معه ، ولاتعرفه ، وتترحم ـ من فوق جثته _ على ما اصاب هيبة الشعر .. من

والليالي المضيئة

● نعم .. أن الشاعر الحديث يكتب قصائد جميلة وراهية .. وريما أحرقته .. ولكنه لم یتعب کثیرا فی ایجاد وسیلهٔ او (وسیط جديد) لنقل فنه او مواعظه الى الأخر .. بل اعتمد على وسائط الغير واهمها (المنبر) اي اعتمد على ماليس في حوزته .. معتبرا أن لإفرق بين قصيدة المتنبى .. وقصيدته ، ومعتبرا ان هبيته الأدبية جزَّه مِن هبية المعري، أو بشار .. وبهذا وقع شاعر اليوم ... في (فخ

هل كان جلدا عبدالله نور .. حين أعلن .. أنه لابؤيد القاء الشعر الحديث .. ولاينسجم

كثيراً مع القراءات النقدية التي أصبحت

حردمتن ، او خاتمة لكل امسية شعرية او

أم أن الأمر يدعو .. الى مزيد من التأمل ..

أقصد .. أن القصيدة الحديثة في

موضوعها، وبنائها، ولغتها، ورؤيتها،

وطرائق تلقيها ، ومعرفة متلقيها .. هي : وليد

عصي .. وغريب الملامح والصّفات .

ودعك من مقولة ، أنه امتداد تاريخي

وفئى .. لشعرنا القديم ، فرغم ايجابية هذاً

التعبير .. الا انه يظل لقمة هلامية .. لاتشبع

فاه متسائل .. ينطلق من رؤية قديمة ، ومن

الجميع ينادي .. بان الشعر الحديث صالح

للخطابة .. وجدير بارتقاء المنبر .. واسال

هل أن تلك الخصائص التي جعلت شطراً كبيراً

من تراثنا الأدبي محفوظا في ذاكرة الناس. وفي

وجدائهم .. هي ذات الخصائص التي تتوفر في

الشُّعر الحديث .. والتي تجعل منه شعراً

محفوظا يردده الناس في الاودية والسهول

● إنْ محاولة حشر القصيدة الحديثة .. ق

مسمى قديم ، ومن معرفة قديمة ..

وعلينا أن نراه هكذا ..

الوسائل) ـعبدانته نور يقول ضمنيا (مفهـوما تاریخیا) وهو ان علی کل فن ان ببتدع والمكان .. فيقول ، أن الشعر المحديث شعر شكلاني ، لا شكلي .. تقوم البلاغة البصرية فيه بدور جدلي بنيوي . شعر مليء بالمغايرة والجذرية والرؤية والتقاطع والتباين والتكافؤ والجزئية والكلية والخاص والعام . أنه يكل

بساطة شعر تأمل ... ● اليست هذه وغيرها .. هي شروط وجود كل قصيدة وكل عمل فنى حديث .. لابد أن

اسير حناجرهم .. وادراجهم .. إنها مرارة .. لاتكف عن الاتساع .. وكل شاعر مل _ مرارا _ من أوراقه التي تردحم في ادراجه وتؤرقه ليل نهار .. بل أن كاتبا مثل (السيد ياسين).. اقترح في احدى حواراته .. ان يقوم ناقد ادبى بدراسة نتاج الفنائين المخبا قبل أن يدرس نتاجهم المنشور كتباً ، أو في صحف ومجلات ..

المعنيين يفهمون وبعمق هذه العبرة

الجارحة ، ولكنهم يختنقون حين يبقى ابداعهم

ولكى لا نيتعد .. فان الشعر الحديث .. لازال يعدم الوسيط الفاعل لنقله .. ونشره .. والتعریف به .. وکل مایجری من امسیات ، وحوارات ، وصراعات .. هي اشياء لم تجل ازمة التوصيل .: بل هي تدور حولها .. فقط .. ● ولكن هل يكون البديل هو خلق (المستمع المثالي) كما عير الاستاذ عبداته نور .. ان هذا الحل يصطدم بما اقترحه نور .. من استحالة القاء الشعر الحديث من فوق المناير .. فكيف

نفكر بمستمع عادي او مثالي ولكنه .. في نظري .. كان حلا طوباوية .. أريد به أن يكون تهدئة لروع من أدمن الاعتقاد على أن القصيدة الحديثة يمكنها أن تكتب وتلقى وتؤثر ..

فالمستمع المثالي لايمكنه أن يخلق بهذه العفوية ، ولايمكن أن يصنع من قصيدة .. أنه فيما عبر عنه الاستاذ حمد الحمدان ، نموذج بشري لايمكن صنعه من فراغ .. ولايمكن ان تصنعه الرغبات .. ومن اجل ان نظفر بهذه العينة .. فانه لابد من تحقيق عدة امور من بينها توفر حركة نقدية جادة ومعاصرة .. ، (اليوم الثقافي عدد ٢٧٨٤) ..

وفي هذه المسافة بين خلق المستمع المثالي ، وبين امكانية ان تلقى القصيدة في محفل عام .. او لاتلقى .. تصعد مسالة ما .. هي : هل أنَّ قضية الإلقاء أو عدمه.. هيَّ مايحدد

انتشار وتاثير شكل ادبى بكامله .. كالشعر .. أم أن الأمر يتمتع بنسبية جديدة .. بمعنى انه لايصبح ان تقارن النموذج الشعري الفلسطيني (الذي يقع تحت ظروف سياسية وْتَارِيخْيَةَ خَاصَةً ﴾ بالنعوذج الشعري العراقي والسوري والمصري والمغربي .. (الذي يخضع لظروف مغايرة) ..

واخيرا .. السنا نرى فنونا مستقلة كا (القصة والرواية والفن التشكيلي) تستقطب جماهير كبيرة .. دون ان يكون هناك اي وسيط والناس سوى النشر وحده .. ● تساؤلات كثيرة .. تفضّي بي الى أن اغرس السؤال :

الا يعكن للشعر الحديث ان يصنع وسائطه ، ويبني جسوره ، ويتخل عن منابر

من ذاكرة الشعوب

قصيدة الشاعس السنغيالي ـ ديفيد دادوب ترجمة - ميارك راشد الخالدي

في تلك الإيام عندمًا ركلتنا في الوجه الحضارة عندما صفع الماء المقدس جياهنا الذليلة

شيدت النسور في ظل مخاليها نصب الوصاية أللطخ بالنماء في تلك الأيام كان ثمة ضحك موجع من جهنم المعدنية

وكان ليقاع الصلاة الربانية

يغرق الزايا بالعويل أوه .. ايتها النكريات المرة للقبلات المغتصبة للوعود المحطمة عند فوهة بندقية للغرياء النين لم يبدوا انسانيين الدّين عرفوا كل الكتب لكن لم يعرفوا ماالحب لكنَّ نَحْنُ الَّذِينَ تَحْصَبِ ايادينا رحم الأرض

رغم اغانيكم المفتخرة رغم القرى المهجورة في افريقيا المرقة يظل الأمل مصونا فينا كما في قلعة قُمن مناجم سوأرياتند الى مصانع اورويا سوف يولد الربيع من جديد تحت خطواتنا المضيئة ،

الارتصفاع =

العصفور طار منذ زمن والزهرة نبلت والمطر تلاشي الظهر يصمت وهو مشغول بتفكير الشمس والرياح تجمع بلطف روائح التلال انحدر بيطء حجر في الماء وريما بعد كثير من القرون سيهتر

للشاعر المقدون/ماتيا ماتيفسكى ترجمة/د. جمال الدين سيد محمد

وكأنه فتح شعري جبيد .. ريما كانت بوامة العمل الصنطي . ، هي السبب . ، وريما . .

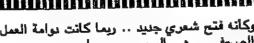
واتخل كتابي و فصلول في فقله اللفة من قبود صارمة أساسية كانت أم شكلية .. و بحثُّ وخاصة في هذا الوقت الذي أدار فيه علماء اللغة والنقد ظهورهم لكل ما هو منهجي وعلمي ،

في الحلقة الثانية من ندوة و الملاحق الأدبية -النورُّ -- المُوقف ۽ الَّتي اقامها نادي جدة الأنبي والتي شارك فيها النكتور محمد تركستآني ومحمد نصراش وصالح الأشقر وسباعي عثمان .. وجيئا أن المنتدين تراجعوا وتركوا المكان لعدد من الحضور يتكلم بمزاجية غربية بلهاء .

قعبداته بن هيثم يتهم محمد نصراف بانه يتبنى قضية في صفحات الرياض الثقافية وهي الشعر الطلسمي الذي لا يملك من الابداع ولا نرة وهو يعني د الشعر الحديث ، ويرى أن على المعنيين أن ينصُّفوا الأدب الذي يعتقد بأنه الأقوى والقادر على الصمود .. ولم يعرف باهيثم ما هو هذا النتاج الأقوى .. الأمر يجعلنا نفكر أن الأنب تحول الى حلبة مصارعة يأكل فيها القوى الصعيف.

ثقافية في مجلة معروفة .. بمثل هذه المنطقية

ملحق أدبى يتخذ اتجاها مغايرا للملحق الأنبسي الآخر .. ويستشهد باحدى القضايا التي أثيرت على صفحات اليمامة .. ونحن نسأل بدورنا .. ان من شروط البقاء لأى ملحق ولأي عمل ثقافي ان يظل محافظا على تميزه وتغيره عن الملاحق الأخرى .. ان هذا هوما يجعل االوضع الثقافي صحيا ومعاف .. أن يكون هناك الرأى .. والرأى الآخر .. اما التشابه فَّانه و للرمال ، كَما يقول الشاعر درويش ..

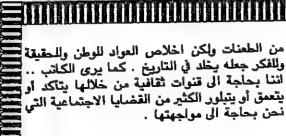


وفي عندها ١٠٤١ كُتُب حمرَهَ بن قبلان المزيني .. بحثاً هو د الخلل المنهجي في كتابسات رمضسان عبدالتواب اللسانية .. ناقش الباحث فيه بعض كتب رمضان عبدالتواب التي خرجت على المنهج العلمي العربية ، « المدخّل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوى ، نمونجين للتقلت مما يفرضه المنهج العلمي الأستاذ حمزه .. منهجي ، ومهم وجدير بالقسراءة

أن من العجب .. أن يتعامل شأب يحرر صفحات

وفي موضوع أخر .. يتألم باهيتم لأنه يرى أن كل

ويدافع محمد نصرا لله عن حمله للحداثة .. فان كل أديب اتصل بمجتمعه وتفاعل مع قضاياه كان فيداية الأمر مرفوضًا .. ويحلو أن أنكر أن العواد تلقي كثيرًا



عكاظ:

في عند الأربعاء ١٤٠٥/٤/١٨هــ يحاول الاستاذ شلكر الناباسي ان يقدم قراءة في أسب عبداله جفري ومن خلال الحلقة التي نشرت بهذا العدد نستطيع القول أن الأستاذ الناقد لم يقدم لنا بالفعل قراءة في أنب الجفري .. وكل ما هنالك هو مجرد أحكام عامة تلخص مضامين الأعمال ، أو تعرض لجرانب من حياة الأديب والرها على أعماله . وثمة ملحوظة بسيطة نهمس بها في أنن الاستاذ الناقد : لماذا هذه الأخطاء اللغوية الفاسعة ؟ : • وهذا مرده الى أن هناك فكر - السنوات العشر - لماذًا لا يكون شكلا أنبيا متعارفا عليه ،

اليمامة :

وتثير مجلة اليمامة قضية نادي المدينة الأدبى الذي نال هذا العام المرتبة الأولى في اعلنات الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، على اساس أن النادي لم يستطع أن يمنحنا طرحا جادا للثقافة سواء على مستوى الأمسيات الأسية أو على مستويات الاصدارات . ■ وهناك قصيدة للشاعد على العينسي هي و الخبت ، يقول فيها التّحف السماء ، وأشرب الأيام أعصر منحنى الأيام تفريني

> وتبعيني فأتريها وتتحسر العداوة

فأعشقها

 كما يطرح الاستاذ عالي سرحان القرشي قضية غيية المتابعة والحوار البناء حول ما يثار من قضابا ثقافية على السلَّمة .. ولا شك أنَّهَا قضيةٌ جنيرة بالطرح ، ونحن في بنائنا الثقافي بحاجة ماسة لبلورة وتعميق كل مًا يطرح من أفكار أو موضوعات شريطة أن يتم ذلك في اطار منهجية علمية موضوعية

أمأل الودعاني



هاهو عام ١٩٨٤م يلوح بكلتا يديه مودعا وقد رحل عن هذه الديار .. وفي احشائه عشرات الكوارث والمحن .. جوع .. فقر .. مرض .. موت .. ضياع .. اختطاف واغتيالات .. سجون العالب حوانها ملأي باللايين البريئة .. دماء لخوة في الإسلام تسيل نازفة على ارض العراق وايسران .. والهند وافعانستان .. والقلبين ولبنان .. نساء يتضورون جوعا ..

واطفال يموتون .. ورجال تقهرهم رياح الشيئاء الباردة ووهج الشيمس المحرقة .. فتحولت معسكرات الجوعي المسلكين الى مقابر الرفاتهم المنهكة وهيلكلهم البلية .. على ارضنا السمراء في افريقياً الفتية ..

أو هكذا اراد الله لهذا العام ان يكون فود اعا عام ٨٤ والف اهلا بمولد العام الجديد . . وتحن نمد ايبينا اليه مصافحين .. نهدي اليكم هذه البطاقة ،، الملونة .. الانبقة .. يُطاقَــةُ حب وتسامح .. بطاقة دعوة موشاة بعوانت الأمل .. مضمحة بعبير المحبة والسسلام .. مرْحُرفة بنفحات الود وآلمني ..

فماذا بالحبتي .. ماذا لو اقتلعنا جنور الياس من اعماقنا ؟ ماذا لوركبنا موج القرح العارم لنرسو جميعا على شط أمن بالأهموم ؟ مادا لوتناسينا احزان السنين عند اشراق هذا العلم الوليد .؟ هذا العام القادم البنا من اعماق الزمان ..

ماذا لوجعلناد عاما مضيئا بوهج مصباح انيق بيدد ظلمات ايامنا .. وينسير دروب ماذا لوان كلا منا زرع على حواشي مدلخله

ارْاهير الأمل .. وسقر بقلب عامر بالودة والصفاء الى مسالك هذه الحياة المجهولة ؟ وملادا ايضنا .. مادًا لو غرستا على مشارف أيلمنا الإيمان

بلله .. الحبّ لكل آلناس .. الآخسلاص في العمل .. النزاهة في الحياة .. الصدق في القول وماذا لو اننا بدانا رحلة روحية هادئة عبر

منارات كتاب الله الكريم .. وتجولنا في رحابه طويلا خلال نزهة رائعة مجلوة بلود كله .. وجلسنا هنبهة بين حدائقه الغناء ؟ الو فعلنا كل هذا _ احبتى _ انسينا كل . احزان السنين .. ولامتلات طوينا محبة ورحمة

لخلق الله لجمع .. ولرحلت عن دنيانا لحقاد القلوب وضغائن النفوس .. ولتصافينا وتعافينا من كل امراض هذا الزمان .. زمان تلاشت فيه المودة بيننا فتناحرنا وتذابحنا .. وكان مصيرنا بنس المسر ..



فوداعا ٨٤ .. وبالإحضان ٨٥ .. وكل عام والجميع بخير وعاقية ومودة ورحمة .. وجعله الله عاما مباركا .. عام مصة وامن .. وسلام .. وخير .. واستقرار .. امين يارب العالمين ..

الخارجة من قبل محملة بالمسق

ويعيون الحقيقة معبرة عما ترمز

« وحوارمع النمعة بعدمنتصف

لليسل .. والرأة والاشاعسة ،

والمبنعة في نظريء بدرية بنت

النمام ، من اوائل الكاتبات في

صفحة، كتابات ، التي طرقت

عباب قلبي كلماتها .. والمت

صيق كتأباتها ومعاناتها .. جروح

واتا اسطر هذه الكلمات ليس

لاشيد بهذه الفنانة المعبرة .. وانما

لاتحست عن موضوعهساء المرأة

والاشاعة ، الذي اقولها ويسكل

صدق ان عيناي المعت لمعها من

فرط تاثري بمأ كتبة وبالتصيد

ء وفجأة أجَّد قلمي يقف لهذا الحد

سائلا اياي مامتاسبة الصيث؟

فأجيبه ابدآ لاشيء كل مافي الامر

اننى كنت منتظمة في المرسة ثم

انقطعت عنها سنة لظرف طارىء

وصديقاتي، صديقات الخيانة ،

يقلن عنى اننى كنت وراء القضبان

مدة غيابي فيتسائل مرة أخبري

وماذا قطت ؟ قلت له ابدأ صمدت

واكثر .. اشعر بعمـق حزن هذه

الفتاة اتصر .. وماالصرة الامن

هذا الزمن الغابر .. وهؤلاء البشر

كل ما اعلمه انه لو ان قلاناً من

الناس .. انقطع عن عمله او

دراسته ،، او حتى عن الشاس

فانهم يتواكبون حشود اللسؤال عنه

وعن انقطاعه .. انهم يخشون ان

يكون قد ألم به مكروه أو بمن حوله

اما أن تكون ردود القعل عكس

ومما يزيد الأمر سوءا ان يتلقى

نلك .. ريظن به سوء وتشاع هذه

هذا الانسان الاشاعة ضده بالهلع

والجزع .. ولكن من عظم امتنان

الخالق على هذه الاخت؛ بدرية ، أن تلقت الاشاعة ضدها يقوةه صمدت

ولنا الله ، نعم كلنا لنا الله .. 🖪 🖪 همسه

الاشاعات والاقاويل ..!!

من ثريه واقاربه .

وإن أعاود قراءة هذه الجملة مرة

ولتا الله ء

المرعبين ..

فقرتها التي تقول فيها ..

اليه .. وتتحدث عنه ..

حضرعطا المتان الدملم

فالفرد منا لوتحث عن مايقال عنه

ويشاع ضده لما انتهى لو تلقينا كل

ماقيل ضدنا بالهلع والجزع لتنا

حسرة و11] . . ولسوء الحظ أن من

يقال ضده هذه الاقاويل والاشاعات

الكاتبة مو البعيد كل البعد عن

ماقيال عنه .. هو الانسان

وما الداعي لهده الاشاعات

سوى الاحقاد والضغائن المترسبة

في القلوب .. الواحدة تشعر بأن

فلانة افضل منها قيعم الحقد ضد

هذوه الفلائمة وفتشيع ضدهما

فراغهن عند الضحى بحلو الكلام

النوع من الشَّاي نكهته مرة ولونه

اسود ومذاقه علقم . تصوير يوضح

ان الأرض انكوت أيماء انكواء من

الاشاعات ومن لايشعر بما يقال

ضده سوى عديم الاحساس ميت

وتقول ايضا لن اصعب شيء

على الانسان او الانسانة المتضررة

من السنتهن العيش وحيدة وسط

ملايين الناس لأنهم بيعبون عنه

زميلتي، بدرية بنت الدمام ، انّ

اخالفسك السراي .. على ان

لان ألانسان الذي يمسنق

مايقال ضدنا من اقاويل مفرغة من

الصدق . . مشويسة بالبهتسان . .

فيبتعد عنا ويقاطعنا .. لايستحق

منا معرفتنا ولاصداقتنا لان

الصداقة تقوم على اساس التقسة

وانا انهى حديثي ارجو منسك

ياعزيزتي، بدرية بنت الدمام ، ان

لاتستائي مني ان كان فيما كتبت

كلمة لم تروق لك .. واحييك .. ثم

تفسها ، ومع تقسك . . استطعتم

ان ترسخي في ذهني واذهان الكثير

من اول موضوع كتبتيه ..

لانك بكلماتك الصابقة مع

احييك .. واكرر تحيتي لك ..

والصدق والمحبة والنفاع ،

ويهذه الجملية لسمحني لي

لاشاعة هم صاغوها »

والحشء مع شائ الضحي

وتقدول تلك العزيزة، يمسلأن

الإشاعات .

يافرحـــة عمــري .. ياسعــد حياتي .. ياأمل الجديد .. ياقرة عيني .. يقلدة كبدي .. مع هدوء الليل وعتمته ٠٠ مع شرود النجوم .. مع بروغ بدر منير .. ارساك الله لتملئسي حياتي .. انعم الله على بك .. أهدائي جزءاً من قلبي .. اهدائي تعمية عظيمية طأل انتظاري لوصولها انتظرتك تسعة أشبهر وكنت خلالها في نظرى اتأملك وانت مولودة جبيدة وانت طفلة صغيرة تنطق باسمىي وانىت تلميدة في الدرسية .. تأملت فرحتك بالتخرج وانت عروسة جميلة كبدر في كبد السماء .. سوف اعيش في الدنيا من

يالحشائسي ٠٠ يافوادي ٠٠ استمتعي بالفرح .. ويانظاري عنها . باكل حياتي لإتبعد كونى رهنا لسعادة أبنتي .

مقطع من رسائلي والفرح

يغيرون علينا!

لجبروتهم!

يتخوف !

دعهم يقولون .. ويتقولون .. دعهم

فايماننا اقوى من ان يتزحزح!

اقاويلهم وارهامناتهم!

ایماننا اقسوی من ان تزحزحسه

نعــم .. ياصنيقــي ارضـــخ

بعد أن أيديا رسالتنا لاحل الله!

فليقولوا مايقولون .. وليضيفوا من

هدى بئت فهد المعجل

وقل معى .. بأعلى صوتك !

لن أتأوه .. إن اتصر !!

لجلك .. سوف آجنــد نفسي

اريج عبدالعزيز الاحساء _ الطرف

صفعات الايام

سنابل القمح

وسترين الخصّاب في تلك الايادي دما .. لكنه مياح

أد يانفسي التكلي لوتعلمين ..

وسنابل القمح لن تغدو ضفائر

لالريد أن أكون وحدي كمساقر

والأرض جنة غناء .. ومقابر

وستشرق الشمس ولكتك في تلك الغياهب

ولكنك لاتزالين هنك .. في ثوب الحداد

وستعانقين التراب

وستصرخان مهلا

أد يانفسي لوتعلمين

ويتوالى للليل والنهار

ويغدو القمر بدرا لوهلال

بان الكون ثابت

حينئذ ستعتلين المنابر

بأنك يوماً .. سترقلين مأثوات الحداد

لن أدع صفعات الإيام تلامس وجهي ولن أسمح لبشر تغيير مافي عروقي يجري ولن انرف الدموع .. لتبقى قطرات عالقةً في رموش عيني ولن اسمح لاحد أن يعرق الشباعر الرقيقة في سكون قلبي ساقف في وجه الريح كي لايصفع وجنتي ان أثور لأجل حد خائد أو على انسان غاير

حتى ولو لأمل ضاتً لِّن آفتَح في الطَّب فجوة كي لاازرع في اعماقه الاسي واللوعة سأضيء له كُل يوم قبل ويعد الغروب شمعه على الجدران ..

> وعلى سطح البحار .. سأسكب من العين دعمه لتكتب عنه كل فجر صفحة ان اغضب وان اثور سأملأ الدننيآ سرور ساقطف من الحياة باقات زهور وانثرها حولي عطورا وبخور مَّن قُال .. أَنَّ ماأنعيه ليس حق ومن قال .. أنى اهاب حيل الشينق ومن قل .. أنا لااحس بالام الحرق

فالى جميع سكان بلاد الشرق ابعث هذا الصوت القادم من الشرق

بلغو من وهبتي عمرا غير عمري وجعلني ارتدي ثوبا غير ثوبي وسمح لي بالجَّلوسُ على ارضٌ غير ارضي

> لن اعلن عليه الان حربي وان اشهر في وجهه سيقم

تطن للديرية قطبة التنون البلدية والقروية بالجنوب عن طرح الشاريع الاتية بمناتسات عامة :

على رجب جمعة ـ الخير

في لحظة ما .. وأنا أقرأ جريدة ما .. كعانتي في كل يوم .. تسمر فكري امام ألصقصة د من عمل هذه الجريدة .. فأنتلقت على سيل من الاسطة ..

لها مكانا في نلك الفؤاد ؟... حتى نشعر أن هذا الموضوع يون باقي الموضوعات التمي من حوله ترك وقعا غريبا بعد قرأته ؟ قطعا لم أورد هذه الاستلة لاتلقى منكم الأجابة .. عليها فأنا التى ساقوم بالاجابة وما استهل الجراب وما أصعب التطبيق.

الكلمة قبل كل شيء .. هل التي ونفض عنها غبار الزيسف .. والتزويق . الكلمة التي تصل الى كل قلب

بدون جواز سقر .. هي الكلمة الحربثة .. الواثقة الخطّي .. التي لاتفرض نفسها لجمال عباراتها .. وعظم تصاويرها ، والتزويق والتنسيق .. أو التي تحتل صفحة كاملة في

بالنسبة لي لاتبهرني الكلمة المزدائسة بالبلاغسة .. وفنسون

الجريدة

واعتقسد أن مجسرد سرد

اكبر في التأثير ، تحن ننتظر مسأهمأتك الآكثسر حيويسة وتأثيرا ء 🗖 الآخ عمر علوي عبدالقتادر

ور الوصوع

الصديسق لأواص الصداقسة تُقيمها مع الأخرين •

حتى ينطلق سهم الكلمة لتحفر

النصائح لاينطوي على فعاليسة

تحامــل موضوعك» ولـــو في الحريق " على الصداقة ومن

صرف في زمن تنكر فيه

تسميها« همسات » وليكن الذَّأ توجه هذه الهمسات الى الطلاب مع انها نصائح عامة ؟

الشعرية ، ولكن عليك بالخت أن تكثري من القراءة في دواويسن الشعر حتى تمتلكي حساسية الايقاع وطرائف تشكيل اللغية الشاعرية ، ونحسن في انتظار سياهماتك دائما

🗆 الصديــق محمـد سعـــود مساهمتك الشعرية وشقياء

🗖 الاخت حبيبة الاحزان :

ببدو انك تحاولين كتاسة

الشعسر ، قمساهمتك التقسل

الوداع » تأخل شكل الكتابة

مغرق في الذاتية الانطباعية فضلا عن انها تبرز عدم التمكن في الإدوات الفنية لكتابة الشبعر واذا ماداومت ايها الصديق القبراءة في دواوين الشعبير ومحاولية دراسية موسيقيي الشعر ، قان كل ذلك سيريد من

□ الصديق فهد حمد الصالح : وصلحت رسالتك يحدون عنوان » وفيها توجه مجموعة من

الدنيا بخسير ولاتخلسو من

والزميل لروح الزمالية وصرنيا بالتالي حذريـن من كل علاهــة لجل يآعمر اصطبغ عصرت باللذية فصرنا كما اشرت ولو ان روح الاسلام تسري في تصرفاتنا صقل موهبتك الشعرية مَّا تُنكرِبُا للصِّداقَةُ وعَلَى أَيَّةُ حَالَ

تعلن المديرية العامة التشنون البلدية والتروية بمنطقة الرياض عن طرحها في مناقسات عامة بعض الشاريع كما هو موضح الناه تعل المقاولين السعوديين الراغيين في شراء مستندات هذه للتاقسات التقدم المديرية في مقرها بالرياض _ غرب شارع الستين أمام فشق قصر

موجد فتح للضاريف الساعة العاشرة	لذر موعد انتفيم العروض الساعة الثانية عشرة	المتها	رقميا	موضوح المثافسة
	البيد ۱۹۱۸ مرازه علی البید ۱۹۱۸ مرازه مرازه مرازه مرازه مرازه مرازه مرازه مرازه علی البید ۱۹۱۸ مرازه مرازه مرازه مرازه علی البید ۱۹۱۸ مرازه	\$ \$ \$ \$ \$ \$0 \$ \$0 \$ \$0 \$	۲۲ ع ۱۰ او	سفلة مؤقة لضرماء والقرى للرتبطة بها سفلة مؤقة لتمير والفرى الرتبطة بها سفلة مؤقة المعرم والفرى الرتبطة بها سفلة مؤتة والمارة في الرويضة محطيب المنافسة اعلاء تصنيف درجة رايعة في مجال المحتمية وانشاء عبارتين على مجرى سيل بللجمعة المحارة بللجمعة المحطوب المنافسة اعلاء تصنيف درجة خالفة في مجال المسلمين المنافسة اعلاء تصنيف درجة خالفة في مجال المسلمين المنافسة اعلاء تصنيف درجة زايعة في مجال المسلمين المنافسة والمؤرة في السلمين المنافسة والمؤرة بالدريق المسلمين المنافقة والمؤرة بالدريق المسلمين مؤتة والمحقة والمؤرة بالدريق المسلمين المناف يسارة المصريف مياء الاسطار بالدلم المناف المنافسة اعلاء تصنيف درجة رابعة في مجال المناء يسارة المصريف مياء الاسطار بالدلم عالم المنافسة اعلاء تصنيف درجة رابعة في مجاد عالم المناف المنافسة اعلاء تصنيف درجة رابعة في مجاد عالمية في مجاد المناف المنافسة اعلاء تصنيف درجة رابعة في مجاد المناف المنافسة اعلاء تصنيف درجة رابعة في مجاد

لخر موعد لقبول الظاريف الساعة الطابات العامة الراصقات العاشرة عنباح الولجة والنصف اليرم التألي من علم 12-0/0/TT . BYES 18-6/6/11 20291 مبيلة وتشغيل الثرة شوارع تبوك 12-0/0/TT alegy1 TE-0/0/TT -CYCE تعسين وتجميل شوارع مدينة نبوك مرحلة رابعة السبت 11/0/11 السبت الاربط: ۲۲/۱۹/۱۵-۱۶ سقيا الاهال بالراينات بنبوك 12-0/0/14 -31 السيت ١٤٠٥/١٦ المارة ١٤٠٥/ Y ---الإشين ١٤-٥/٥/١٤ السفلة للزلقة بتبهاء 18-0/0/AA TA السننة الزننة بالرب 12-0/0/74 -0300 12-0/0/YA 2017 **** السفلة للزنئة بالبدع الاربطاء ١٤/١/١-١٤ 12-0/0/T1 -CX1 *** السبت ١٤-٥/١/٤ سقيا الاعال بالولينات بضباء 18-0/1/1 elsey11 سقيا الاعالي بالرايتات بالرجه

> الشروط الولجب توافرها : ١ _ تقديم شمان بنكي ١١ ساري لللعول ادة ثابتة شهور قابل التعديد . ٢ _ شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول

> > ٢ ـ السجل التجاري ٤ ـ شهادة تسديد ألزكاة والدخل سارية للفعول

ه _ شهادة تصنيف

٦_ شهادة انجاز أعمال سائلة

٧٠. تقدم المطامات باسم رئيس بلدية متباقة تبوك وتفتم بالشمع الاحمر ويكتب عل التلوف أسم التقاصة .

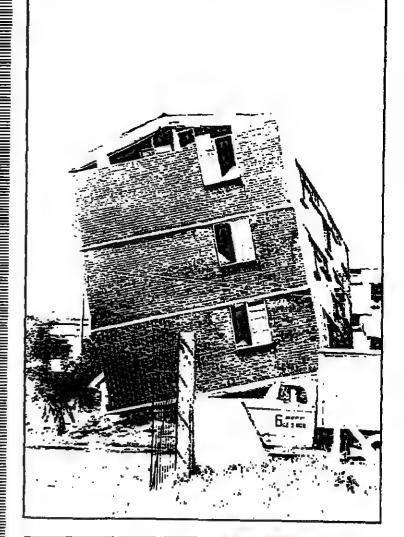
موعد الفتح	الش موعد لتعيم اللطامان	قيمــة للوامـقات	مكائب	اسم المشاروع	
اليوم الثاني الساعة العاشرة	11-0/1/1	اين ۲۰۰۰	ميثة لبها	منطئة ولرصفة واثارة	
اليوم للثاني الساعة العاشرة	15.0/1/4	۲۰۰۰ ریال	منينة أيها وقراها	مظنة مؤقة وانارة	
اليوم الثاني الساعة العاشرة	11-0/1/4	الى ۲۰۰۰	وبر <u>.</u> منيئة الغيين	سفلتة ولرصفة ولتارة	
اليوم الثاني الساعة العاشرة	11-0/7/11	۲۰۰۰ ريال	منية الشيس	سغلنة مؤقنة واتارة	
اليوم الثاني الساعة للعاشرة	11-1/1/14	۲۰۰۰ ريال	مدينة بيشة	سفلنة ولرصفة ولثارة	
اليوم الثاني الساعة العاشرة	11-0/1/17	۲۰۰۰ روال	منية بيشة	مظنة مؤقة ولتأرة للدينة والقرى للرثبطة بها	
البوم الثاني الساعة العاشرة	15-0/3/12	۲۰۰۰ ریال	مدينة النماس	سطَّنَّةُ مؤلِّقةً واتارة العدينة والقرى للرئية بها	
اليوم الثاني الساعة العاشرة	11-4/1/11	۳۰۰۰ ریال	مدينة الشاس	سظتة وأرسفة وانارة	
اليرم الثاني الساعة العاشرة	18-#/1/14	الي ۲۰۰۰	مبيئة معابل	سقلتة وأرميقة ولتارة	
اليرم الثلثي الساعة العاشرة	12-0/1/14	۲۰۰۰ ریال	منيئة سنأبل	سقلة مؤقة واتارة العية والقرى للرتبطة بها	
البوم الثاني الساعة العاشرة	11.0/1/4.	۲۰۰۰ ریال	منيئة تتومة	مطلة عزاتة وانارة العبية والقرى للرتبطة بها	
أأبوم الثاني الساعة العاشرة	11-=/1/11	۲۰۰۰ ریال	غهران الجنوب	سظنة مرُّقة وإنارة العديثة	
البيم الناني الساعة العاشرة	12-0/1/11	۲۰۰۰ ریال	طهران الجنوب	منظنة وأرصفة وأنارة	
قيوم الثانى الساعة العاشرة	16-/7/70	۲۰۰۰ ریال	منيئة سراة	سظتة مزقتة وانأرة للدينة واقترى للرتبطة بها	
		65		غييدة	
اليوم الثاني الساعة العاشرة	14-4/3/33	۲۰۰۰ ریال	مبت العلاية	مظنة عؤقنة وأتارة للعينة والقرى للرئيطة بالمجع	
اليوم الثاني الساعة العاشرة	14-0/1/17	۲۰۰۰ ریل	رجال للع	مقلثة مؤقثة واتارة للعبينة والقرى للرثبطة بللجمع	
البرم الثاني الساعة العاشرة	11-0/1/14	۲۰۰۰ ریال	تثليث	سقلنة مزقنة ولتارة	
اليوم الثاني الساعة الماشرة	12-0/1/14	۰۰۰ ریال ۲۰۰۰ ریال	لحد رفيدة	سقلتة وأرمقة وأتارة	
اليوم الثاني الساعة العاشرة	12-0/9/7	. ريال ۲۰۰۰ ريال	المرجة	مطلة مؤقة وانارة	
البوم الناني الساعة العاشرة	12-0/4/4	۰ بول ۲۰۰۰ ریال	للجاردة	سخلتة مؤقنة والثارة	
				« الشروط المالوية :	

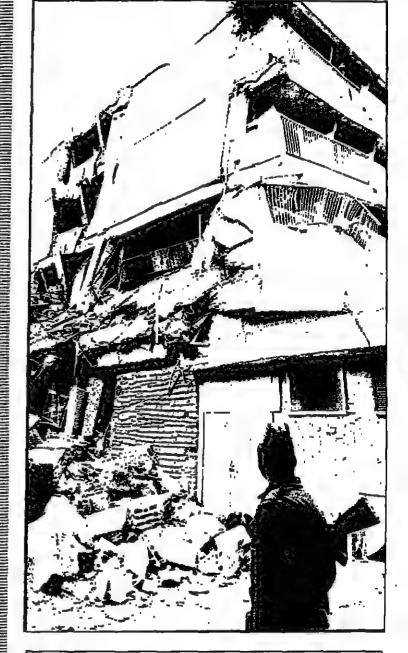
نظن وزارة المع والأولاف ادارة اولك منطقة تبول عن رغبتها في طرح عمليتي

أتشاه للسيد الجامع على ارض مصلى العيد الحالي وكذا تسوير مصلي العيد الجديد بتبوك بين الشركات ولنؤسسات الوطنية المتخصصة في اعمال الماتي طبقا الشروط والواصقات والضطات للوضوعة انلك والتي يمكن الحصول على نسخة منها من ادارة أوقاف منطقة تبوك تظير سداد مبلغ ٢٠٠٠ ريال نقط سنة الاف ريال الجامع ومبلغ ٢٠٠٠ ريال فقط الفين ريال لفع المصلى على أن يتم شراء نسخة للواصفات العامة السبائي من وزارة الاشغال العامة وفروعها نظير سداد مبلغ ٢٠٠ ريال فقط تلاشات ريال لا غير للنسخة وعلى راغبي الاشتراك في كلنا العطيتين أو احداهما التكلم بعطاءاتهم طبقا لثاك الشروط والواصطات دلخل مظروف مشمع بالشمع الاحمر علما بان بعض للواقع يمتاع تطليل تربتها الى اسمنت مقاوم الكبريتات ودهان بيتومين للاساسات من خارج الموقع وهذه محملة عل الاسمار ولا يحق للمقلول للطالبة يغرق سعرا لو التتممل من عدم تتقيدها وبلك على العثوان التالي : ادارة اوقاف منطقة تبوك بحي للهرجان أ ـ على ان يكون مرافقا بالعطاء المستندات التالية : أ _ تأمين مؤلت أ٪ من قيمة العطاء لامر الوزارة لمدة ثلاثة شهور يجدد تلقائبًا. ٢ - شهادة تصنيف للقاراين في مجال للبلتي من الدرجة الرابعة ٣ ـ شهادة الزكاة والبخل سارية للنعهيل ٤ شهادة الغرنة التجارية سارية القعول صورة من السجل التجاري أي مجال السل ٦ - بيان بسابقة الاعمال المؤسسة أو الشركة

٧ - بيان بالشبرات القنية لدى المؤسسة او الشركة ٨ ـ بيان بالعمالة والمعدات ادى المؤسسة أو الشركة ١٠ بيان بالوقف المال الشركة أو المؤسسة. وتقبل العطامات عتى نهاية دوام يوم السبت المرافق ١٩ جمادي الاولى ١٩٥٠هـ الرافق ؟ فبراير ١٩٨٥ وتقتع الظائريات في اليوم الثالي الصاعة الحادية عشرة صباحا بمقر امارة منطئة تبواء واقد ولي التوفيق والاعلان جرى نشره.

	E C . A 49 JAJ			
البيم الثاني الساعة العاشرة		الي ۲۰۰۰	مديثة القعيس	سفلتة ولرصفة ولتلرة
قيوم فثلني الساعة العاشرة		۲۰۰۰ ریال	مئية الشيس	صفلتة مؤقنة وانارة
اليوم الثاني الساعة للعاشرة	11-1/1/14	۲۰۰۰ ريال	مدينة بيشة	سظتة ولرصقة ولثارة
البوم الثاني الساعة العاشرة		۲۰۰۰ ریال	منية بيشة	مظنة مؤفة ولتارة للمدينة والثرى للرشبلة بها
ألبوم الثأني الساعة العاشرة		۲۰۰۰ ریال	مدينة النملس	سظنة مؤقنة وانارة للعدينة والقرى للرنبة بها
اليوم الثاني الساعة العاشرة	27-4/2/27	۲۰۰۰ ریال	مديئة الشأس	سظتة وارمطة وانارة
البرم الثاني الساعة العاشرة	78-4/7/74	۲۰۰۰ ریال	عبيثة معليل	سقتة وارسفة ولتارة
اليرم الثلني الساعة العاشرة	11-0/1/11	۲۰۰۰ ریال	معيثة معليل	مقتة مؤقة وانارة العية والقرى للرنبطة بها
البيم الثاني الساعة العاشرة		۲۰۰۰ ریال	مدينة تثرمة	مظتة عؤقة وإثارة للمبيئة والقرى للرئيطة بها
أأيوم الثاني الساعة للعاشرة		۲۰۰۰ ریال	غهران الجنوب	سقلتة مزقتة وأنارة للعينة
البيم النائي الساعة العاشرة		۲۰۰۰ ریال	غيران الجنوب	مظنة وارمخة وانارة
لليوم للثاني الساعة العاشرة	6.4 40 40-4	۲۰۰۰ بيال	مدينة سراة	سظتة مؤتنة وانأرة للدينة والقرى للرتبطة بها
		050		عيية
	11-4/1/11			
اليوم الثاني الساعة العاشرة	14-0/1/14	۲۰۰۰ رول	مبت العلابة	مظنة مؤتنة وأثارة للعينة والقرى للرئيطة بالجمع
اليوم الثاني الساعة العاشرة	• •	۲۰۰۰ ريل	رجال الع - م	مقلة مؤقة وانثرة للعينة واقرى للرئيطة بللجع
البيح الثاني الساعة العاشرة	11-0/1/1A	۲۰۰۰ ریال	تثليث	سقلنة مؤقة ولتارة
اليوم الثاني الساعة العاشرة	12 -0/1/14	۲۰۰۰ ریال	أحد رفيدة	مظلة وأرمطة وانارة
اليوم الثاني الساعة العاشرة	11-0/4/4	۲۰۰۰ ریال	المرجة	مظلة مؤلة وانارة
لليوم التاني الساعة العاشرة	11-+/4/4	۲۰۰۰ ریال	للجاردة	سفلتة مؤقلة والثرة
				* الشورط للطوية : ١ ـ صورة من ظمجل التجاري . ٢ ـ صورة من شهادة الغرقة التجارية
	i	لبها والخيس ويث	للة وارمسفة والتارة لمدن	٢ ـ مررة من شهادة التعشيف بالنسبة الشروع سا
(etr)				 عورة من شهادة الزكاة والدخل
' '				٥ ـ خطاب غيمان أيتدائي بواقع ١٪ من قيبة العما
				6- V. C.M. B: 4 4
	: قىلە قىنقان	سات التالية (،		تعلن وزارة التنون البلدية والأرو
موعد فتح	سَافِسة علمة : اخر موعد	سات التالية في م قيمة		
للظاريف	اخر موعد لتقدم العطامات		ية عن طرح المناقد	تمان وزارة التنون البلنية والأرو
للثاريف الساعة العاشرة من صباح	اخر موعد	قيمة	ية عن طرح المناقد	تمان وزارة التنون البلنية والأرو
للظاريف	اخر موعد لتقدم العطامات	قيمة	ية عن طرح المناقد	تمان وزارة التنون البلنية والأرو
للثاريف الساعة العاشرة من صباح	اخر موعد انتفع العطاءات الساعة الواجعة والنصف من يوم .	قيمة	ية عن طرح المناقد	تمان وزارة التنون البلنية والأرو
للثاريف الساعة العاشرة من صباح	اخر موعد انتقم العظامات الساعة الواحدة والنصف من يوم . الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢١	قيمة الواصفات	ية عن طرح المناقد وقمها	تعان وزارة التنون البادية والارو اسم الناتمية ميلة وتتانة بيني الوزارة وفروعها بالرياض
للظاريف الساعة الطائرة من صباح البيم التالي:	اخر موعد تقدم العظامات الساعة الواجعة والنصف من يوم ، الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢١ السبت ١٤٠٥/٥/١٤	قیمة المواصفات وور وور المور وم المور اح المور و و المور وم والمور و	ية عن طرح المتاقد رقسها 111 111	تعلن وزارة التنون البلدية والذرو اسم الناتمية ميلة وتتالة ميني الوزارة وفروعها بالرياض تأمية مياه الشرب لمينة عرع
للظارية. الساعة الطائرة من صباح البيم التالي:	اخر موعد اتقام العظامات الساعة الواجعة والنصف من يوم ، الثلاثاء ٢١/٥/١٩ السبت ٢٤/٥/١٤	قیمة المواصفات ۰۰۰ ۱۰۰۰	ية عن طرح المتاقد رقسها 114 117 117	تعلن وزارة التنون البلدية والذرو اسم الناتمية ميانة وتتانة مبنى الوزارة وفروعها بالرياض تأمن مياه الشرب لدية عرعر ميانة انارة شوارع القابل
للظاريف الساعة الطائرة من صباح البيم التالي:	اخر موعد اتقدم المطامات الساعة الواجدة والنصف من يوم . الشلائاء ٢٠١/٥/١٠ السبت ٢/١/٥٠١٤ الاشتن ٢/١/٥٠١٤	قیمة المراصفات ۰۰۰ ۱۰۰۰ ۵۰۰	ية عن طرح المتاقد رقسها 113 117 117 118	تعلن وزارة الشنون البلدية والذرو اسم الناتمية ميانة وتتانة مبنى الوزارة وفروعها بالرياض تأمين مياه الشرب لدية عرعر ميانة انارة شوارع القابل مشروع المقانة الزفاة الشوارع طريف
للظارية. الساعة العاشرة من صباح البيم التالي	اخر موعد اتقدم المطامات الساعة الواحدة والنصف من يوم . الشلائة ١٢/٥/٥٠١٠ الشنين ١٤/٥/٥٠١٠ الاحد ٢/٢/٥٠١٠ الاحد ٢/٢/٥٠١٠	قیمة الراصفات ۰۰۰ ۱۰۰۰ ۲۰۰۰	ية عن طرح المتاقد رقسها 121 127 147 148 148	تعلن وزارة التنون البلدية والذرو اسم الناتمة ميئة وتقالة ميني الوزارة وقورعها بالرياش تأمن مياه الشرب الميئة عرم ميئة المارة شوارع القابل مشروع السقلة الزفاة الشوارع طريق مشروع ميانة للمطمات الفضراء باللطيف
للظارية. الساعة العاشرة من صباح البيم التالي	اخر موعد الشام المطامات الساعة الواحدة والنصف من يوم . الشائلة ٢٠١٥/١٠-١٤ الشنين ٢٠١٢-١٤٠١ الاحد ٢٠١٢/١٠-١٤ الشنين ٢٠١٤/١٠-١٤	قیمة الراصفات ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰	ية عن طرح المتاقد رقسها 121 127 137 148 148 140 141	تعلن وزارة التنون البلدية والذرو اسم الناتمة ميئة وتقالة ميني الوزارة وقوعها بالرياش تأمن مياه الشرب لدية عرع ميئة المرة شوارع القابل مشروع السقلة الزفة الشوارع طريق مشروع ميئة للمطمات الفضراء باللطيف مشروع النقاء مساخ بالهدار
للظارية. الساعة العاشرة من صباح البيم التائي	اخر موعد الشاعة الواحدة والنصف من يوم . الشلائاء ۲۲/۵۰۱۱ السبت ۲/۲/۵۰۱۱ الاشن ۲/۲/۵۰۱۱ الاحد ۲/۲/۵۰۱۱ الاحد ۲/۲/۵۰۱۱ الاحد ۲/۲/۵۰۱۱	قیمة الواصفات ۰۰۰ ۱۰۰۰ ۲۰۰۰ ۱۰۰۰	ية عن طرح المتاقد رقسها 121 127 127 128 120 120 121 121 121	تعلن وزارة الشنون البلدية والذرو اسم الناتمة ميلة ونقانة ميني الوزارة وقورعها بالوياش تأمين مياه الشرب لمية عرعر معينة أنارة شوارع القليف مشروع السقلة المؤقة الشوارع طريف مشروع معينة للمطمات الفضراء باللطيف مشروع اعلقة سالغ بالهدار مشروع اعلقة سالغ بالهدار مشروع اعلقة سالغ بالهدار
للظارية. الساعة العاشرة من صباح البيم التالي	اخر موعد القدم المطامات الساعة الواحدة والنصف من يوم . الثلاثاء ٢٠/٥-١٤ الاثنين ٢/١/٥-١٤ الاحد ٢/٧-١٤ الاحد ٢/٧-١٤ السبت ٢/٧/٥-١٤ السبت ٢/٧/٥-١٤	قیمة الواصفات ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰	ية عن طرح المتاقد رقسها 121 127 127 121 120 121 121 124 124	تعلن وزارة التنون البادية والذرو اسم الناتمة ميئة وتقانة ميني الوزارة وقورعها بالوياض تأمين مياه الشوب لميئة عرعر معينة قارة شوارع القليف مشروع السفانة المؤسات الفضراء بالقطيف مشروع اعلقة مسلم بالهدار مشروع اعلقة سائة يعقل شوارع القريات مشروع اعلقة سائة يعقل شوارع القريات مشروع اعلقة سائة يعقل شوارع القريات
للظارية. الساعة العاشرة من صباح البيم التائي	اخر موعد الشاعة الواجدة والنصف من يوم . الثلاثاء ۲۲/۵-۱۲ الاثنين ۲/۲-۱۵-۱۲ الاشنين ۲/۲-۱۵-۱۲ الاشنين ۲/۲/۵-۱۲ الاشنين ۲/۲/۵-۱۲ اللاست ۲/۲/۵-۱۲ اللاست ۲/۲/۵-۱۲	قیمة الواصفات ۱ ۵ ۵ ۱ ۱ ۵	ية عن طرح المتاقد رقسها 121 127 127 121 120 121 121 124 124 124	تعلن وزارة التنون البلدية والذرو السم المناهمة مسيئة وتقافة مبنى الوزارة وفروعها بالرياض تأمين سياه الشرب لمدية عرع مسيئة المارة شوارع القبلية مشروع السفلة المنطحات المفسراه بالقبلية مشروع نشاة مساخ بالبدار مشروع الملة ساخ بالبدار مشروع الملة ساخة المؤتاة والالمرة بعدية حقل مشروع السنانة المؤتاة المناهة المؤتاة المناهة المؤتاة المناهة المشروع المناهة المؤتاة المناهة المؤتاة المؤتاء
للظارية. الساعة العاشرة من صباح البيم التائي	اخر موعد الشاعة الواحدة والنصف ش يوم . الثلاثاء ٢٧/٥/٥٠١٠ الشبت ٢/٢/٥٠١٠ الاسن ٢/٧/٥٠١٠ الاسن ٢/٧/٥٠١٠ اللاسن ٢/٧/٥٠١٠ اللاسن ٢/٧/٥٠١٠ اللاسن ٢/٧/٥٠١٠ اللاسن ٢/٧/٥٠١٠	قیمة الواصفات ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰	ية عن طرح المتاقد رقسها 127 127 127 121 120 121 124 124 124 125 127 126	تعلن وزارة التنون البادية والذرو مسيئة والذرو مسيئة وتقانة ميني الوزارة وفروعها بالرياض تأمين سياه الشرب لمدينة عرع مسيئة المارة شوارع القبلية مشروع السفلة المؤملات الفضراه بالقبلية مشروع فنشاء مساخ بالبدار مشروع الملة ساخ بالبدار مشروع الملة ساخة بالمرازة بددينة حقل مشروع السفلة المؤملة والاتراة بددينة حقل مشروع السفلة المؤملة والاتراة بددينة حقل مشروع السفلة المؤملة بينة حار البلان مشروع السفلة المؤملة بدينة حارة البلان مشروع السفلة المؤملة بدينة حارة البلان
للظارية. الساعة العاشرة من صباح البيم التائي	اخر موعد الشاعة الواجدة والنصف من يوم . الثلاثاء ۲۲/۵-۱۲ الاثنين ۲/۲-۱۵-۱۲ الاشنين ۲/۲-۱۵-۱۲ الاشنين ۲/۲/۵-۱۲ الاشنين ۲/۲/۵-۱۲ اللاست ۲/۲/۵-۱۲ اللاست ۲/۲/۵-۱۲	قیمة الواصفات ۱ ۵ ۵ ۱ ۱ ۵	ية عن طرح المتاقد رقسها 121 127 127 121 120 121 121 124 124 124	تعلن وزارة التنون البادية والذرو السم المناهصة ميئة وتقافة مبنى الوزارة وفروعها بالرياض تأمين مباه الشري لميئة عرع ميئة الزرة شوارع القبلية مشروع السفلة الزرقة السوارع طريف مشروع السفلة المسلمات الفضراه بالقطيف مشروع المناة سالة بالبدار مشروع المناة الزراة والالزراة بعدية حقل مشروع السفلة الزراة والالزراة بعدية حقل مشروع السفلة الزراة المناة حارا المنان مشروع السفلة الزراة يدينة التيمورة المسلوع المناة الزراة بدينة التيمورة المسلوع المناة الزراة بدينة التيمورة المسلوع المناة الزراة بدينة التيمورة بالبدرم مشروع فدوير عد 11 مقيرة بالبدرم
للظارية. الساعة العاشرة من صباح البيم التائي	اخر موعد الشاعة الواحدة والنصف من يوم . الثلاثاء ٢٧/٥/٥-١٤ الاثنية ٢/١/٥-١٤ الاشية ٢/٧/٥-١٤ الاشية ٢/٧/٥-١٤ الله ٢/٧/٥-١٤ الله ٢/٧/٥-١٤ الله ٢/٧/٥-١٤ الله ٢/٧/٥-١٤	قیمة الواصفات ۱ ۵ ۵ ۱ ۵ ۵	ية عن طرح المتاقد رقسها 127 127 127 121 120 121 124 124 124 125 127 126	تعلن وزارة التنون البادية والذرو السم الناتمة الميان المناتمة الميان ال
للظارية. الساعة العاشرة من صباح البيم التائي	اخر موعد الشاعة الواحدة والنصف ش يوم . الثلاثاء ٢٧/٥/٥٠١٠ الشبت ٢/٢/٥٠١٠ الاسن ٢/٧/٥٠١٠ الاسن ٢/٧/٥٠١٠ اللاسن ٢/٧/٥٠١٠ اللاسن ٢/٧/٥٠١٠ اللاسن ٢/٧/٥٠١٠ اللاسن ٢/٧/٥٠١٠	قیمة الواصفات ۱ ۵ ۵ ۱ ۵ ۵	ية عن طرح المتاقد رقسها 127 127 127 121 120 121 124 124 124 125 127 126	تعلن وزارة التنون البادية والذرو السم المناهصة ميئة وتقافة مبنى الوزارة وفروعها بالرياض تأمين مباه الشري لميئة عرع ميئة الزرة شوارع القبلية مشروع السفلة الزرقة السوارع طريف مشروع السفلة المسلمات الفضراه بالقطيف مشروع المناة سالة بالبدار مشروع المناة الزراة والالزراة بعدية حقل مشروع السفلة الزراة والالزراة بعدية حقل مشروع السفلة الزراة المناة حارا المنان مشروع السفلة الزراة يدينة التيمورة المسلوع المناة الزراة بدينة التيمورة المسلوع المناة الزراة بدينة التيمورة المسلوع المناة الزراة بدينة التيمورة بالبدرم مشروع فدوير عد 11 مقيرة بالبدرم
للظارية. الساعة العاشرة من صباح البيم التائي	اخر موعد الشاعة الواحدة والنصف من يوم . الثلاثاء ٢٧/٥/٥-١٤ الاثنية ٢/١/٥-١٤ الاشية ٢/٧/٥-١٤ الاشية ٢/٧/٥-١٤ الله ٢/٧/٥-١٤ الله ٢/٧/٥-١٤ الله ٢/٧/٥-١٤ الله ٢/٧/٥-١٤	قیمة الواصفات ۱ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵	ية عن طرح المتاقد رقسها 127 127 127 128 140 140 140 140 140 140 140	تعلق وزارة التنون البادية والذو السم المناهصة المراق المناهصة المينة وتقافة مينى الوزارة وفورعها بالرياض المينة مرام المينة المرام القبليات المشروع السقتة المؤقة الموارع القبليات مشروع المنقة المؤقة الموارع المؤولات المفسرات المفسرات المفسرات المغروع المنتة المؤتة والمارة بعدية حقل المساح المناهزة
للظارية. الساعة العاشرة من صباح القيد التائي	اخر موعد التقدم العطاءات من يوم . الثلاثاء ۱۲/۵-۱۶ السبت ۱۲/۵-۱۶ الاست ۱۲/۵-۱۶ الاست ۱۲/۵-۱۶ السبت ۱۲/۵-۱۶ الاست ۱۲/۷-۱۶ الشنین ۱۲/۷-۱۶ السبت ۱۲/۷-۱۶ السبت ۱۲/۷/۵-۱۶	قیمة الواسفات ۱ ۵ ۱ ۱ ۱ ۱	ية عن طرح الماقد رقسها 127 127 127 121 140 147 140 140 140 140 140 140 140 140 140 140	تعلن وزارة التنون البادية والذو السم المناهصة من المناهصة المناهضة المناهض
الظارية. الساعة العاشرة من صباح البيد التثاني	اخر موعد التقدم العطاءات التقدم العطاءات من يوم . من يوم . التكون ١٩/٥-١٤ التعديد ١٤/٥-١٤ الت	قيمة الواصفات ا ه ا اا اا الواصفات ا	ية عن طرح الماقد رقسها 127 127 127 121 140 147 140 140 140 140 140 140 140 140 140 140	تعلق وزارة التنون البادية والذرو السم المناهصة المناهصة المناهصة المناهضة
للظارية. الساعة العاشرة من صباح القيد التائي	اخر موعد الشاعة الواحدة والنصف الثلاثاء ۱۲/۵-۱۶ الثلاثاء ۱۲/۵-۱۶ الاشين ۱۲/۵-۱۶ الاشين ۱۲/۵-۱۶ الاشين ۱۲/۵-۱۶ الشين ۱۲/۵-۱۶ البحد ۱۲/۷-۱۶ البحد ۱۲/۷-۱۶ الاشين ۱۲/۷/۵-۱۶ الاشين ۱۲/۷/۵-۱۶ الاشين ۱۲/۷/۵-۱۶	قيمة الواصفات ا 	ية عن طرح المتاقد رقسها 121 127 121 121 120 121 121 121 121 121 121 121	تعلق وزارة التنون البادية والذو السم المناهصة المراق المناهصة المينة وتقافة مبنى الوزارة وفورعها بالرياض تأمين سياه الشري المبنة عرم مسئرة المرام القابل مشروع السفتة المؤقة الموارع طريف مشروع المنفئة المؤقة المفاراة بالقطيف مشروع المنفئة المؤتة والتراة بعدية حقل مشروع السفتة المؤتة يعينة التيمورة مشروع تسمقة المؤتة يعينة التيمورة والدي والدرة وقرى المنطة المؤرية بالمبرم مشروع السفة المؤرية المبرع مشروع السفتة المؤتة المؤرع وماح والترى مشروع الشاء المبني مجمعات يبقى والنبهانية واحد السارية ورادي جيزان والكافل واحد السارية ورادي جيزان والكافل واحد السارية والمراجة الرابية إمياني)
الظارية. الساعة العاشرة من صباح البيد التثاني	اخر موعد الشامة العطاءات من يوم . الشابة الواحدة والنصف الشبت ١٤/٥٥٠١٤ الشبت ١٤/٥٥٠١٤ الاحد ٢٤/٥٠١٤ الاحد ٢٤/٥٠١٤ البحد ٢٤/٥٠١٤	قيمة الواصفات 	الله عن طرح المتاقد رقسها 121 127 121 121 120 121 121 121 121 121 121 121	تعلق وزارة التنون البادية والذو السم المناهصة المراق المناهصة المية وتقافة مبنى الوزارة وفورعها بالرياض المية مراع المية المراع القبليات المناوع المسئلة الزقة الموارع القبليات المنوع المسئلة الزقة الموارع المؤلف المنوع المناة المئتة والتارة بعدية حتل المنوع المناقة الزقة والتارة بعدية حتل المناوع المناوع المناقة المؤلفة بعدية المناوع المناقة المؤلفة المنوع المناقة المؤلفة المنوع المناوع المناقة المؤلفة الموارع والترى المناوع المناوع والدى المناوعة والدي والمناوع والدى المناوعة والدي والمناوعة والدي والمناوعة والدي والمناوعة والدي والمناوعة والدي والمناوعة والدي والمناوعة والمناوعة المناوعة
للظارية. الساعة العاشرة من صباح القبيم التثاني	اخر موعد الشاعة الواحدة والنصف الثلاثاء ۱۲/۵-۱۶ الثلاثاء ۱۲/۵-۱۶ الاشين ۱۲/۵-۱۶ الاشين ۱۲/۵-۱۶ الاشين ۱۲/۵-۱۶ الشين ۱۲/۵-۱۶ البحد ۱۲/۷-۱۶ البحد ۱۲/۷-۱۶ الاشين ۱۲/۷/۵-۱۶ الاشين ۱۲/۷/۵-۱۶ الاشين ۱۲/۷/۵-۱۶	قيمة الواصفات ا 	الله عن طرح المتاقد رقسها 121 127 121 121 140 141 141 141 141 141 141 141 141 14	تعلق وزارة التنون البادية والذو السم المناهصة المراق المناهصة المينة وتقافة مبنى الوزارة وفورعها بالرياض تأمين سياه الشري المبنة عرم مسئرة المرام القابل مشروع السفتة المؤقة الموارع طريف مشروع المنفئة المؤقة المفاراة بالقطيف مشروع المنفئة المؤتة والتراة بعدية حقل مشروع السفتة المؤتة يعينة التيمورة مشروع تسمقة المؤتة يعينة التيمورة والدي والدرة وقرى المنطة المؤرية بالمبرم مشروع السفة المؤرية المبرع مشروع السفتة المؤتة المؤرع وماح والترى مشروع الشاء المبني مجمعات يبقى والنبهانية واحد السارية ورادي جيزان والكافل واحد السارية ورادي جيزان والكافل واحد السارية والمراجة الرابية إمياني)







ميركا تعد لمواجهة خطـار الحزلازل

واشيطن في العاشر من كانون الثاني/ يناير قدمت أربع مصالح حكومة أميركية مشروعا طويل الأمد للكونغرس يرمي الى الإقلال من الدمار والإضرار التي تسبيها الزلازل التي تشكل . خطرا حقيقيا جدا . على أكثر من ٧٠ مليون نسمة في جميع أنحاء الولايات المتحدة .

وتشمل الخطة المقترحة . وقيمتها ٣٦٣ مليون دولار - مشاريع تنفذ على مدى الخمس سنوات المقبلة لتقويم مخاطر الزلازل في مناطق مختلفة من البلاد . وتطوير تقنيات تتنبا برمان ومكان وقوع الزلازل . وتقوم اتر تحرك الأرض على الابنية وتجد طرفا للتخفيف من ذلك الإثر . ومساعدة الحكومات المحلية في اتخاذ التدابير الملائمة لدى وقوع الزلازل .

وقال لويس جيوفريداً مدبر الوكالة الفيدرالية لادارة الطواريء للصحفيين في لقاء معهم . نعرف كواقع تاريخي ان الطواريء للصحفيين في لقاء معهم . نعرف كواقع تاريخي ان الزلازل تشكل خطراً حقيقيا جدا بالنسبة للولايات المتحدة .

وقال جبوفريدا ان بعض الاعمال التي سيقام بها في السنوات القليلة المقبلة تهدف الى الحصول على أجوبة عن هذه الاسنلة .

ووكالة ادارة الطواريء هي الوكالة الرئيسية في البرنامج الوطني لتخفيف اخطار الزلازل الذي انشاد الكونغرس عام ١٩٧٧.

والوكالات الآخرى المشتركة في هذا البرنامج هي الوكالة الامريكية للمسح الجيولوجي ، والمؤسسة الوطنية للعلوم ، والمكتب الوطني للمقاييس .

وقال ناطقون باسم الوكالة للصحفيين ان زلازل متسبية باضرار وقعت في كل منطقة في الولايات المتحدة تقريبا كما يتوقع لها ان تتكرر . وخلال هذا القرن وحدد تسببت الزلازل في الولايات المتحدة بمقتل حوالي ١٠٤٠ شخص وباضرار في الاملاك بلغت قيمتها اكثر من ٥٠٠٠ مليون دولار . وقال صامويل سبيك - مدير البرامج الولاثية والمحلية في الوكالة - ان احتمال وقوع زلزال كبير في جنوب كاليفورنيا على المناسية على المناسية على المناسية المناسية الكثرال كبيرا جدا .

وقال - يقدر ان هناك احتمالا قدره ، ؛ بالمائة بوقوع مثل هذا الزلزال على امتداد خط الزلازل الواقع جنوبي سان اندرياس في غضون السنوات الثلاثين المقبلة - .. ويمكن لزلزال كبير في تلك المنطقة ان يتسبب في مقتل ما بين ٣٠٠٠٠ و ١٤٠٠٠٠ نسمة في مدينة لوس انجيليس وذلك حسب وقت وقوعه .. وان يتسبب باضرار جسدية لما يصل الى ١٥٠٠٠٠ نسمة وباضرار في المتلكات تصل قيمتها الى ١٥٠٠٠٠ مليون دولار .

وقد وقع اكثر الزلازل تدميرا في الولايات المتحدة في مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا عام ١٩٠٦ مخلفا ٧٠٠ قتيل واضرارا في المتلكات بلغت قيمتها ٢٠٠٠ مليون دولار، وللمساعدة على الاعداد لمواجهة احتمال وقوع زلزال قوي في جنوب كاليفورنيا قامت الوكالة بتجربة ميدانية كبيرة بالتعاون مع الحكومتين الولانية والمحلية.

وقال سبيك ، هذه اول مرة نقوم فيها بتمرين ميداني كامل التنفيذ استجابة الحكومة الفيدرالية في حالة وقوع زلزال مدمر كما ساعدنا ايضا في وضع مشروع استعدادا لمواجهة زلزال قد يقع بمنطقة لوس انجيليس من شانه ان يشكل ندوذجا يمكن ان تطبقه المدن الكبرى الاخرى التي تواجه خطر الزلازل . وكجزء من برنامج الخمس سنوات الجديد لتخفيض اخطار الزلازل ، قامت ادارة المسح الجيولوجي الامريكية يتخصيص مبلغ ٢٩ مليون دولار من ميزانيتها للسنة المالية ١٩٨٥ لله لبرنامجين رئيسيين الاول التعرف على تهديد الزلازل المحتمل النسبة لمختلف المناطق في الولايات المتحدة وتقويم الضرر الذي يتوقع حصوله ، والثاني يستهدف تطوير اسلوب موثوق التنبؤ بالزلازل في الوقت الملائم وهي احدى اكبر التحديات في الميدان العلوم الفرياتة .

واوضح ناطق باسم ادارة المسح الجيولوجي بان معظم الزلازل الكبيرة تنجم عن ضغط يحصل بين الطبقات الصلبة الواسعة التي تشكل السطح الخارجي للارض .

وقال - ان المشكل الجوهري هو فهم عملية تصدع الأرض التي يمكن ان تولد زلازل كبيرة ومدمرة .. ويمكن قياس هذه العملية في فترات تتراوح من ٥٠ عاما الى ١٠٠٠ عام .. وتواجه العلماء مشكلة محاولة اكتشاف ما يحدث في الأيام القليلة الاخيرة من عملية تدوم في مجملها مايين عقود وقرون - .

وقال ان النشاطات المستقبلية في هذا المجال سنشمل اجراء تجارب للتنبؤ بالزلزال في المناطق التي تواجه نشد خطر بالنسبة لحصول زلازل مدمرة فيها مثل الاجزاء الوسطى والجنوبية من صدع ساز اندرياس .

وقد خصصت الوكالات الفيدرالية الأربع حوالي ٢٥ مليون دولار خلال السنة المالية التي تنتهي في ايلول/ سبتمبر ١٩٨٥ من اجل أبحاث التصميم والهندسة المتعلقة بالزلازل .

وقال سبيك ، اننا نحاول أن نفهم كيف نتاثر البنايات المحركات الزلازل كي ينطبق ما نكتشفه في تصميم بنايات المستقبل وتعديل البنايات القائمة ، .. واضاف بان التقدم و معرفة الكيفية التي تقاوم فيها البنايات حركات الزلازل قد السبب فعلا في تعديل تصميم البنايات العالية والسدود ومصانع الطاقة النووية ومنصات التنقيب عن النقط في البحار وخصوط الإنابيب والجسور .

وقال سبيك ، أن الهدف النهائي من هذا المشروع وغيره من المشاريع هو جعل نتائج الابحاث في سيدان التصميم الزلزالي متوفرة بشكل يمكن من الدخالها في القوائين والشروط الولانية والمحلية الخاصة بالبناء . .

واقترحت الوكالات اعتماد مبلغ ١٣ مليون دولار نخري
خلال السنة المالية الحالية للابحاث الاساسية المتعلقة
بالعمليات التي تسبب الزلازل ومبلغ اربعة ملايين اخرى
ليرامج الاعلام والتوعية العامة .

وقال ناطق باسم المكتب القومي للمقاييس ان الكتير من هياكل البنايات التي تشيد اليوم هي فعلا هياكل تقاوم الرلازل .. واضاف ، يدكننا الآن تشييد بنايات لا تتاثر بالزلازل في أي مكان باستتناء مناطق التصدع الأرضي ، وهي مناطق يمكن التنبؤ بها بشكل موثوق .. فلدينا الآن التكنولوجيا التي تمكننا من تشييد بنايات جديدة لا تؤثر عليها الزلازل كما از الدينا قدرا كبيرا من التكنولوجيا التي تساعدنا على تقويم المخاطر الموجودة في البنايات وايجاد طرق فعالة اقتصاديا التقويمة التقويمة









A market

2.00/1



تحمد الزامل

النمضاويون

بجدارة ... ولا أدرى

ماذا حدث للاعبي

القادمية ؟!

عقب نهاية مباراة القايمىية والنهضة

المباراة كما شاهدها الجميع كانت

الكبير والمستوى الجيد وبالنسبة

للقعسية لم يقم الغريق اي شيء يذكر

في المباراة وكان في أسوء حالاته

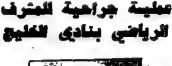
كتب ـ عبدالعزيز البخاري : كان طبيعيا ان ياوز النهضة على القادمية بنتيجة كبيرة نظرا للمستوى السيء الذي ظهر به افراد فريق القادسية وفي المقابل كان التهضاويون شعلة من النشاط والحماس والإيداع الكروي خلال التسعين دقيقة وكان واضحا مدى فاعلية وايجابية كلا من ناصر المنصور وايراهيم الغبير فيخط الدفاع واللذان استطاعا ان يقفا املم كل الهجمات القدساوية بالرصاد خصوصا بعد هدف النهضة الاول والذي جاء مبكرا وبمثابة جرس لنذار للقساويين ولكن القيساويين لم يابهو؛ بهدف النهضة وظهروا وكانهم ضامتين القوز

كعلاتهم أمام النهضة .. كما كانت لهجمات النهضاويسين الرتدة خطورة كبيرة على المرمى القساوي وللنهضاويين تقول لهم مبروك على هـذا القور الكبير وللقساويين تقول اذا كان هذا هو مستوى الفريق فان الدرجة الاولى افضل واتسب مكان لهذا الفريق التنبئب المنتوى ونحن تتساط اين أوائد وأيجابيات المباريات التجريبية في

وللمعلومية القليسية بدا الدوري بداية ضعيفة وانهى الدور الاول بنتائج ومستوى جيدين ..

البحرين والكويت ؟؟

قهل ينوي القنسلويون اعلاة نفس الشريط?? واذا كان ذلك معجيحا فالهزائم الكبيرة والقادسية ستلاحق





المشرف الرياضي ومدير فريق كرة

اليد الخلجاوية نصر هلال يرقد هذه الأيام على المنرير الأبيض بللستشفى العسكري بمطار الظهران حيث لجريت له عملية حراجية بكلات بالتجاح .. تمنياتنا له بالشفاء العلجل ..

الدوري المصري

الأهلى يفوز على المنصورة ١/صفر الزمالك يتصادل مع المملة ١٨١

حافظ فريق النادي الأهل لكرة القدم على صدارته لسليقة الدوري العام في اسبوعها الثاني عشر بعد فوزه • اليوم قبل المُاضي ، على فريق نادي المنصورة بهدف واحد للاشيء .

وقد لحرز هدف الأهل لاعيه ضياء السيد في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني اثر تمريرة من شريف عبدالمنعم . وبذلك ارتفع رصيد النادي الى ٢٢ نقطة واستعر تصدره للمسابقة دون هزيمة او تعادل. ويظل نادي للنصورة في المؤخرة برصيد يبلغ ست

بينما تعادل فريق نادي الزمالك مع

مسمالكه الرحمن الرحسي

راسيس

لإدارة المشهروايت عشروع القوات البحركية الملكية السعودسية

في الجسبسيل على أن يكون المنقدم للوطبيغة سعودى الجنسسكية ولسديه للور الأسية :

شهادة جامعية في إدارة الاعمال بالإضافة الى فترات تدريبية في إدارة العقبود .

• ١٨ سينة خيرة في محال المشتروات أوالشؤون الإداريه منها ٥ سنوات في الإشراف أوالجال الإداري وأن يجيد اللغة الانجليزيية تحدثنا وكابة وقسراءة.

على المُشْخاص الراغبيون إسال طلباتهم مع السير الذاتية إلى: مديرسشىئون الأفراد

مركز الأعمال السعودى الدولى بالنضامن مع فرانك اى . بيسل انك أوف ديلاوير ص.ب ١٥٥ الرياض . الخلكة العربية السعودية أو الانصال لإجراء المعاينة بالآلئ :

الرمانغرے تلیفون (۱۰) ۲۷۹-۲۲۹/۳۷۹-۲۷۹ الجبيل تليفون (١٠٠) ١٦٠-٢٦١/٢٦١-٢٦١

في مساراة جسدة المستوى



● خَالَدِ الطَّعِيمِي وَ الْهِدِفُ الثَّالِثُ وَ

القساويين في كل مباراة والوضع يختلف في الدور الثاني عنه في الدور الاول .. نعود لاحداث المباراة والذي كان شوطها الاول قنساويا بنُسية • ٩٪ وكأن هدف النهضة المبكر بمثبابة المباعقة التي مبعقت القساويين وشنوا عدة هجمات خطرة استنسل دفاع النهضة في الوقوف امامها من نلصة وتالق عبدات سعد في صد الاخرى والتقاط جميع الكرات العالية بيراعة من نلحية اخرى .

وقد اهدر فريد المعيدى بمقرده ثلاثة فرص ذهبية جاحت الاولى بجوار القائم الايسر في الدقيقة ٧ وجامت الثانية بجوار القائم الايمن في الدقيقة ٢٣ وجاحت الثلثة في يد الحارس عبداله سعد في الدقيقة ٢٠ ..

كمآ أهدر صلاح التعيمي أرصة محكلة وهو في مواجهة المرمى حيث وضع للكرة سهلة في يد الحارس في

وفي الشوط الثاني كان اللعب سجالا بين الفريقين وفي غمرة الهجمات القنساوية من أجل لحراز هدف التعادل كرة جميلة لعبها له أبراهيم القدير وقد تفهر تفوق النهضاويين تماما بعد الهدف خروج صلاح الذعيمي اثر كثيرا على خط وسط الغريق الذي كان تاتها ولم يكن له وجود سوى النجم المتالق معلاح الذعيمي الذي بذل جهدا كبيرا في

السماح للاعب بالتعبيرعن فرحته عندتسجيل هدف دون الإساءةللخير منع الحكام المتعاف دين من من اول ما التحكيم المتوف الكوادرا لوطه منع الحكام المستجدين بالشرقية

يمين وليد الباز

د. ۲۹ حمد الدوسري سجل الهدف

الوحيد للقابسية من ضربة جزاء اثر

عرظة من القنير لفرج البلوشي دلخل

سجل ناصر المتصور الهدف الثاني من الثاني رغم محاولات القنساويين في لحراز التعادل بعد ان سجلوا الهدف الوحيد لهم من ضرية جزاء ولكن هذه للباراة في ربط الدفاع بالوسط ومسائدة وامداد خط الهجوم بعدة كرات مرسومة كما برز من القات خرج البلوشي في الشوط الثاني وارهق

فريق نادي للحلة بهنف ولحد لكل

متهما بعد مياراة قوية انتهى شوطها

الأول بقتعفل بينهما بدون أهداف.

وقد لحرز هدف للحلة لاعبها خالد

كرم في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني ثم

تعادلُ الرَّمَالُكُ في الدائيقة ٢٨ من نفس

ويذلكُ يرتفع رميد الزمالك الى ١٧

تقطة وفي المركز الخامس وتبقى له

مباراتان مؤجلتان مع نادي الاتحاد

لا المقاولون العرب ، بينما يرتفع رصيد

المحلة الى ١٣ نقطة ويستمر في المركز

الشوط يهدف أحرره كوارشي -

كتب _ مبارك الدوسري : برثاسة السيد عيدالرحمن الدهلم زئيس لجنة الحكام الرئيسية بالإتحاد السعودي لكرة القدم عقد لجتماعا هاما حضره آلسيد عبدات كعكى ومحمد خاك سمان ومحمد للرزوق . وقد ناقش للجلس عدة مواضيع

 وافق المجلس على ترشيح الحكمين حمد العلى الحميميدي وعبدات سعد رزقان لقائمة الحكام الدوليين في الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

• تهنئة الحكمين المنكورين لاعتمادهما حكاما دوليين اعتبارا من شهر ربيع الثاني علم 6 • \$ 1 هــوحث جميع الحكام ممن يعانون من تقص في اللياقة البننية بمضاعقة الجهود للظهور باللظهر اللائق. وذلك حسب توجيه مجلس ادارة الإتحاد .

 ♦ الموافقة على طلب عضو الاتحاد العلم السوداني لكرة القدم السيد محمد احمد المُضْمَنُ طلب ثلاثون نسخة من كل اصدار للقواذين والكتب التي اصدرتها لجثة الحكام الرئسية بالإتحاد العربى السعودى لكرة القدم . العمل على تنفيذ موافقة صلحب السمو الملكى الرئيس العام ورئيس الاتحاد بشحن المطلوب كهدية على

حساب الإتجاد

واطلع المجلس على خطاب الاتحاد البحريثي للتضمن تزويدهم بماثة نسخة من قوانين كرة القدم التي اصنبرها الإتصاد السعودى لكرة القدم .. وعرض هذا الطلب على صلحب السمو الملكي الرئيس العام ورثيس الاتحاد للحصول على موافقة سموه . اطلع المجلس على التلكس الوارد من الاتحاد الدولي لكرة القدم حول مبالغة اللاعبين عند التعبير عن فرحتهم عند تسجيل هدف وكذلك اقتراح الاتحاد السعودي بالسماح لحارس المرمى بالتحرك يعينا ويسارا فقط عند تنفيذ

ضربات الجزاء . وقد قرر للجلس الثال : العمل يقرار الاتحاد الدولي والذي

1_ لا يمكن متع اللاعبين من التعبير عن فرحتهم عندما يسجلون هدفا ولكن اذا بلامَ اللاعب عند التعبير عن الفرحة يتسلق الاسوار او تحقير وثرفذة خصمه لو مشجعی منافسه او لوح بقاتلته كعلامة من السخرية فينبغى أن بنذر للسلوك غير المهتب . . _ عرض الاقتراح السعودي في الحلسة القادمة للجنة التشريعية

 أرسال خطاب شكر للاتحاد اللبنائي لكرة القدم على ما ورد في خطابهم من شكر واعجاب للاتحاد السعودي لكرة القدم على ما يقوم به من تضحيات من اجل رفع مستوى التحكيم في البلاد

العربية

 وافق للجلس على لأزال الحكام المتعاونين بالألعاب الجماعية وعدم • ناصــر المنصـور تطيفهم بادارة المباريات لعدم لجازة كابتن فريق النهضة وصلحب صرف مستحقاتهم وقد اكد المجلس على الثاني في مرمى القانسية تنفذ هذا القرار خاصة أن لدى الإتحاد



• عبدالله سعد و نجم المباراة •

منطقة الجزاء وسندها حمد على يسار دفاع النهضة كثيرا وفي المقابل كان عبداش سعد بكل سهولة التهضاويون جميعا تجوم المباراة وفي د. ٤٣ څالد الطعيمي سچل الهدف مقدمتهم عبداف سعد حارس النهضة الثالث للنهضة من كرة مرتدة من صدر الذي يستحق بان يكون نجم المباراة مدافع القلاسية سعيد الشهراني تتهيأ

له ويعندها في حلق الرمي . • أهداف البياراة : • القطات من البياراة: د. ٣ من الشوط الإول سجل سلم ــ النهضاويون بقيادة حارس مرماهم قرحان الهدف الاول للنهضة براسه في عبدالله منعد كاتوا تجوم للباراة . الزاوية اليسرى لوليد الباز حارس ــ برز من القادسية صلاح النعيمي القادسية من كرة تلقاها من خالد وفرج البلوشي فقط.

_جمهور النهضة شجع فريقه د. ۲۳ من الشوط الثاني ناصر بحرارة طوال المباراة . للنصور سجل الهدف الثاني للنهضة -بهذه النتيجة يرتفع رصيد بعد ان تلقى كرة بينية من ابراهيم الغدير ينفرد بللرمى ويضعها سهلة على

• عبدالرجمن الدهام

السعودى لكرة القدم اكتفاء ذاتى

بالحكام ألوطنين المعتمدين بلعبة كرة

الموافقة على عودة الحكم عبدالله

الناصر للمشاركة في التحكيم بعد توقف

جاء بناء على طلبه خاصة بعد حصوله

على نتائج طبية في مستوى اللياقة

● اطلع المجلس على توصية صلحب

السمو الملكى الرئيس العلم ورثيس

النهضة والتاديبة

وأولى الامتمانات

أمأم الوعدة والاتحاد

ه هل مباراة النهضة والقادسية التي

لعبها القريقان أمس الأول ف أول

أسابيع الدوري المتاز لكرة القدم وفاز

الحقيقة مستوى الفريق النهضاوي

كان جيدا .. وكان الفريق القدساوي ذا

مستوى مغاير للمستوى الطبيعي ..

ولكن المباريات القادمة ستأتى مؤكدة أو

أما ان تؤكد تفوق النهضة وتراجع

بللناسبة اقرب مبآراة للنهضة سوف

تكون يوم غد الاثنين امام الوحدة في

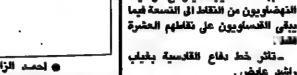
الدمام واقرب مباراة للقادسية سنكون

أملم الاتحاد في جدة بعد غد الثلاثاء .

فيها النهضة ١/٣ صدقة!

القادسية .. أو تنفى ذلك ..

البدنية دكويره.



برناسة الدهام لجنة الحكام الرئيسية تشفد عدة قرارات معمة

واستحق الهزيمة في النتيجة والمستوى معاً ولا أدري ماذا حدث للاعبي

• محمد المرزوق

الاتحاد السعودي لكرة القنم والمتضعن

تكليف لجنة الحكام الرئيسية بتقيم

مقترحات لمنح الحكام حوافز تشجيعية

تتناسب ومعطياتهم وتقانيهم في خدمة

اللهام الملقاة على عاتقهم بكل نزاهة

وحياء .. وقد قرر المجلس رفع عذكرة الى

الاتحاد المنعودي لكرة القبم حسب

● اعتماد تحديد مواعيد دورة الصقل

السنوية للحكام بسبب تضارب

توصية سموه .

كتب _ مجمد العبدي : استطاع الفريق الشبابي ان يضيف تقطئين الى رصيده السابق ليؤكد صدارته للدوري بعد فوزه على الهلال بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة تسيد الهلال اغلب فتراتها لكن بدون نتيجة وشكلت الهجمات المرتدة خطرا

كبيرا تحقق على اثرها الاهداف الثلاثة الشبابية بيتما واصل الفريق الهلالي اندفاعه دون اهتمام بمنطقة الدفاع المُهتَرَة جدا في هذا اللقاء حيث ظهر المنا والبيشي بمستوى متواضع جدا وارتبكوا في ابعاد كرات عشوائية كانت ترتد بسرعة بينما واصل الوسط والهجوم الهلالي امتلاكهم للكرة بدون نتيجة نظرا للتائق وشدة الدفاع الشبابى الذي ظهر متمامكا ولعب بصلابة مع الهجوم الهلالي السلبي وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وفي الشوط الثاني احتمب الحكم ، البحيري ، ثلاث ضربات جزاء أثنتان للشبأب وواحدة للهلال سجلها نايف مرزوق للشباب النعيمة للهلال وفيما يلي وصالح

استعراض للشوطين الاول بدأت المباراة قوية من بدايتها في محاولة هلالية السيطرة عليها وانكماش شبابي في ملعبه وقد لجاد الشبابيون في تطبيق هذه الخطة حيث لم يقطن لاعبو الهلال لهذه للصيدة واندفعوا جميعا وتتوالى الضربات الحرة والركنية على المرمى الشبابي لكنها كانت تفتقد للخطورة حيث كان علال بلردا جدا ويوسف الثنيان تحرك كثيرا لكن كان هذال بجواره يهدر مجهوده في حين كانت اول هجمة للشباب في الدقيقة ٢٠ حيثما

سند سعيد زاهر كرة اعتلت القائم وق

مواعيدها السلبق مع موعد مباريات

نهائيات كأس العرب المقرر اقامتها بين

١٣ وحتى ٢٣ شوال عام ١٤٠٠هـ في

الثانية غع المستوفين لشروط الترقية .

من ٢٤ ـ ٢٩ شوال لتحكام الدرجة

من ٢ ـ ٧ ذو القعدة لحكام الدرجة

وجميع حكام العرجتين الاولى

من ٩ .. ١٤ تو القعدة لحكام الدرجة

على ان يجري مباريات اندية الدرجة

الثانية ابطال المناطق ما بين ٢٥ شوال

● وافق الجلس على تأجيل موعد دورة

الحكام للستجيين لحكام المنطقة

الشرقية لمدة شهر حيث كان مقررا لها

● تكليف لجنة اختبار دورات الحكلم

المستجدين والترقية للموسم الرياضي

اعتماد تكليف السيد/ عبدالرحمن

الدهام رئيسا وعضوية السيدين/

عبداته كعكى ومحمد خالد السمان لجنة

اختبار وتصحيح للدورات المنكورة

الثقثة المستوفين لشروط الترقية الى

الدرجة الثانية .

وحتى ١٢ نو القعدة .

يوم ١٤٠٥/٤/١١هـ.

-- 11-0/11-E

في مباراته البحينية امام البحق

مبيئة الطَّائف على النَّحُو النَّالِي :



■ لقطة من مباراة الشباب والهلال

وبعده بثلاث دقلاق يمر سعيد زاهر من الدقيقة ٢١ تتهيأ كرة امام المرمى الهلالي ليتلخر المهذا في ابعادها ليسددها مساعد طارق العوض ليمقطه النعيمة داخل السويلم هدفا شبابيا اولا ويحاول منطقة الجزاء وضربة جزاء اخرى يسددها نايف مرزوق هدفا شبابيا الهلال تحقيق التعادل بالعودة الى الهجوم القردي الذي نتج عنه هدف التعادل في الدقيقة ٢٧ سجله للصيبح وفي الدقيقة ٣٦ اليوسف يعكس كرة عن يمين المطلق ويستمر اللعب مع ميله على خط الرمى ثم يبعدها عصام سطيان

وفي النقيقة ٣٩ سعيد مبارك يمر من للهدوء تصبيا لينهى الحكم هذا الشوط المطلق ليسقطه ارضا وبتالتي ثالث بتعادلهما بهدف اكل منهما .. • الشوط الثاني : تسيده الهلال تعاما يسجله النعيمة هدفا ثانيا للهلال لكن امتلاك الكرة فقط حيث لم يواجه ويستمر اللعب محاولة هلالية واستبسأل شبأبي لينهي البحيري المطلق اي خطورة لميل الفريق للدفاع ولم يبق في المقدمة سوى المعجل ومع المباراة بفور الشياب ٢/٣ .. غمرقة الإندفاع الهلالي تتهيا كرة املم مصاعد المتويلم يضعها في المرمى ويبعدها صالح النعيمة في الدر لحظة من على خط المرمى ويرد اليوسف بانفراده ويصدد كرة ضعيفة بيد للطلق

ويتسابق المهاجمون والهلاليون على اضاعة القرص .. ومن كرة مرتدة طويلة يجري لها المعجل والنعيمة ليسقط المعجل وهو خلف النعيمة ليفلجىء البحيري الجميع بلحتسابه ضربة جزاء ولم يشاهدها الاهو ويمعد نايف مرزوق

أهسم ببيسزات الاسبوع المتاز الاول

المحوور ۱۷

● اهم مليميز الاسبوع الاول من النوري المناز لكرة القدم هو تسجيل عشرین هدفا ق ست مباریات بمعبل ٣٥٣ هدفا في كل مباراة .. وتعدد ضربات الجزاء .. وحدوث

اول خسارة للهلال في الدوري وكانت من الشياب ٢/٣ واول فوز للنهضة وكان على القلامسية بـ ١/٣

هدفا شبابيا ثانيا وذلك في الدقيقة ٢٩



■ لقطة من مباراة الإتحاد واحد ١/٢ ■

جِدة ـ حسن الطلحي : فارْ فريق الاتحاد لكرة القدم على احد

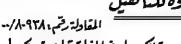
الهدف الثائى للاتحاد اثر ضرية ركنية وسجل هدف أحد الوحيد بندر الحارالله وبهذا القور ارتفع رصيد الإثحاد الى ١٧ تقطة ليحتل بها المركز الرابع .. مستوى المباراة بصفة عامة متوسط وكأن الاتحاد اكثر تقوقا من زميله احد الا أن عدم فعالية خط الوسط الاتحادي الذى كان اقل عطاءا اثر بشكل مياشي على النتيجة التي كانت ان تتغير لصالح

بهدفين مقابل هدف في المياراة التي جرت ضمن مباريات الدوري المتاز التي اقيمت عصر امس الاول بين الفريقين على استاد جدة حيث انتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد يهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب جمال فرحان بمجهود كبع من اللاعب عبدالله غراب وفي الشوط

الثانى اضاف اللاعب احمد جميل

احد بين لحظة واخرى .. الشركة لبغودتيهالموقدة للكهربشاء

دعوة للتأهيل



تدعوالشركة لسعودية الموحدة للكهرباءني المنطقة إشرفتية (كربياء الشريبية) المقاولين الذين تتوفرلديهم المقدرة الغشية وإلماليية والحائزين علىسجل تجاري يؤلفلهم القيام بأعمال المقاولات إلى تقديم مستنداتهم الخاصية بالتأهيل لإعادة تركبب الجزء المعطوب من خط النقل جهد١٥٥ ك ف المزدوج الدائرة الذى بتكون من سلكن مقاس ٤ ، ٣٣٦ في الألف من الملز الدائري ١/١٨ لكل طور وتغيير أربعة أبراج فولاذية أحادية الأعمدة ، ذات زأوية شديدة الميلان .

فعلى المقاولين الراغبين في الثاكسيل ليذا المشروع المصول على ستمارً التأهيل الخاصة من فتم المقاولات والغريثة ١٠٩ غرب «بمبنى الإدارة الرئيسي لكرربا والترقية بالدحام ، ابتداء من ٢٢ ربيع لهناني ٥-١٤ -(١٣ ينايره ١٩٨) ، على أن تقدم لعذه الاستمارات بعد تعبلتها مصحية بأحرث كشف ميزانية مدفق من قبل مكتب محاسبة معتمدالي تغس العنوان المذكوراً علاه في موعد لايتجاونر ٢٨ ربيع السَّاني ١٤٠٥

(۱۹منابره۱۹۸). وسيسم للمقاولين المؤهلين فقطء بشراء النسنح الخاصة بالمواصفة مقابل مبلع وتدره ٥٠٠ ريال عبرقابل للاسترداد الشركة لسعودية كموحدة للكهرباء فى المنطق تأرش قسية

وفيما يلى موقف المجموعة الاولى في المسابقة بعد الاسبوع الثاني: لعب فاز تعادل خسر له الترتيب العريي الريان

● فريق العربي لكرة القدم

● فاز فريق النادي العربي الكويتي على فريق نادي المحرق البحريني بهدف واحد

مقبل لاشيء يوم التجمعة لللفي على ملعب استاد البحرين الوطني في اطار مباريات

المجموعة الاولى في مسليقة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية الثالثة لكرة

وقُد حقق هدف العربي اللاعب صباح عبداث العتبيي في النقيقة ٢٨ من الشوط

الاول بعد مجهود تجاور به الدفاع ليلعب الكرة على يسار حارس مرمى فريق المحرق

بدر القضقه وهو ناشيء يلعب للمرة الاولى في كأس مجلس التعاون كبديل لحمود

لعب العربي الكويتي هذه المباراة بعرض اهله للغوز باكثر من هدف لولا أن

ادار المياراة طاقم حكام عماني .. وكان السيد حامد حمدان حكم الساحة ..

المحرق البحريني تمكن من المحافظة على مرماه ولم يتمكن من تسجيل اهداف.

سلطان الذي حضر للباراة واشاد بمستواه.

كتب جاسم الجاسم : تحت رعاية معاني الشبيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للسكك الحديدية أقام فرع جمعية الثقافة والغنون بالدمام للثقافة والفنون حفله السادس المنوع مساء الخميس الماضي على صالة المعهد الصناعي بالدمام وقد حضر الحفل عبد من ألشخصيات اليارزة والمهتميّن بالحركة الثقافية

ففي الساعة الثامنة والنصف رفع الستار بكلمة لمدير لنشاطات بالفرع عبد الرحمن السليمان الذي رحل بالضيوف والحاضرين ثم قدم الفنان خالد سالم الذي تغنى بكلمات الشاعر على المصطفى وصاغها لحنا الفنان عبد الكريم سالمثم جاء دور الفنان الصاعد حسين قريش الذي قدم أغنية (لا تحسبيني) من كلمات على المصطفى والحان الفنان عبد العزيز العبد القائر ولا شك بان الغنان حسين من الاصوات الجيدة والتي برزت خلال السنوات الأخيرة

وجاء دور الفنان الشباب خالد الربيع الذي قدم (يمر الوقت) للشاعر الغنائي محمد المبيريك والبسها لحناً الفنان عبد العزيزي العبد القاتر والفنان خالد من الفنانين الذين لهم مستقبل في المنطقة ويختتم الجزء الأول من الحفل الفنان سعد الشبهاب باغنية من كلمات محمد المبيريك والحان عبدالعزيز العبد القادر ولا شك ان الفنان سعد الشهاب من الإصوات الجيدة بعد ذلك توقف الحفل لاستراحة قصيرة .

ويدا الجزء الثاني بوصلات من الفن الشعبي لفرقة دار الإفراح للفئون الشعبية التابعة للجمعية بقيادة محمد مجلى والفُّنَّ الشعبي من الْفنون الاصيلة التي تغني بها الآباء والأجداد في زمن الغوص .

وبعد هذد الوصلة الشعبية غنى المطرب خالد السيف اغنيته على انغام الآلات الموسيقية الغربية اغنية جبيدة استَّطاع انَّ يشد أنتباه الحاضرين ﴿ زُرعِ الورود ﴾ كلمات علي المصطفى والحان جاسم الخليفي من خلالها سجل خالد له رصيداً من المعجبين من خلال هذه الأغنية ثم جاء دور فرقة الجاز التابعة للفرع التي قدمت اغنيتين الاولى (الربيع) من كلمات والحان نصيب مبارك والثانية (عيون ألمها) كلمات احمد عبد الحق والحان عبد العزيز العبد القادر وهذه الغرقة لأول مرة تشارك في حفل جماهيري ولكنها تعتبر بالدرة طيبة من الشَّبِابِّ النِّينِّ اسْتَطاعوا أن يقَدَّمُوا الْكُلُّمة واللَّحْنُ الشَّرقَّى على هذه الآلات الغربية ثم قدم الفتان مشعل الخالدي اغنية منَّ· كلماته والحانه (قالت لى أنساني) ثم جاء دور الفنان ايوب خضر صلحب الصوت الرخيم ليقدم اغنية من كلمات الشاعر الغنائي محمد المدريك والحان الغنان النشيط مبارك السعيد (ردي يا في العمر) الذي شد الجمهور له بادائه المدير وهذا لَيِس غُرِيباً على ايوب فقد سبق له أن شَارك في حفلات الجمعية

ويختتم الحقل الفنان المعروف والمحبوب رابح صقر الذي حضر من الاحساء ليشارك زملاءه ليقدم أغنيتين حُفيفتين نالتاً اعجأب الحاضرين واختتم الحفل بكلمة رقيقة من احد شبساب المسرح

اعلن عريف الحفل عبد الرحمن السليمان تعذر حضور الفنان صالح الشهري والذي حصل له حادث مروري قبل الحفل بايام مما جعل أدارة الجمعية تستبدله بالفنان خالد سالم والجدير بالذكر ان الفنان صالح الشهري داد المرة الثائية التي يتعرض فيها لحادث قبل الحفل فسالامات يابو

🗖 🗋 الفرقة الموسيقية : لا شك بأن التعاون مطلوب في مختلف المجالات حتى على المستوى الفني والبادرة الطيية ألتي قامت بها فرقة الموسيقي بالاحساء بمشاركة الفرقة الموسيقية بالدمام شيء طيب وقد حققوا نجلحا لا بأس به فالفنانان المبدعان سعد الخميس

بحق نجم الحفل بقيادة الفنان الملحن عبدالكريم سالم . كثير من الحفلات اقيمت بصالة المعهد الصناعي ولكن تظل المشكلة الوحيدة هندسة الصوت حتى الأن لم يعثروا على حل

ومبارك السعيد كانا من أعمدة الفرقة الموسيقية والفرقة كانت

هذه المشكلة التي دائما ما تزعجهم وتزعيج الفنانسين والحاضرين فالى متى تستمر هذه المشكلة ؟ .



🛘 🗖 النعكور : جميل جداً أن يكون الديكور ملائما لبرامج الحفل فقد نجح الفنان الذي رسم اللوحات الخلفية المسرح .

🛄 🗀 عرفاء الحفل : الفكرة بحد ذاتها كانت جميلة مشاركة كثير من الشبيا النين قدموا الفنانين ولكن كان من المغروض ان تكون هناك بين الفقرة والفقرة بعض النكت الطريفة رغم انها جاءت متاخرةً . من عبدالله المحجم وخالد الخليفة .. ولم يوفق المحجم في احتيار

🗀 🗀 باقة ورد : تقدم أحد الاطفال بباقة ورد للفنان سعد الشهاب وذلك لاعجابه بهذا الفنان المتالق دائما ولاشك بان هذه الهدية تعتبر تاجأ على رؤوس الفتانين .. 🗆 🗖 الجمهور:

حضل الحفل جمهور غفير حيث اكتظت الصالة واصبح كثير من الجمهور وأقفا طوال فترة العرض وقد انتهت التذاكر قيل بدء الحفل وهذا دليل على ان الجمهور متابع للحركة الفنية

🛘 🗎 وراء الكواليس: شاهدت كثيرا من شعراء المنطقة وادبائها متواجدين بالصالة ولكن ليس في الصفوف الأمامية بل كانوا متخفين بين



اجحاف في حق عبــداله

في حفل الجمعية كان ضعن المدغويسين الفنسان الكبسير المعبروف عيبداته محه صاحب أغنية (ايه ننبي ليه ليش يا اسمر) هذا الْفنان السدى اعطسى الاغنيسة السعوينة شبهرتها بجآنب زملائه الفنانين طلال وطارق ومحمد عبده وغيرهم لملذا لا يحظى بالاهتمام حتى لو بذكر اسمه أو يكلمة ترحيبية مثله مثل المدعويسين والمستولسن حتى زملائه القنانين لم يتبرع لحد منهم بترحيبه اليس هذا اجحافا لحق هذا الفنان ؟ ام ترى انه مجرد نسيان في الرحمة ؟ 1

 σv_{ij}

× 5

- .* _{***}

ياء حيام

خعر شخب

المعاشقين

تبأمر الوزير:



🗆 نود الشريف 🗅

كتب: سلم عبدالعزيسز

🗋 بامر الوزير محمد عبد

الحميد رضوان وزير الثقافة

المصري يتم حشد نجوم مصر

في مسرحية (الزعيم) التي

يفتتح بها مسرح الأزيكية ق

وهو اتأحة الفرصة لأكبر عند

من النجوم للمشاركة في

افتتاح أقدم بيت مسرحي

شهد الجانب الاكبر من تاريخ

المسرح المصري منذ اوائسل

وقد تم الأتصال بسميحة

أيوب ومحمود ياسين وندور

الشريف وحسين فهميي للاشتراك مع حميدي غيث

وفردوس عبد الحميد (نجوم

أصليين في المسحية) وسوف

يشترك ايضا في الغناء

سورًان عطيه وعلى الحجار .

وتشترك فرقسة أوركسترا

القاهرة السيمقوسي وكورال

الاويرا وفرقة باليه القاهرة في

🗆 مسرحية (الزعيم)

كتبها رائد ألسرح الشعري

الحديث عبدالرحمين

الشرقاوي ووضع موسيقاها

العرض والاحتفال .

د ، جمال سلامة .

القرن العشرين .

وكان لهذا الامر مغزي كبير

بداية شبهر فبراير القادم ،

أفضل ممثلة وجدت ميته في ظروف غامضة

عثر على جثة المثلة الفرنسية باسكالُ اوجينر (٢٤ عاماً) ولم تعلن الأسبساب التسي ادت الي وفاتها الغامضة .

باسكال اختسيرت كافضسل ممثلَّة من قبسل لجَّنْـة تحكيــم مهرجان فينيسيا السينمائي عن نورها في قيلم اللياني القمريّة .

\$1,07 كَفْ ، ١٠٠ مَصَابِكُةُ أُولِكُمُ

الطلبة ، ١٥، ٩ للجلة الزراعيَّة ، ٧، ٢ ، ٢

هذا للساء على الهواء مباشرة ، ٢٠,٧٥

مسلسل ۽ البرکان الهاديء ۽ ۸,۲۰

نشرة الأخبار المصورة ، ٩٠ ، ٩ الرياضة

في أسبوع ، ١٠٠٣٧ البرنامج المحلي

۴٬۲۵ متوعات للإطفال، مه.ه

للراياء ١,٥٠ الخماسية العربية

وعبده غلط في الحساب ، والحلقة

اللبانية ، ، ٨,٠٠ نشرة الأخيار

المصورة ، ٨,٢٠ تف ، ٤٠ ٨,٢٠ المسارعة

الحرةُ ، ٩,٢٥ سهرة ثقافية مع الشاعر

محبد القيمي ، ٢٠ ، ٢٠ زوج منعيد جداً

٥,٤٠ موبت شو ، ١,٠٠ والد

ليدي ، ٢٠٢٠ قطار الحيوانات ، ٧,٠٠

نشرة الأخيار، ٧٠,٥٠ عللنا، ٧٠,٥٠

العائلة ، ١٤٠ المتأمرون ، ٩,٢٠

E

Provided the second of the sec

قصص من حياة لجاتا كريستي ،

سپرة ونجم ،

ظ تليفزيون البحرين :

🗖 البرنامج الأول :

🗖 لليرنامج الثلثي :



المثلة تاتوم تعترف

اعترفت تاتوم اونيل بخطسا اتكالها على والدها رايان اونيل في



٤,٠٠ ئنعاب الشعوب ، ٤,٢٠ الجاسة السليمة ، ٣٥، \$ منوعات غنائية ، ٠٠,٥ يرنامج الصحة ، ٢٠,٥ فيلم تسجيلي و المواد الخلم ۽ ، ٢,٠٠٠ رأي الدين ، ١٥ ، ٧ متوعات غنائية ، ٧٠,٠٠ الفيلم التصحيل ، العالم العجيب ، ، ١٠ ، ٨ مسلسل ، المجهول بلا عثوان ، ،

بداية عهدها بالسينما وقسال :

أنها الأن تشبق طريقها بمفردها

معيدا عن شجم والدها الذي اقل .

ولتأكيد ذلك غيرت تاتوم وكيل

أعمالها واخبرت القاصي والداني

في هوليسوود أقهسا بأنتطسار

عروضهم وقد لاحت في السماء

غيسوم تبشر بمجموعة من

المشاريع والأفلام التي انتظرتها

التقرير الاقتصادي ، ١٠,٠٠ ستونيو ■تكيفزيون الكويث: 🛘 البرنامج الأول: 0,10 مثوعات للاطفال، 0,10 التائهة ، ٢٠ ذيوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخع. ٩,٠٠ نشرة الأخيار المعورة، ٥٥،٥ البرنامج للحل ، بين الأمس واليوم ، ، ٥٨ ، ١٠

٠٠, ٩ نشرة الأخبار المعورة ، ٣٠ .

 البرنامج الثاني: ٧,٣٢ مع الطبيعة ، ٨,٠٠ تشرة الأخبار ، ٨٠٣٠ الأنسان الآلي ، ٨٠.١٨ تقارير رياضية ، ٩,٤٨ الافق ، ١٠,٤١ بمبلسل الحرب ،

🗷 تايفزيون قطسر : 3,40 متوعات للأطفال ، 2,51 من تجارب الشعوب ، الحياة في هولندا . .

■ تليفزيون للملكة: [يحتمل لجراء أي تغيير على للفقرات وتوقيتها] .. هٔ ۱٫۶ مسلّسلات عرثونیة ومنوعات للأطفال، ٥,٥٠ مطالعات الصحف، ٣٠,٣٠ في نور التالوة ، برنامج وثلظي عن الطبيعة ، الصبحة الأنفسية ، أراء للمنافشة ، ٩,٠٠ نشوة الأخيار المصورة ، المسلمل اليوميّ ، تميهرونُ مع البرتاج المحلّي المنوع « الخليج

المضرج التونسي الهادي **■** تليفريون أيوطبي: ٩,٢٦ سيورت بيلي ، ١٠,٨ القيلم العربي ۽ دليما معاك ۽ تمثيل فاتن حمامة ومحمد فوزي ، ١٢,٠٥ الحلقة الأحْيرة من مسلسل وقاعل حْير،، ٣٠٢٧ الفتى برهان ، ٢,٤٣ متوعات للاطفال، ٢٠٠٠ المسلسل التاريخي « الطَّاهِر بِيبِرس ، ، ٦,٤٥ الَّعِينَ الساهرة ، ٧,٠٠ للرياضة والشباب ، ٨٠٠٠ نشرة الأخيار للمبورة ، ٩,٠٠ حنث في مثل هذا اليوم، ١٠٤٥ منوعات ، ٩,٥٠ السيرة مع فيلم

ة تليفزيون بيسى : ٣,١٥ السيرة النيوية العطرة ، ٣٠٣٠ مسلسلات ومتوعلت للأطفال،

الفيلسم التلفزيونسي (اثنان في مهمة)

لا .. للطب ونعم للسمكرة

(الاسطى الدكتور) سهرة

تلفزيونية يدور موضوعها حول

تقوق اصحاب المهن الحرة من

السبحاكين والمسكريسة والتسي

جعلت أحد الإطباء المشهورين

يترك الطبب ليعمل سمكريا

ويكسب أضعساف ما كان

يكسبه .. فكرة السهرة كتبها

عزت عيسد الغفسور ويخرجهسا

محمود البربري وتمثل فيها ليلي

علوى وسلوى خطساب وعمسلا

يستعد المخرج رشاد عيد الغنسى لتصويسر الفيلس التليفريوني (اثنين في مهمة) يمثل فيه فآروق الفيشاوي ويسرا وصفية العمري ويونس شلبي وسمير غاتم .

آثار يونس في حلقات تليفزيونية

بسبساس يواصسل نشاطسة التليفزيوني بعد ان شرع منــد أسابيع في انجاز ساسلت من الحلقسات حول المنجسزات السياحيــة في كل من نابــل والحمامات والقيروان والمنستبر وسوسته وتبسرز تمسازج من الهندسسة المعمارسة للمنسرل والمعالم الأثرية والتهيئسة العمرانية ومظاهر من

الحياة اليومية بتلك المدن .

الجمعة » الذي يكتب دائما ويحسن نية عن اصالة الفن السوداني وضرورة ان يقف المستمع والشاهد العربي على ابداعاتسه ،، واؤكد للأخ

الْعَزيرْ ان الفن السودانسي بمختلف مجالاته المتعددة يمثيل واحسات خضراء من الامتاع والطرب وان كانت وسائل الاعلام قد قصرت في أنصاله للاخرين في صورت الحقيقية قان الأيام كفيلة بأن تفتح قنوات للاتصال ينفذ من خلالها الفن السودانسي الأصيال للطارب والعلسم

احلي كلام الغريب عن وطنه مهماطال مصيرد يرجع تاني لأهله وصحابه يئسى آلامــه وشبجونــه ..

الا قلبي يا حبيبي ٠٠ في هواك طلل اغترابه « غَنَاء الطبِبِ عبدالله »

عثمان عبدالرحمن احمد

ينسى حرمانه وعذابه

النجساري مطاسل ۱۷۰۰۰۱ دسال



حركته ورغم دلك ادى دورا جاسم العثمان

> لداء دوره في اخر اعماله .. رحم الله الجزيري واجزل له الرحمة بقدر ما قدم للفن من عطّاء وفير ..

السعودي على تقديم مسرحية او فيلم في سهرة الخميس من كل اسبوع ومعلوم أن ذلك يبدأ بعد السلسل اليومي ثم برنامسج محلى وتستمسر المسرحية أو القيلم الى وقت متأخسر من صبساح يوم الجمعية .. ولا اعتقيد ان المشاهدين كلهم يستطيعون السهير الى تلك الساعيات المتأخرة وحيذا لو تم تقديم الفيلم أو السرحية في نهاريوم الجمعة على ان يستعاض عن نلك بتقديم مادة خفيفة عقب البرناميج المحلى لا تتجاوز

كبسيرا سيظسل علقسا بالإذهان .. ويكفى انه اسلم السروح يعد ساعات من انتهائه من

وتمثيليات من خلال البرنامج العام ؟ واذا تعذر نلكُ لاي سبب من الاسباب لماذا لا يتكرم الأخ العثمان ببتها من خلال فقرآت برنامجه الناجح « باقة ورد » ؟ ! انه رجاء خاص نرجو ان يجد القول .. رحسل القتسان الطيس ... المثل القدير احمد الجزيري الى رحمة الله .. وبرحيلته يفقند المستط

الفنى المصري واحدأ من خيرة المثلِّين واكثر من أجاد دور الأب على الشاشية .. لقد كان احمد الجزيري انسانا طيبا ومسلما في حياته وانعبكس نلك على ادائه مما جعله قريباً من قلوب المشاهدين .. وقد افنى حياته في التمثيل ولــم يرحم شيخوخته وكان نلك وَأَضَحا فِي آخر عمل عرض له ىلتلفزيــون السعـــودي في مُسلسل « ورود واشــواك » حيث بدأ الإعياء واضحا على

ممتعة وجميلية .. ترى هل

يتفضل الاحوة في التلفريون

ببث بعض هذه التسجيلات

التبي تشميل على اغانسي

🗆 داب التلفزيسون

مدنتها نصّف ساعة .. مارأي الاخوة في التلفزيون ؟ !

🔲 اقتم صوتــی لصــوت الأخ العرب « عيد المحسن

المؤسسة المسامة للموانعة

مسنافسة عششامة تعلى ولتيسية العامة وامرائي عن طاح مناضة تحانيع وتوريد مرؤوص شاحات وهياكل قطر لوان. السامل الشرق العملكة وتسهده أخرم عدائلة يتهالنطابات فيم السبت عهم بعداء الوان 171 عماماً م

لوان الديار المستون عليات ويديدي الإركان مستون التناف بين اي الإنساط المستون الما الإنساط المواقع 177 عمادام ويشترها به الشقيعين المستون في الحركة . وحد أن يكون الشكان الشكان المثلث المثلث المشافعة التاليال المستون المت عليان إصابته لانه المستون المستون عن ويشته المثان وكان الشركان الشاف الإنساط المتحدد المتحدد الما المتحدد والمتحدد المتحدد المتحد

المؤسسة الحامة للموانعة الأكالة ميسناء الجسبيل التجستاري عن طرح مشروع إنشاء وحدات سكنية بالتي السكني التابع للمؤسسة العامة المواق الجبيل في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المعودسية المستمدين من الجهة المسئولة عن تصنيف المقاولين الرخص لهم مزاولة الإعمال المساولة الإعمال

وتظلب وشاشق المنافسة من إهارة التخطيط والمشاديع بميسناء الجسبسيل

متهاري مقامين (۱۰۰۰ به ۱۰ سود) وأخير موسد لقد يم العظاءات يوم السبت (۱/۱/۱۰ و ۱۵ ، و وستم فستنج مقاريف العظاءات يوم الأحد ۱۲/۱/۱۵ هـ. والنه الوقيق .

المان : من طرح منافدة قصنين وقود بر دافعات شوكية لموافع الساعل الغزي للمراكة .. وقو عرص منافدة وضنين وقود بر دافعات شوكية لموافع الساعل الغزي للمراكة .. وويت وظرف المستان المان المنافعة والمنافعة والمنافعة

مؤسة المؤمن للتجارة والمقاولات

تعلن عن انتهاء خدمات كل من ١ ـ دونالد يوجين هيجير جواز سفر رقم ٦١٩١٥١ امريكي ٢ - انطوني جيمس جومينو جواز سفر رقم ١٥٩٢٠٣ امريكي وتخلي مسنوليتها تجاههما من تاريخ ١٩٨٥/١/٨

المساحات الخضراء

.. غذاء وجمال

ممالاشك فيه أنه كلمها

زادت الرقعة الزراعية كلمسا

زاد جمال ورونسق الامسلكن

الموجودة بهأ هذه السلحات

الخضراء وايسط متسال عل

ذلك مقارنة جمال مدننا قيل

سنبوات عديبدة ووضعهبا

الحالي بعد الاهتمام بزراعة الشسوارع مداخسل المدن

والاهتمام بتوسيع رقعة

الحدائق وزيادة عددها .. كل

هذه العوامل ساعدت كثيرا

على اظهار مدننا بالشكل الذي

ورغم الجهود الكبيرة

المبدولسة في هذا المجسال

والتاكيد على زيادة مسلحات

جديدة كل يوم الا أن هناك

ملاحظتين هامتين قد يستطيع

ملاحظتهما الانسان العادى

يمجرد النظر اليهما .. ويمكن

القول باختصار ان احداهما

تستحق النقد والاخسري

الاولى: وهمي تتلخص في

كيفية زراعة انواع معينة من

الاشجار والشيتلات على طول

الشـوارع وفي الحدائـق ..

فغالبا مانلاحظ انه لايوجب

هناك تنسيق عند زراعة مثل

هذه الاشجار وبمعنى أدق من

الممكن ان نجد ان هنَّك نظلة

بجوار شجرة معروفة وشجرة

اخرى ليست معروفة وايضا

شجرة ضعيفة بجوار اخرى

قويــة .. هذه الشجـــيرات

عندما تكبر نجد انها ليس

بينها ادنى تنسيق ويدلا من

ان تضفى منظرا جميلا تكون

ذات شکل غـــير جذاب ..

وكثيرا مانلاحظ ان هناك بعض الاشجار التي كبسرت

بالفعل وبدلت تخرج عن نطاق

الشبارع وهذا بالتاني يؤدي إلى الازعاج بالنسبة للسائقين

كما يعيق حركة المساة في

انن لماذا لايتم اختيار

انواع معينة من الاشجار آلتي

تنمو بطريقة تضفى منظرا

جميلا وجذابا على الشوارع

التي تزرع بها ولملذا لايكون

هناك تنسيق عند زراعة هذه

الاشجار بمعنى انهسا تكون

ذات نوع واحد واذا كان هناك

اكثر من نوع فيجب ان تكون

مرتبة بطريقة جميلة .. كما

يجب ان تلاحظ احجام

الشوارع وانسواع الاشجسار

ثانيا: لقد تم مؤخرا زراعة

اسفل الكياري العلويسة

الجديدة وهذا في الحقيقة بدل

أول مايدل على جهود البلديات

في تجميل كل شيء داخــل

مُدننسا .. كمساً أن هذه

السياحات اضفت منظر جميلا

جدا على هذه الكباري حيث

ساعدت كثيرا على اظهارها

اعتقد ان رراعة مثل هذه

الاماكن سوف يساعد كثيرا

على اهتمام المواطن يها

والمحافظة عليها نظرا للجهود

المبذولة فيها والرونق الجذاب

الذي اضفته على المدينة .

يجمال خاص ،

التي يجب ان تزرع بها .

احیان اخری .

تستحق الأشادة بها ..

كنا نتمنى ان تصل اليه ..



حول تسمية الاحياء والمخططات بمدينة الدمام

وهملت الصفحة الرسالة التالية من الاخ المواطن انس حمد لنوح وفيها يقول :ــُ

انا احد المواطنين المقيمين في المنطقة الشرقية وفي مدينة الدمام الا ان هنَّك مُلاحظة اسْتَرْعت انتباهي وانتباه الكثيرين من المُواطَنينَ بهذا الجزء الغاليِّ من مملكتناً التحبيبة الا وهيَّ كون معظم مخططات مدينة الدمام وخاصة الحنيثة منها تحمل اسماء مرقمة وعلى سبيل المثال مخطط تمانية ومخطط سبعة وثلاثين ومخطط سنتة وسبعين ومخطط واحد وسبعين وغير ذلك من الأسماء العديدة المراقمة". ولا اعلم سببا يفسر أقبال بلدية منطقة الدمام على هذه النظاهرة وكان من الإفضل أن تطلق على

هذه المخططات اسماء تمت الى تراثنا وحضارتنا وتاريخنا الإسلامي والعربي المجيد بدلا من هذه الارقام التي تخلو من المُعاني وَلاتَحَلُو مَن الْالْتَبِأْسُ على المواطنينَ للاستدلال عليها وكثير أملتاه المواطن بحثا عن مواقع هذه الارقام المتشبعية .

هذا وكلنا امل أن يدرك المستولون لهذا الموضوع من اهمية وان تتلاق انتشال المزيد من هذه السميات الرقمية والتعويض عنها باسماء يكون لها مردود طيب وجميل لدى سكان المدينة والقادمين اليها !!

المستول .. يجيب

□ على هذه الرسالة وافقا مشكورا رئيس بلدية منطقة الدمام الاستنَّة زايد فهد السكيبي بالتوضيح الثاني :_

أولا نود أن نشكر الاخ السائل على هذه الملاحظة الطبية ونفيد أنه توجد لجنة شكلت بأمر سمو امير المنطقة الشرقية لتسمية احياء وشوارع النمام برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكة

وقد اجتمعت اللجنة اكثرمن مرة وتوصلت الى بعض القترحات المهيدة لاعادة تسمية الاحياء والشوارع بمايتفق مع تعليمات الانظمة المتبعة في هذا الخصوص ونأمل أن شاء الله أن تتوصل اللجنة الى قرارات ايجابية تصل الى مفهوم المواطن علما أن هذه الاجتماعات سوف تتوالى وقد أنبثق عن اللَّجْنة الْرَبِّيسيّة لجان فرعية لاجراء التنسيق والوصول الى افضل الحلول ونطمئن الاخ المواطن ان هذا الموضوع يحظى بعناية الجميع ويالله

تاريـــخ

المراطن علي محمد القرزعي وضعته

ادارة مستشفى الولادة والاطفال

المدرسة الرابعة والعشرين بالنمام

مڻ

۱۲/۲/۵۰۷ هـ حتى نهايـــة

ولكن التقرير الخاص بهذا الكوث

لم يصل ادارة المرسسة الإيوم

الأربعاء الموافق ١٨ /٤/٥/٤٠هــ

هناك اخطاء وتجارب .. والاخ الايحسب غياب على الموظفة بدون. بحاجة ماسة الهذا التقرير حتى

يالمان ينكي ويراف وولسسد

شبهادة المعهد للبرواز

وليست للعمل

الكل يشهد للمعاهد التي أنشأتها الحكومة . حكومتنا الرشيدة

مشكورة ورضعت بها كل الأمكانيات الجديدة والمتطورة حديثة

وأهات المدرسين النين يحملون مؤهلات لهذه الوظيفة لكي يتخرج

الشباب من هذا المعهد ويشهد الكثير من الدورات التي تخرجت

وانبعثت تأخذ بورها في وسط الأعمال التي تخرجوا من أجلها وهم

بشوق كبير الى العمل لكي يبين مدى أهمية حبهم للعمل الذي بذلوا

فيه كل الجهد لكي يحصلوا على هذه الشهادة لكي تأهلهم ليقوموا

بدورهم فينمو بلأدهم وازدهارها ولكن خيبة الأمل تصيبهم عندما

ينهبون الى مكتب العمل أو بيوان الخدمة المننية بكلمة (لا بوجد

لدينا عمل مناسب) فيصاب الشاب بخيبة أمل ولو أن الشركات

والمؤسسات قامت بتأميل الشاب المتخرج واعطائه الثقة لكان

أفضل من العامل المستقدم من الخارج،ويضعار أن بيروز هذه

الشهادة ويضعها على الجدران لكي ينظر اليها كلما بخل الى بيته.

شهادة المعهد للعمل وليست للبرواز -

تساؤل إلى جامعة الملك فيصل بالاحساء!!

وأملي كبير في أن يوضع حد لهذا التصرف غير المجدي وأن تكون

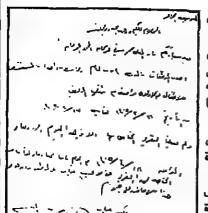
خطاب ادارة الدرسة الذي يؤكد ان تقرير الستشفى وصل بتاريخ -A12.0/E/1A

عتر .. والشيء الذي علمناه من المواطن انه بعد خروج زوجته التي ونحن نقول لادارة المستشفى لم تجلس اكثر من اسبوع طالب المواطن كان يتربد على الستشفى المستشفى بالإسراع في كتابة من أجل التقرير فلماناً لم يسلم له التقرير الطبي الخاص بغياب

مناولة أو يرسل بصورة سريعة طالما ان الضرورة تنطب نلك ؟ وهل ترضى أدارة السنشفى أن تفقدهنه الانسانة فرصتها الوحيدة في رزتها لخطأ غيرها!!

وهل ومعلجنا الأمرالي أن نقول مستشفى الاهمسال للسولادة علما أن أدارة الدرسة كلتت في الموظفة بللدرسة وكما تقول مديرة والاطفال !!

سليمان العمير



ملاحظة واقتسراح الى مرور الاحساء

زوجته وقوبل بالوعود والاهمال

ياسبكان الله المستشفيي

بالنمام والمدرسة بالنمام والتقرير

يستغرق شهرا وواحدا وعشريسن

وهذا التأخير تدفع ثمته المواطنة

المرسة فيخطابها المنشور هناكنا

واخيرا وصل التقرير!!

يرما حتى يصل !!

مرور الاحساء وعلى رأسهم النقيب على السهل على الجهود التم بيناونها من أجل مصلحة الوطن واحب أن اوجه هذا النداء الى المرور وفيه أقول انسه في يوم الثلاثاء ٣/٤٠٥/٤/٣ وفي تمام الساعة ١٠ مساء في شارع التعاون بالقرب من مستوصف الهفوف الوطني تنام بعض الشباب المتهوريين بعمل استعراضات جنونية بسياراتهم كاد أن يؤدي إلى نتائج عكسية لولا

بالاحساء على ماتبتله من جهود طبية لخدمة الجميع والله من وراء

- عادل الضيف _ الهفوف

في البداية اوجه شكرى الى ادارة

الاحساء بوضع مطبات صناعيــة عند التقاطع المؤدي شمالا الى النفاح المنتي وغريا ألى مستوصف الهفوف الوطني وشرقا المتجه الي معهد النور وياحبذا لوقام المرور مشكورا بوضع احدى سياراته الراقبة هذا الشارع لانه تتواصل مثل هذه التصرفات وخاصة في

وأخيرا اشكر ادارة المرور

لذا نناشد المرور بمنطقة



مع بريد اليوم والناس

الوارد الينا في رسالتك

أجاب عليها المنسدس

اذا كنا في مناسيات سابقة قد

سلطنا الاضواء على مستشفي

الذي لايحتاج الى تأكيد على ان

العلاجي والاتساني لكل من تجبره

ظروفه على الجيء اليه وان يبقى

والعلاجية لمن يحتلجهما .. وفي

بعض الاحيان تكون الصورة بهذا

الستشفى في غير تمامها .. نحن

نؤمن أن الوحيد الذي لايخطىء هو

لقد اطلعنا على رد المسئولين في

منطقة الإحساء للاتصالات حول

طلب اهالي قرية الفضول والذي

نشر في حريدة اليوم في العدد

٢٠٠٥ بتاريخ ١١/١/٥-١٤هـ

والمتضمس أن الهاتسف يصسل

الفضول بعد الانتهاء من مقسم

الجفر وهذا تجاوب نشكر ونقس

عليه المسئولين لكن طلبنا حاليا

هو التكرم بوضع هاتف عملة في

القرية اسوة بالقرى الجساورة

لها . وذلك لضرورة هذه الكبينة

ولكم كامل الاحترام من جميع

وللحاجة الماسة ألى خدماتها

اهالي قرية الفضول

الولادة والاطفال بالدمام ومايقدمه إ بالنمام في موقف لايحسد عليه ..

من خدمات فهذا يعود الى حرصنا | زوجة هذا الواطن تعمل موظفة في

يواصل هذا المستشفى تأمية دوره إ وقد تواجدت بالمنتشفى مع طفلها

عنوانا جعيلا يقدم الرعاية الطبية | ٢٧/٢/٥٠١هـ أي منة اسبوع

الذي لايعمل وطالما هذاك عمل .. أحلجة ماسة لهذا التقرير حتسى

والمطلوب هو هواتف عملة !!

الريض

اليصري : ـ

حول مطالب بلدة الجش قَلْنَا فِي اكثر من مناسبة ان لية رسالة لا تحمل الاسم

عبدالعزيز محمد الحياره

🗖 الأخ الكريم حبيب على (اليوم) خلال هذا الاسبوع وان شاء الله وشكرا لك يا □ الأخست الكريمسة

عبدالرحسن السينف رئيس بلدية منطقة القطيف خلال الحوار المفتوح اللذي جرى

الواضيح يتعبذر تشرهسا معسه والسذي سوف تنشره ملحق عقديشركة صالح مانع ومسعودمهدي أل حيدر

الحافاً لعقدالركم المثبت لدى كاتب عدل رأس تنورة تحت رقم (١٠) بتأريخ ١٩/١/ ١٠١ ه ه والمسجلة بالسجل البجاري رقم (٦٨٥) واستناذا إلى قرار الركاء في شركة الصّالح والمسعود بارخال السبّيد / حسبين مهدي مسعود آل حدر شريكاً فيت الركة بالشحاب الثرمك السند/مسعودمهدي مسعود آل حبيد الذي قرالركمي المنسحي باستلامه تمهم عصيته من الريك الجديد وأنه بموجب هذا الملحق مسئول مسئولية تصنامنيه مع الربك الآخرعه ديون الشركة منذ كأسليها لحين السحاب لذا فقد تعرّرا جراء التعديلات اليّاليم:

أولاً ، تعدل مقدمة العقدليضيح كما يلي ،

أ- الطرف الأول /صالح ما لغ صالح آل حبيد/ بعودي الجنسية بموجب حفظة تعوين رقم، ٧٢٨ في ١١/ ١٠/ ١٣٨٣ هرسيل نجران ومهنية متسلب مهمواليد ١٢٦٥ ه ومقيم بسكنه برجيمة (شربك متضامن) .

٢- الطرف الثاني :/ حساي مهدي مسعود آل جديد بسعودي الجنسية بموجب حفيظة نفون رقم ١٤٤٣ في ١١/٤/ ١ / ١٣٨١ ه سجل نجران ومهنية ملتسبب وهومن مواليد نجرات عام ۹۹ ۱۳ ه ومقع بسکنه (شریک میضنامن) ۰

ثانياً ، لعَدِل ا لمادة ٢٠، الخاصة لعِرْمِه الرُكِّ البَّحَارِي لتصبيح كما يلي ،

أُرِ الدُّعمالِ الكهريائية : أعمالِ الإنارة - شبكات القيال - تركيبات اليكتروينية -يُ- الصيانة والتشغيل ؛ صيانة المياني رصيانة الطرق رصيانة وتشغيل مرافق المياه والمجاري

صيانة ويَشْغِيلِ الْمُنشَأَةِ الكهمائية والمبيكا نبكية -صيانة المراكز الطبية - نظافة المرك -اعال

مُ - النظافة بنها والتجزئة في مواد البناء والمواد الغذائية . مَا لَهُا لَهُ لِعَدِلِ الْمَادِة ، ع ، الحاصم برأس المال لسعى كما يلي ، حدود رأس مال الشركة بميلع * • • • ر • • ﴿ العِمَايَةِ أَلَفَ رَبَالَ بِعُودِي مُوزِعَةً عَلَى الطَّرْقَنِينَ كَمَا بِلِي ا (ُ- السيد/ صلح ما لغ صالح آل صيد وحصيته وفدرها ما نُسَايي إَلف رِبالِ ••• ﴿﴿ ﴿ وَمِهِ اللَّهِ اللَّهِ ؟- السيد/حسين مهدي مسعودال حيدروجهيم وفدرها ما نيكن القررال و * * ر د مر ريال. وقدب وللركاء مدادراً سالمال للزكة عنوالتوقيع على العقدالأساسي كما كشريك الجديد بدقيع

قيمة حصة الشريك الملسحب • رابعًا: تعيدل المادة ١٠ الخاصة باسم الركة لتصبح كما يلي : بركة صالح ما نع وحسان مهدي أن حبيد روسمتها البجارية بثركة الصللح والمسعود للبجارة والمغاولات خامسًا، تبعى با تي بنور لعقد كما هي وبعيتبرهذا الملحق جزء لابتجزا منه .

الشريك الثاني حسين مهدي مسعود ال حيدر

صالح مانع صالح ال حيدر

وكيل الؤيك المشحب مسعود بالعيد حيدر ال حيدر

البيطري تقوم على أن يعمل بور ثأن طلاب كلية الطب البيطري للطالب فاذا لم ينجح حسر السنة يعانون من نظام حساب العدل من أجل مادة وحسر كل ماتعب عليه التراكمي في جامعة الملك فيصل في معدل تراكمي حيث يعد بالعد بالاحساء حيث ان النظام فيها التنازلي حتى يصل الى اقل من ١٠٥ سنوي اي كالمدارس الثلنوية ونرى من أجل مادة فقط. في ذلك أن المادة في كلية الطب وهنا الطالب لايعرف ماذا يصنع البيطرى ستوية وعند ساعاتها هم ٨ سماعات انتى معدل وتوجد مواد

عندما يحسر سنة من أجل مادةً ولحدة فقط. وتقوم عمائة القبول والتسجيل أيضأ بحسأب معدلات طلاب الطب البيطري بالساعسات وهسو الشء الذي نطالب باعادة النظر فيه !! عيدالله السبيعي

سنوية تصل الى ١٨ ساعة للمادة الواحدة ونظام السنة اذا سقحط الطالب في مادة يسمح له بالصعود الى المستوى الذي يني السنة التي هو سقط في هذه اللهة ويحملها ولكن مايحصل ان كليمة الطب

اقتراح الى مديرية تعليم البنات بالإحساء!!

لانتسى الدور الكبير والفعال الذي تقوم به مديريـــة تعليــم البنات بالاحمياء ولكن من ياب الغيرة على بئسات هذا الوطسن المعطياء أود ان اشيير الى ان ماتنئنس للكتابسة هو رؤيتم لهؤلاء الطلبات اللاتي يقفن كل صباح في هذا البرب القارس وتحت المطر وكل نلك في انتظار وصول الحاقلة فهل من المكن عمل مواقف مظللة في الاماكن

مصطفى على الحميد

الصحية للمنطقة أو الاحياء تاتي في

المخصصة لوقوف الباصات لكي تقى فلذات اكبائنسا من البسرد

وفي كبير الامل في المسئولين لدراستة هذه الفكرة وتنفيذها في السَّنُواتِ القادمـة ، واللَّهُ من وراء القصد ،

ثانوية العمران

مطلبان من أهالي الدخل المحدود بالقطيف

إلى مديرية التعليم بالمنطقة المقام الاول لدى البلدية .. وهذا ماتحتاج اليه منطقة و أ ، بالذات مازلتا ننتظر بناء المدسة من الدخل المصنود حيث تتتشر الموعدية لابنائنا في المرحلسة المستنقعات والمياه الراكدة القادمة الابتدائية .. في منطقة الدخال من البيارات طبعا بالنظر لعسم للحدود بالقطيف . . لقد مضت الاتتهاء من مشروع المصاري .. حوالي أريسع سنسوات ومازالست وهذا أوجد روائح كريهة لأشك أنها الدراسة في مسكن صغير لاتكفى تمر السكان وبالذات الاطفال مما مسلحته تلك الإعداد الكبيرة من يسبب لهم امراضا هم في غنسي الطلاب والتي حتمت على الكثيرين عنها .. فالرجو من البلنية زيادة عد السيارات التي تقوم بالشقط

الدراسة في الفترة المسائية ولايخفى مدى احتياج الطلاب في هذا الصربالذات الى ساحة كبيرة لمارسة الالعاب الرياضية وكافة الانشطة الاخرى .. وأملنا كبير أن يكون هذا المشروع الحيـــوي في طريقه للتنفيذ ان شاء الله .. الى بلنية منطقة القطيف

ممالاشك فيه أن النلحية

ركي عيدالله العيد الجبار القطيف

وبالله التوفيق

ويصورة مستمرة .. وسفلتة

الشوارع الداخلية منعسا لتكاثسر

الحشرات والاؤبئة ..

مع التحية لبلدية منطقة الإحساء

في البداية يسعنني ان اوجه الشكر الى رئيس بلدية منطقـة الإحساء لتجاويه الكبير في الرد على كتابات واقتراحات ألمواطنين والتي تهدف الى رفع مستسوى الخنمة بالاحساء وهنا اود ايراد هذه المقترحات .

أولا: قام احد المواطنين بانشاء محطة لبيع المحروقات والبنزين مقابل مصنع الاسمنت على طريق بقيق ــ الهفوف ومايسوء هذه المحطة ان موقعها غير مسفلت حيــث يصعــب على السائقــين الدضول والخسروج لكثسرة الحفريات لذا ارى من واجب البلدية الزام صلصب المحطة بسفلتة الموقع

ثَانِيا : قامَتُ البِلدِية سفلتِـة وتوسعة امتداد الطريق الواصل بسين طريسق الريساض وحتسم مستشفى عين نجم الجديد بينما بقيت وصلة ممتدة وحتى محطة بترومين لتوزيع المحروقات وحيذا لو قامت البلدية بتكملة سفلتة وانارة ورصف وتشجير هذا الطريق ليخدم القادمين الى عين نجم من الرياض ومن دول الخليج المجاورة ..

ارجو ان تجد هذه الاقتراحات العناية كما تعودنا من قبل الاستآث حمد الصغبير رئيس البلدة والله الموفق ..

محمد عايض القرني

ارامكو ــ الظهران

احمد العزب

مؤسة المكر للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها ماركت مرسيدس سكس ويل الأتية ارقامها: أ - ٧١٦٠١٣٦ ـ عدد لوحة واحدة ـ نقل السعودية ٢ - ٧٠٢٥٨٣١ ـ عدد لوحة واحدة ـ نقل السعودية

٣ - ٢٠٦٢٧٠٧ ـ عدد لوحة واحدة ـ نقل السعودية ٤ - ٧١٠٦٥٠٣ ـ عدد لوحة واحدة ـ نقل السعودية ٥ - ٧٠٦٥٣١٧ ـ عدد لوحة واحدة ـ نقل السعودية ٦ - ٧٠٦٤٢٥١ ـ عدد لوحة واحدة ـ نقل المسعودية

٧ - ١٧٥١١ - ٤ - عدد لوحة واحدة - نقل السعودية ٨ - ٧٠٥٩٥٨٣ ـ عدد لوحتين اثنين ـ نقل السعودية فعل من يجدها تسليمها لمرور الدمام مشكورا (٢٩٨٨/ ١٠)

سيارة مازدا رقم ٣٦٠٩٥٧٧ وتاريخ

٢٩ /٢/٤ ١٤٠ مادرة من جدة ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى

يعلن محمد أرشد خليل احمد عن فقد

جواز سفر باکستانی رقم ۱۷۹۵۷ AH

وتاريخ ۲۱/۷/۲۱ مادر من فيصل

ایاد ویرجو معن یعثر علیه ان بسلعه

مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة

• يعلن محمد إدريس أبا عن فقد رخصة

قيادة خاصة رقم ١٧٢٠٠٢ وتاريخ

١٤٠٠/٧/١٧ صادرة من جدة وكذلك

استمارة سيارة رقم ١٢٢٨٦٩٧ وتاريخ

۲۱/۹/۲۱هـ صادرة من جدة ويرجو

ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكررا الى

يعلن عبدات فرج الهارون عن فقد

استعارة سيارة خصوصي رقم ٢١٢٠٢٧٤

صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور رأس

حائـــل

● تقدم لادارة الاحوال المنتية في حائل

المواطن عيدالرحمن أين سعد الحسين

الخريصي مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه

رقم ۲۰۵۸ رتاریخ ۲۲/۱۱/۲۲هـ

سجل حائل قد فقد منه . برجي ممن يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

حسائل او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان

حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها

النظام ٥٩ ١٨٤/ ١٦٤

تنورة ١٦/١٦

مرور جدة ١١٢٧/١١/١٢٧١١

مرور چدة ۱۱۲۰/۱۱/۸۷۲۵۷

1177/11/47701

يعلن عبدالرحمن محمد الحبيب عن فقد

استمارة سيارة دانسون بكب م ٧٨ رقم

اللوحة ٤٨٣١٥١٧ صادرة من مرور عنيزة

ويزجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورها

الى مرور عنيزة ١٢٩٤٠/١٢٩٤٠م٢

الــــــرس

● يعلن محمد علي حسن الاصور عن فقد

بطاقة اقامة رقم ١٩٤٧ وتأريخ

٩/ ٩/ ٣- ١٤ هـ صادرة من جوازات الرس

ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات الرس ١٣٠٨١/٥٢/٢٥

● يعلن سليمان عبداته الحربي عن فقد

لوحة سيبارة مرسيدس أودي رقم

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم

• يعلن سليمان عبدانه الحربي عن ققد

لوحة سيارة مرسيدس لوري م٧٦ نقل

السعودية رقم -١١٣٩٥ ويرجو معن يعتر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور القصيم

يعلن عبدالرحمن وراشد الممالح

الغفيلي عن فقد سند مساهمة رقم ١٠٢

صادر من شركة كهرباء الرس ويرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة

● يعلن جزاء علي محمد الحربي عن فقد

رخصة قيادة خصومي رقم ٢٨٧٢ وتاريخ

١٤٠٠/٢/١٩ صادرة من مرور الوجه

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

 $P^{n_{k-1}}(s)$

Name of Street,

Service Library

Philips . In

7-44-54-1

1. 1. 14. 1

- - Am ---

 $+\cdots = \omega_{n_1}$

15.1 %

A 20 100

⇒. ●

. .

. . . .

الي مرور الرس ١٣٩٤٦/٥٢/٢٩٨

المجمعة

يعلن هادي مسالح هادي عن فقد بطاقة

عصل رقم ۱۰٤۸۱ وتاريخ

١٢٩٨/١١/١ مــ صادرة من مكتب العمل

بالمجمعة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مكتب العمل بالمجمعة

جيسران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

صبياء المواطن مخلوف محمد حسين

الريثى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

٤٣١٤٤ وتاريخ ٤/٨/٤ المسسجل

صبياء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه

أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء

أو اقرب أدارة احوال مدنية ـ لان حيازة

هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

مناجيها يعد مخالفة يعاقب عليها

النظام ١٤/٢٨/١٠٧٨١٤

VY050\37\7F

كهرباء الرس ١٣٨٠٥/٢٥/٢٦٨

7-A71/07/37A

3-471/07/074

٨١٤٤٦١ نقل السعوبية ويرجو ممن يعثر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاقلاج المواطن محمد بن راشد بن حسن الدوسري خالبا تعديل لقبه من الدوسري الى ال طالب ليصبح اسمه بعد التعديل محمد بن راشد بن حسن ال طالب وثاك في حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٧ وتاريخ ١٢/٩//١١هـ سجل الاثلاج فمن له معارضة فليراجع الاحوال المنية بالاقلااج خسلال شهير من تباريخ نشيره 17444/1/27274

● يعلن إفتاب سيد محمد هندي الجنسية عن عقد رخصة قيادة خصوسي رقم ٢١٠٢٢٩ وتاريخ ٢١٠٢٢٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف بطن ارسينوباو سنتنو فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٣٧ه/ يُ وتأريخ ١٤٠٤ ٢,١٦هـ صادرة من الدمام ويرحو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٩٠٥/١/٤٣٤٦١ • يعلن روجيلو سيم سوانجكو فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٠١٨ش، وتاريخ ٢٤/٢١٤ مادرة من الدمام ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلمها منكورا الى جوازات المدمسام 174-1 1/27237

• يعلن سالم احمد جعفر الخالدي عن ١٢٩١٨/١/٤٢٤٨٤ مقد بطافة عمل رقم ۱۰۸۷ وتاریخ ١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب العمل بالدمام ١٢٤٦١/١/٤٣٤٦٠

> ● يعلن ثميم مسالح حسين شحبل يعني الجبسية عن هقد اقامته رقم ٩٦٥٠ وتاريخ ٦ ، ١ ، ١ ؛ ١ هـ منادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمال بالدمام ATSTS ATAPPTE

● يعلن قاسم علي محمد العجمي عن فقد رحسة قيادة خصوصي رقم ٢٦٢٤٦ وتاريخ ٦/٢٣/ ١٤٠٠مَ صادرة أمن الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور البدمام 175-5/1/27235

● يعلن منج سعيد الدوسري عن فقد شهادة التبريد والتكييف رقم ٤٣٢ وتاريخ التخرج ۲۸/۸/۲۸ صادرة من معهد التدريب المهني بالدعام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المعهد المهنى بالدمام ١٣٩١٠/١/٤٣٤٧١

 يعلن عبدالوارث علي ناجى يمنم الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٢٥٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٢٩١١/١/٤٣٤٧٢

● يعلن هرميش لال هندي الجنسية عن ● يعلن فايز حسن الخطيب فلسطيني فقد جواز سفر رقم ۸٦١٥٧٩ وتاريخ ۱۹۷۹/۲/۲۰ صادر من الهند وكذلك اقامة رقم ١/١٢٥ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم إرلاندو. سي فيلامور فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٩١٢/١/٤٣٤٧٤ В ٤٥٤٥٩١ وتاريخ ١١/٩/١١م صادر من الفليين وكذلك اقامته رقم ٥٣١/ش مصدرها الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخير او شركة بن

. 1711E/1/ETEVA . ● يعلن مسلاح سعد الجميعه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٠ وتاريخ ١٤٠٣هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جوازات الدمام ١٢٩٢٢/١/٤٣٤٩٠ ابقیق ۱۲۹۱۵/۱/٤٣٤٧٥ ● يعلن سيد شاكر على عبدالطيم باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة مخول الميناء رقم ٢/٧٥٠٢ مادرة من سلاح

الحدود بميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة ميناء الدمام ۲۸۱۲/۱/۲۲۲۸۲ يعلن عبدالله على عبدالله العباد عن فقد لوخة سيارة خصومي رقم ٢٠٦١٠٥٢ وتاريخ ۲۹۹/۷/۱۷ مـ مادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مسرور الخبسر

ماتف ۲۷۲۲۲۲۸

● يعلن عبده قاسم حمالح يمني الجنسية عن نقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۲۰۱۷۷ وتاریخ ۲/۱/۲۱هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلعها مشكورا الى مرور الخيسر 17111/1/27240

• يعلن نافوليون فاسكو فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٥٣٢/ ٤ وتاريخ ٩/٩/١٤٠٢م منادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات الخبر ۱۲۹۲۰/۱/٤٢٤۸۷ يعلن محمد علي بدر جمعه الزوري عن فقد جواز سفر رقم ۷٤/۷۲۲۹ وتاريخ

١٤٠٢/٦/٢٥ من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٩٢١/١/٤٣٤٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن خلف فهد مخلف العلوي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ۱۱۱۹۳ وتاريخ ۱۱۲۰۲/٤/۱هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مختالفية يعناقب عليها النظام 14414/1/8784

الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنه اشرف رقم ۲۰۲۱/۸۸ وتاریخ ۱۲۸۸/۸۲۰هـ صادرة من مكتب مسمي الدمام وكذلك شهادة ميلاد ابنته سماح رقم ۲۰۹/۹۲ تاریخ ۱۲۹۲/۱/۲۹هـ مصدرها مکتب صحي الدمام ويرجو ممن يعتر عليهما ان يسلعهما مشكورا الى مكتب صحي الدمام ● يعلن محمد سالم صالح يمني الجنسية

عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٠٨٩ وتاريخ ١٩٧٩/١/٤ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات اليمام ١٢٩٢٢/١/٢٢٢٢ ● يعلن احمد حسن ثابث يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲۴۹۸۲ وتاریخ ۱۹۷۸/۱۲/۱۱ صادر من جدة ويرجو

● يعلن فهوت سات لواد تايلندي الجنسية عن فقد أقامته رقم ٢٣٦٦ س' وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النمام ٢٩٢٤/١/١٢٤٩٢ ● يعلن محمد محمود الحاج سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٩٠ وتاريخ ۱۱٬۳/۸/۲۵ مادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٦٢٨٩ مصدرها الرياض ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النمام او هائف رقم ۲۸۲۲۰۸

● يعلن مزيد زيد المطيري عن ققد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٢١٣٩٩ وتاريخ ٤/٤/٢ مـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او تسليمها لعمارة السعيرة 17973/1/27297

. \7570/\/27250 .

 يعلن اسامه مصطفى رضوان عن المقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٦١٥ وتاريخ ٢/١/٢٧ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم \Y4YY/\/£Y£4V . A\£Y\\- يعلن احمد عبده مقبول حكمي عن فقد لوحة سيارة خصومي رقم ٢١٦٢١٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرور السدمسلم

17974/1/2729 (المرة الثانية) ● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو اديب عبداته حمد الزامل تقدم بطلب تعديل اسم جد والدته من عبدائد الى مساعد ليكون اسمها كاملا بعد التعديل لطيقة فهد مساعد السويلم فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه

اليها المواطن محمد محمد موسى البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الراقعة بجهة صعبان والمحياة الاحياء الشرعي منذ مدة لا تقل عن خمسون علما والتي حدودها ومساحتها كالتالي : اولا_ أشعلب حمام يحدها من الشمال مخلفة معدي سليم وطول الضلع من الشمال ١٦٠ عترا ويحدها من الجنوب ارض جبلية وطول الضلع من الجنوب ٢٠٠ مثر ويحدها من الشرق ارض جبلية وطول الضلع من الشرق ٧٠ مثرا ويحدها من الغرب ارض جبلية وطول الضلع من الغرب ٢٥ مترا وان هذه المحكمة أذ تعلن للعموم

● تعلن المحكمة الشرعية بيارق بانه تقدم

القطيف

فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان

يتقدم لهذه المحكمة خلال مدة اقصاها

شهرين من تاريخه والا المواق

179-7/1/27809

● يعلن علوي السيد محمد علوي ابوالرحى عن فقد أوحة سيارة رقم ۲۲۲۲۲۰ وتاریخ خ السعودیة ١٤٠٤/٦/١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النمام ١٠٢١/٤/١٢١٢

 يعلن عيسي عبداه محمد مكي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٦٧٨٥١ تقل السعودية وتاريخ ٨/٨/٢٠٤٨ــ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية 1-77/2/7249

١٤٠٥/١/١٨ من القطيف استمارة سيارة رقم ٧٠٠١٠٨٧ صابرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف

يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف ١٠٢٥/٤/٦٤٩٢

فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه 1-44/1/111

 يطن على هلال الزوري عن فقد لوحة على سلطان فهد السميح عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٩٤٨٢٢ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور القطيف 1.47/8/7895

> تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن سعيد محمد ابراهيم إكفير مفيدا ان شهادة میلاده رقم ٤١٠١ وتاریخ ٣٩٤/٤/٢٢هـ سجل القطيف قد فقدت منه يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف أو أقرب أدأرة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 1-TY/5/7515

الأحسساء

٣٠٠٠م بطول ١٠.٠٠م وجنوبا نافذ ١١م

لديه معارضة فيما ذكر فليراجع المحكمة

۸٤٧٨٠ وتاريخ ٦١/١٨/١٦هـ سجل

الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأنّ

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن يحبى حسين جراوش عن فقد

استمارة سيارة تيوتا سلكا موديل ٧٨ رقم

٣٢٢٤٨٧٨ صادرة من الاحساء ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

يعلن عبدا في السيد عبدالمسن عن نقد

رخصة قيادة غمومي رقم ٢٢٢١٦٦

وتأريخ ٢٦/٢/٤٠٤هـ معادرة من

العمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

acec l'Esmis YAATA\0\TVTY

4577/0/A7440

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها علي بن عبدالعزيز المقرن ، مريم بنت احمد محمد بن عيد طالبة اثبات مساحة وابعاد بيتها الواقع بالصالحية الملوك لها بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ۱/۲۰۲ جلد ثاني مېاپعات اسنة ۱۲۹۰ وياحالة طلبها الى مساح المحكمة محمد البحراني افاد بان مساحة البيت المذكور هو اثنان واربعون مترا مربعا وابعاده شمالا بطول ٢٠.٤م وشرقا طريق عرض

يطول ٢٠.٠م وغربا يطول ٢٠.٠٠م قمن يعلن سامي علي حسن الفارس عن فقد المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره رخصـة قيادة رقم ٢١١٥ وتاريخ Y177/0/AT117 ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الاحساء المواطن احمد بن ابراهيم بن علي الى مرور القطيف ١٠٢٢/٤/٤٦٤٩٠ العويد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ● يعلن حسن معتوق القديحي عن فقد

> 1337/1/37.1 يطن ابراهيم سلمان الحبيل عن فقد مىك رقم ۷۱۹ وتاريخ ۲۶/۱۰/۸۲۸هـ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن زكي عبدات محمد ال حسين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤١٩ وتاريخ ٥/٨/٥/١٩هـ سجل القطيف قد لادارة الاحوال المدنية في القطيف أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاهبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظام

● يعلن فايز حميد المحمد عن فقد لوجة سیارة کابرس موبیل ۸۲ رقم ۲۱۱٤۲۷۹ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٠ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور البرياض

Y1730/.1/V/7 ● يعلن فايز جميد المجمد عن فقد دفتر ۱2-۲/۹/۱۲هـ مبادر من جوازات مشكبورا الى جبوازات البريباض

المدينة المنورة

● يعلن مسعد غنويحي الحربي العلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ نقل السعودية رقم ٢٣١٤١٦ منادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة

سيارة هايلكس تقل السعوديـة رقم

سيارة داتسون بكب رقم ٧١٤٧٨١٧ مونيل ٨٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

خميس مشنيط

● تقدم الى لدارة الاحوال المدنية في غميس مشيط المواطن عبدالرحمن سعد عبداته ابو جرفة ال يعلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٤٦ وتاريخ ۱۲/۲/۲۱ مه سجل خمیس مشیط قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

اقسامة رقسم ١٣١٤٥١ وتساريسخ الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه 77730/-1/4/7

YYA/10/170-YZ

● يعلن سيد محمود خلاف عن فقد لوجة ٥٠٨١١١٦ صادرة من الدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا وعلى من يجدها الاتصال مشكورا بتلينون الى مرور المدينة المنورة VV1/10/170-TY

• يعلن أمير احمد السيد عن فقد استمارة

Activation activation of the A يعلن عبدالعزيز محمد حسن المطرعن فقد لوحة سيارة دائسون بكب رقم ٢٢٤٨٢٦٢ موبيل ٨٤ عمادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٩٤م/٥/٤٣٤٢

لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مخائفة يعاقب عليها النظام ١٥٥٥١/٨/٢١٨

الريساض

عنيرة يطن عبدات مقبل السدرائي عن فقد حقيية يدوية صغيرة سوداء اللون وبداخلها المستندات التالية : ١ ـ استمارة سيارة قلاب سكس رقم اللوحة ٤٨٥٤٢٢٩ ، ٢ _ اقامة باسم برايون تأنوبان /تايلندي الجنسية رقم ٤٣٢٥ في ۱٤٠٣/٦/۸ مصبرها عنیزة، ۲۔ رخصة قيادة عمومي باسم برايون تأتويان

//A73/7 T01/TE/179E19

اللندي الجنسية مصدرها مرور القصيم

YETY/0/17991

تعلن للميرية العابة للاوتاف والمعاجد بعكة الكرمة عن رجود أربعة دكاكين غالبة بالمطقة القديمة امام البريد المركزي تحت عمارة درويش كاتب سابقا والتي تم بيعها

٤ ـ مكان رقم ١٠ بالعلقة القديمة امام البيد المركزي

بعض مساجد مكة المكرمة وهي المجموعة ألاولى والخامسة وسعر النسخة الراحدة للشروط والواصفات مبلغ ١٥٠ ريالا مُئة وخمسين ريالا والتي سبق الاعلان عنها غير انه لم يتم نشره بجميع المسحف وفقا لما نص عليه الامر السامي الكريم رقم ٢١٣٨ في ١٤٠٤/١٠/٤ لهذا فأنه انطلاقا من مبدأ اتلحة الفرصة للجميع ولضمان نشره في جميع المسعف فقد تم تأجيل اخر موعد لقبول العطاءات الى يوم الاحد الموافق ٣٠ /١٤٠٥هـ بالنسبة لصيانة المجموعة الاولى واخر يوم لقبول عطاءك صيانة

داخل خارف مختوم بالشمع الاحمر مع ضرورة أرفاق صور الشهادات النظامية سارية

العرض بالرياض وجدة فعلى جميع الراغبين بالدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة المُلَيَّةُ د قسم العقود والمتأقصاتُ ، بعثر الوزارة بالرياض الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال رمن ثم تقديم عرض بذلك مختوما بالشمع الاحمر معنونا باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية في موعد اقصاء السبت ١٤٠٥/٥/١٢هـ، وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح لليوم التائي ويراعى أرفاق ما يلي عند تقديم العروض:

٤ ـ مدورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ه _يسري على هذه المنافسة جميع النصوص الواردة ﴿ نظام تأمِن مشتروات الحكومة

والمستودع الجاهز بمساحة في حدود ٢٥٠٠م، وانشاء غرف الكهرباء اللازمة بخريص .. رقم المتانسة ١٠٥٤م ش .. اسم المشروع تكييف باتي مستودع الادوات الطبية والستودع الجاهز بمسلمة ٢٥٠٠م وانشاء غرف الكهرباء اللازمة بخعيص ـ تاريخ استلام للسنتدات ١٤٠٥/٤/٢٢هــ الخر موعد لتقيم العطاءات ٢٨/٥/٥٠١هــ تأريخ فتع المظاريف ٢٩/ ٥/٥/١٥ هـ. قيمة المستثدات عند البيع ١٠٠٠ الف ريال فعلى جميع المقاولين السعوديين المسنفين والراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات وعقود المشاريع بوكالة الوزارة للمشتريع لاستلام المستندات وفق التاريخ الموضح اعلاء مع مراعة الشروط الاتية :

أولا: أن يكون المتقدم مصنفا في هذا المجال

٣ ـ ان يكون موقعه ملائما للبك وتعمل اليه السيارات بسهولة

فعل من يجد أديه الرغبة أن يتقدم بعرضه ألى أدارة مستشفى القطيف مرفقاً به الرسم الكروكي وصورة الصك وموضحا فيه هذه المزايا .

٢ ـ صورة من وثبية تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

سيكون في اليوم الثاني الموافق ١٤/٤/٩٩ الساعة العادية عشر مسامًا كما أنه سوف تباع نسخ الواصفات الخاصة بهذه السقيا في مقر الديرية بسعر ٢٠٠٠ ريال 173 للنسخة الواعدة .

النسخة لتقديم العطامات العطاءات

سفلتة وارمسنة وانارة المرحلة الثانية ٢٠٠٠ ١٤٠٥/٥/٢٠ ١٤٠٥/٥/٢٠

\1.0/0/Y\ \1.0/0/Y- \---مجاني ۲۰/۵/۲۱ ۱۱/۵/۲۰ مجاني

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها في طرح للناقصات الموضحة اعلاه في مناقصة عامة وعلى المحاب المؤسسات والشركات الراغبة في دخول هذه للناقصة ومن تتوفر فيهم الخبرة

تطن ابدارة منطقة صور عن رغبتها أن تنفيذ مشروع توسعة كراج ومستودعات الامارة بمدينة لبها فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات بامارة عسير لأستلام نُسخةٌ من الشروط والمواصفات والمقططات مقابل دفع ميلغ قدره تسعة ا

١ _ صورة من السجل التجاري

٢ _ صورة من الانتساب بالغرقة التجارية

 غ ـ شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة لاعمال المباني من وكالة تصنيف المقاولين ه _ ضمان ابتدائي بمقدار ٢٪ من قيمة العماء المقدم ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر

العلم نتيجة حوادث ومخالفات مرورية وقد مضى عليها في الحجز اكثر من ثلاثة اشهر تقريبا ولم يراجع احد لاستلامها وادارة مرور الاحساء اذ تعلن ذلك للمواطنين لتأمل من الصحاب السيارات المذكورة مراجعة الادارة لاستلام سيارته مصحوبا سعه ما يثبت تملكه لها وسوف نقوم ببيع السيارات في هالة عدم مراجعة أصحابها خلال شهر من تاريخ اعلانه ..

تطن وكلة العرب الوطني بالنطقة الثرقية بانه قد تقرر تأجيل فتع مظاريف

١ .. مشروع معسكر السرية الاولى برحيمة

٥ _ مشروع المرحلة الثالثة بمعسكر اللواء التاسع بالدمام ٦ مشروع اعمال اضافية بمعسكر اللواء التاسع بالدمام

7/د/۲۹۲۱ تاریخ ۲۰/۱۲/۲۰۶۱هـ. وسيكون لخر يوم لقبول العطاءات يهم الاثنين الموافق ٢٠/٤/٥/١هـ وتفتم الطَّارِيفُ يَومِ الثَّلاثاء المُوافق ١/٥/٥/هـ الساعة العاشرة هـبلما ،

تطن وكلة المرس الوطني بالنطقة الثرقية الد تقرر تأجيل فتع متاريف النافسة

وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥ مسيكون اخر يوم النبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١/٥/٥٥/١هـ وتقتع المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢ الساعة العاشرة

تطن وزارة الشئون البلدية والقروية عن طرح منافسة سفتلة دائمة وانارة مشروع رقم لقبيل المطامات السبت ١٩/٥/٥٠٤٠هـ تاريخ لتع للظاريف الاحد ١٤٠٥/٥٠٤٠هـ. صفلتة مؤقتة مشروع رقم ٤/١٢٤/٤ (١٩/٥١ بلنية التعبرية قيمة المتافسة ٢٠٠٠ ريال تاريخ اخر موعد لقبول المطامات السبت ١٩/٥/٥١هـ تاريخ فتع المطاريف الاحد

-A11.0/0/Y. تعلن جامعة البترول والمعلن بالظهران عن طرح مناقصة صيانة الات التصرير بِللجامعة ويمكن المصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ ريال مانتين ريال من الشئون المالية بالجامعة مبنى الادارة العامة رقم ٢١ الطابق الخامس. وقد تقرر فتح المطاريف يوم السبت ٢٨ / ٤/٥ / ١٥هـ الموافق ١٩ بناير ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صياحا بميني الادارة العلمة رقم ٢١ _ الدور السابع غرفة رقم ٧٠١

تعان الادارة العامة التعليم بالنطقة الشرقية بالدمام عن طرح مناقصة مبنى لادارة ومركز الرسائل والمكتبتين بالدمام والخبر والرحدات الصحية والثانوية الشاملة راتم المناقصة ٢٤ قيمة المناقصة ٢٠٠ مائتين ريال اخر موعد لتقدي العطاء ٢٦/٥/٥/١٠هـ موعد فتح المطاريف ١٤٠٥/٥/١٠هـ.

يرغب البنك الزراعي العربي السعودي ، مكتب عنيزه ، في اجراء عملية الصيانة والنظافة في ميناه وملحقاته والواقع بحي المطار القديم يعنيزه وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية عمن له رغبة في الدخول في هذه المارسة عليه ايفاد مندوب لاستلام الشروط والمواصفات ومعاينة الموقع على الطبيعة ومن ثم تقديم عرضه في موعد اقصاه بوم الموافق ٢٠٠١٤/٥٠ ١٤٠٥هـ داخل ظرف مختوم وسيتم فتح المظاريف ان شاء اط في السماعة العاشرة من صباح ٢/٥/٥-١٤هـ.. واقد الموفق (٢٣٢)

تعلن ادارة التعليم بسواة عبيده للمرة الثالثة عن رغبتها في استنجار مبني كمقر لمتوسطة الطلحة على أن تتوفر في المبنى الشروط الأتية :

٣ ـ أن يكون المبنى مزودا بالكهرياء . ٤ - لا يكون المبنى مجاورا الدرسة بنات د ـ ان یکون للمبنی فناه واسع بمساحة لا تقل عن ۲۰ × ۲۰ م

 أن يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم وبرفقه صوره منه مع الاستدعاء . مع ارفاق صورة من رخصة الانشآء والتعمير

٢٤/٥/٤/٢٢ والله الموفق (٤٣٣)

 ٨ - أن يكون للمبنى مواقف السيارات . أغر موعد لقبول الطلبات هو يوم ۲۱ /۱۵۰۵ هـ . غطل جميع الواطنين معن تتوافر لديهم مباني تنطبق عليها الشروط السابقة التقدم باسم مدير التعليم بسراة عبيده، ويوضع الاستدعاء في ظرف مختوم ويسلم لدير

المدرسة وسيكون وصول اللجنة المعاينة الميائي المعروضة يوم الاحد المراغق

معس مديريه الزراعه والمياد يعنطقة عسير عن طرح المناقصات التالية ١ - اسم المناقصة : مشروع مياه ال نشوان النماص - قيمة المواصفات ١٠٠ - ١ - ١ حر

لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٥/١٢هـ مثاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/٥/١٢هـ ٣ - اسم المناقصة : مشروع مياه المجموعة الأولى آل دحمان ، بشومه والعسران ، جاش ، - قيمة المواصفات . - ٠٠٠ الحر موعد التقديم العطاءات السبت

١٤٠٥/٥/ ١٢ ما تاريخ فتح المظاريف ١٢/٥/٥/١٤مـ. و السم المناقصة . مشروع مياد الجموعة الثانية ، بن هشيل ، الطوير . .. تيدة المراصفات : مجانا ـ اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٢٠٥/٥/١٢هـ ـ تاريح بتح

و - اسم المناقصة مشروع مياه المجموعة الثالث ، الماوين ، شعف بالقرن ، _ قيمة المواصفات مجانا _ أخر موعد التقديم العطاءات : السبت ١٤٠٥/٥/١٢ هـ _ تاريخ متح الظاريف الاحد ١٢/٥٠٥٠٤هـ.

٦ ـ سقياء المجدوعة التاسعة بعسم بالناقلات ٥٠ خمسون ويال وذلك حسب الشروط العامة المناقصات الحكومة والشروط الغنية العمليات الذكورة والمواصعات وتتدبح العطادات وفتحها لدى الديرية بعسج (٢٣ ٪)

١٤٠٥/٤٠٤هـ مسماه صيالة وتشغيل الصوب الزجاجية ووهدة الهيروبنك بمررعة ديرات كلية الزراعة اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر الثلاثاء ٢/٥/٥/٢هـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمُستُودعات بادارة الجامعة بالدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . اعسلافا ست حصف مست

١ .. سجل تجاري مصدق من الغرفة التجارية

٤ ـ أن تشمل المناءات المقدمة جمدع اسعار المهموعات علماً بِلَيْ المُّر موجد لقبول العطاءات هُو يوم السبت ٢٨/١٥٠٥هـ وقتع المطاريف

تيمة اخر موعد فتح

11-0/0/71 12-0/0/4- 4--انشاء مستردع للمعيانة 11.0/0/T1 _A1E.0/0/T. 0.. توريد وتأمين آجهزة وسموم لكافعة الكلاب الضالة سفلتة مؤتتة المرحلة الثانية

تسوير مقبرة بالسيل ميانا ۲۰/۵/۵۰۱ ۱۲/۵/۵۰۱ استثجار مبنى علم للبلدية

والمؤهلات النظامية التقدم بطاباتهم الى قسم المناقصات بلبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع القيمة نقدا .

على أن يراق بالعلاء ما يل:

٣ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول

تعلق ادارة مرور القطاء للمواطنين الكرام عن وجود سيارات محجورة لديها في الحجز

المنافسات التالية :

٢ .. مشروع اعمال اضافية بالسرية الأولى برهيمة ٣ ـ مشروع المرحلة الاولى بمعسكر اللواء التاسع بالدمام .

٧ ـ مشروع صبيانة ونظافة معسكر الاحساء ٨_ مشروع صيانة ونظافة مسترصف النعام ومستوصف الاحساه. وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عند من للتنافسين طبقا للامر السامي الكريم رقم

(۱) تأمين محروفات

تعلن مديرية الزراعة واللياء بمنطقة جيزان عن رغبتها في مناقصة عامة لسقيا ست مجموعات في المُتطقة فعلى الراغيين في المخول في هذه المناقصة أن يصطحبو معهم الاتي ..

وكل من له رغبة في الزاد عليه الحضور الى مقر لوقاف ومسلَّجد مكة الكرمة هي الزاهر خط جدة القدم عمارة مرشد مريشيد الحربي اللقمانى يوم السبت للواقق

المستأجر حسب المتبع فعليه جرى نشره وأش ألواق . أعلن المديرية العامة للأوقاف والساجد بمكة الأكرمة عن منافسة عملية مسانة وتطالة أ

ل الساعة العاشرة سياحا . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات للتخمسمة في هذا المجال مراجعة هذه للديرية بمكة الكرمة بالزاهر خط جدة القديم لشراء نسخ الشريط والمواصفات التي يرغبها ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات

المُعول للعام الحالي ١٤٠٥هـ وهي:

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية

تطن وزارة التعطيط بالرياض عن رغبتها في التعاند على صيانة وتشغيل صالتي

سنتة اشهر على الاقل،

٢ ـ صورة من شهادة القيد بالسجل التجارئ سارية المفعول

ثانيا : ان يتمتّع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله ولم يسبق سعب مشاريع منه بسبب

٤ ـ أن يكون مزودا بالماء والكهرباء ١١٠ ـ ٢٢٠ فوات

تعنن جامعة الله مبدالعزيز أن التصنيف الطارب بالنسبة للشركات الاجنبية عن

17500/1/5775.

١ _ المجموعة الثالثة _ ٢ _ المجموعة الرابعة من تطوير منشآت الجامعة . التمسنيف المطلوب: الدرجة الرابعة مياني .. الدرجة الرابعة ميلني ٢ ـ المرحلة الاولى من مبنى المستشفى الجديد بالجامعة . الدرجة الرابعة مياني ٤ - معطة تنقية مياه المهاري الدرجة الخامسة (اعمال المياه والمجاري) ه ـ خزانات المياه ومنافعها ـ الدرجة السادسة (أعمال المياه والمجاري) ا

تعلن بلدية منطقة البلحة عن طرح مناقصاتها التالية في منافسة عامة: اسم المناقصة : مشروع سفلتة وارصفة وانارة وانشاء جسى بعبيتة البلحة ... قيمة المواصفات والشروط بالريال ٣٠٠٠ ـ اخر موعد لتقييم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٢هــموعد فتح المطاريف الساعة

مع ابقاء بقية الشروط والمعلومية جرى نشره .

العاشرة من صباح اليوم التألي اسم المنافسة : مشروع سلفتة وانارة لجمع قروي العقيق - قيمة المواصفات والشروط بالريال ٢٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العطامات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٢/٥/٥/١٨ هــموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم

اسم المناقصة : مشروع سفلتة وانارة لبلدية قلوة والقرى التابعة لها ـ قيمة المواصفات والشروط بالريال ١٠٠ - اخر موعد لتقييم العطاءات الساعة الولحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤/٥/٥٠ ١٤هـ موعد فتح المظلويف الساعة الماشرة من صباح اليوم التالي أسم المنظمة : سطتة مؤانة وانارة لبلدية المندق لقيمة المواصفات والشروط

الثلاثاء ١٥/٥/١٥ من صباح المظاريف المناعة العلشرة من صباح اليوم اسم المناقصة : تنظيم وتسوير وتشجير حداثق عامة بالباحة ــ قيمة المواصفات والشروط بالريال ٥٠٠ ـ أخر موعد لتقديم العظامات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٩/٥/٥٠ ١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف السلعة العاشرة من صباح اليوم

اسم المناقصة : مشروع صيانة بعض شوارع مدينة البلحة والقرى المرتبطة

بالريال ١٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم

بها ـ قيمة المواصفات والشروط بالريال ٢٠٠٠ ـ أخر موعد لتقديم العطامات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة غدل من يرغب الدخول في المنظمات للذكورة مراجعة البلدية للحصول على نَسَخُهُ مِنْ النَّسُوطُ وَالْوَاصِفَاتِ التَّقِيدِ بِالتَعليماتِ التَّيَّةِ :

١ - أرفاق صورة من السجل التجاري وشهلتي الزكاة والغرفة التجارية سارية ٣ ` منكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع لرفاق الشروط والمواصفات ٣ ــ أرفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة

أ - تكدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة البلجة في مظاريف مغلقة ومختومة

بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما بانه لايقيل اي مظروف بعد لليعاد المحند انفا ترين كل مناقصة واشه وفي التوفيق. تعين بلدية دومة الجندل عن طرح المناقصة التالية : اسم المناقصة : سفلتة وارصفة وانارة (مرحلة ثالثة) دومة الجندل مكان بيع نسخة الشروط: بلدية دومة الجندل ـ دومة الجندل

نيمة نسخة الشروط والمواصفات : ٥٠٠٠ ريال (خمسة الاف ريال) ويشترط تصنيف لاعمال الطرق لايقل عن الدرجة الرابعة اشر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ١١/٥/٥/١٦هـ مرعد فتح المطاريف: يوم الاحد ٢٠/٥/٥٠٤٠هـ

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن وجود مناقسة عامة الاتامة سور للمعسكر الكشفي بالمُنطقة بطول ١٤٥٢ مثر طولي وبُلك حسب اشروط والمُخطط المعدة لهذا الغرض والتيّ يمكن الحصول عليها من قبل قسم الشاريع بالادارة بقيمة مقدرها مانة ١٠٠ ريال للنسخة غيرجي من السادة الراغبين في التقدم لهذه العملية تقديم عطامتهم داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر على أن تكون جميع أوراق العطاء من أصل ومدورة معنونا بأسم مدير

التعليم بالجوف مع مراعاة كتابة منافسة انشاه سور المعسكر الكشفي ، على الظرف المشار اليه ، وقد حدد يوم السبت الموافق 27 جمادي الأولى عام ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ فيراير عام ١٩٨٥م اخر موعد لتقديم العطاءات وسيتم فتح المظاريف في اليوم الذي بليه الاحد الموافق ٢٧ جماد اول علم ١٤٠٥هـ الموافق ١٧ فيراير علم ١٩٨٥م مع شورتر ارفاق مايلي : ١ _ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المعول لدة ثلاثة اشهر ولايقبل الشبك أو النقد وعند رسو العملية يكمل الضمان إلى ٥٪ من أصل وصورة ٣_ شهادة تسديد الزكاة سارية المقعول لعلم ١٤٠٤هـ من صورتين

٣ ـ سجل تجاري من معررتين كتابة الاسعار بالارقام والحروف والمجموع الكل للعملية مع مراعاة عدم التشطيب ه _ شهادة اشتراك في الغرفة التجارية لن يكون مركزه التجاري فيه غرفة تجارية من صورتين سارية المفعول .. واقد المرفق

للاوقاف وترغب الاوقاف في تأجيرها بالمزاد الطني وهي المضحة امناه: ١ ـ نكان رقم ١ بالطقة القديمة امام البريد المركزي

٢ _ نكان رقم ٢ بالحلقة القديمة امام البريد المركزي ٣ ـ دكان رقم ٧ بالحلقة القديمة امام البريد المركزي

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

ترية الخويلدية بالقطيف على لن يشمل المزايا التالية : ١ ـ ان يكون من البناء المسلع الحديث ٢ ـ على أن لا يقل على خمسة عشر غرفة مع منافعها

١٤٠٥/٤/٢٨ الساعة العاشرة صباحا للرقوف على نفس الأعيان مع اللجئة وعلى كل من يرسو عليه المزاد عليه دفع مبلغ ٥٠٪ والباقي عند تحرير العقد وأن الدلالة على

المبوعة الخامسة بيم الاثنين الموافق ٢١/٥/٥/١٥هـ وفتح المطاريف في الايا التي تليها

٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية ساري المقمول لمه ثلاثة اشهر وقابل

١ _ تقديم خمان بنكي ليتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المقعول لدة

ولاتحته التنفيذ . تعلن وزارة المعارف عن رغبتها في طرح تنفيذ تكييف بافي مستودع الاموات الطبية

الاخلال بالعقود المبرمة معه بهذه الوزارة. [1/3] تطن ادارة بمتنفى القطيف عن حاجتها الى استئجار مبنى لاتخاذه مركزا صحيا في

٣ ـ تقديم خسمان يتكي بواقع ١٪ لكل مجموعة من للجاميع الست

اسم للناقصة

11-0/0/4- 11-0/0/14 4--تركيب اعمدة أثأرة

الات ريال علما بلن الحر موعد لتقديم العطاءات عد نهلية دوام يوم الاثنين الموافق ٢١/٥/٥/١هـ وستقتع المطاريف في اليوم التالي في الساعة العاشرة بادارة المشتريات

من تاريخ قتع للظاريف .. واقد الموفق .

٤ .. مشروع المرحلة الثانية بمعسكر اللواء التاسع بالدمام

ونُلك لاتاحة الفرصة لاكبر عند من المتنافسين طبقا للاس السامي رقم ٢٩٢٩١/١/٢

« اعملان للمرة الثالثية »

١ - أن يكون المبنى في قرية الطلحة ٢ - أن يكون المبنى مسلحاً على الطراز الحديث ويحتوي على ثلاثة عشر غرفة بمنافعها

٧ - أن لا يكون مالك المبنى أو وكيله من منسوبي ورارة المعارف

موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٢/٥/٥/١٤هـ تاريخ فتع المطاريف الاحد ٢ - أسم المناقصة ، متسروع مياه المجارده ـ قيمة المواصفات : ٤٥٠ ـ الخر موعد

المظاريف: ۱۲.۵٫۵۰۱۲ مـ.

تطن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصات التآلية رقم المناقصة ١٣ لعام الموافق ١٥/٥/٥ ١٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق

الأذ Jan 198

الرحسلات القادمة

جهة القدوم

باریس ـ روما ـ الریاض

الخرطوم ـ جـده

جده _ الرياض

السبرياض

كولومبسو السرياض السرياض

HEATE STEADYN

الخبر ۸۱۹۲۹۳۰

الاحساء ١٩٢٢ه

رحبعة ٦٦٧١٦٩٦

أبغيق ١٦٢٠٨٠

الجبيل ٢٦١٠٤٨٨

القطيف ٨٥٥٤٧٧٢

سيهات ۲۲۱ ۱۹۸۰

الخفجى ٧٦٦١٧٣٣

2267777 anie

امطال الكجرياء

الدمام ### ATTTER

الخبر ٨٦٤٢٥٥٠

القطيف 1131004

تاروت ۸۲٤۰۰۱۰

صفوی ۲۹۴۰۱۴

الجبيل ٢٦١٣٣٠

ابقيق ۱۰۱۰۲۸

· 11 • 11 • [17 • 17 •

ATESTA

A71-A50

ATP-STY

PATITAN

PETETA

APPTITI

VYPTEBA

7-17107

7787775

مواعيد سير القطارات

التطارات الني تفادر الدمام للرياض

التطارات التي تفادر الرياض للدمام

7) ليام السبت. والاحد، والاننج، والتلاناه. وينتهي الى الدمام صيلحاً: يصل القرح 11ر1، يصل حرض 11ر11، يصل الهاوك 11ر11، بصل بقيق 17ر1، بصل الدمام 17ر1 .

، يُومِياً مِن الرّبياض للعام عدا الجمعة يِصِل الجَرِج • ره، يَصِل حَرِض غَارِه، يَصِل الهاوك ١٠٢٠١، يَصِل بِقَيق ١١/١٤، بِصِل العمام ٢١٤١ صبلها

الرحلة

- eA

T1 .

141

TEA

10:

27.

LYY

LOA

TOA

AVE

OTY

TEN

177

TTE

AFF

-17. ..

m1,10

01,10

٦,١٥ص

۸۰۱۵ مص

.10

10, 10

٠٢٠،١٠ص

11,10ص

47. Y fül.

451,1-

27,10

E0,2-

. . . .

41,10

67.00

41,14

PA, 80

1,00

1 . . 7 .

وبتلقت

المشكاوي

بمسروع

ومبهاري

© قطار الركاب رقم (۱) ايلم السبت. والاحد، والاثنية، والثلاثاء وينتهي الى الرياض يقلر الدعام ٩ صباعاً. بصل يقيق ٥٥و/، بصل الهاوف ١٠٥٠، بعل حرض ١٦١٩ بصل الغرج ٢٠١٢، وينتهي الى الرباض ٢٠١٣ مساء ۞ قطار الدعام ١٧٠ صباء. بعل يقيق ١٩٥٥، بصل الهاوف ١٠٥٠، بعل حوض ١٩٥٩، يصل الغرج ١١٥٤، وينتهي للرياض ١١٥م صباء . ۞ قطار الدعام ١٢٠٠ بوديا من الدعام الرباض عدا المحدد يقلر الدعام ١٢٠٠ وصباء يصل بقيق ١٢٥١، بصل الهاوف ١٩٠١، بصل حوض ١١٥١، بصل الغرج ١٢٥١، وينتهي للرياض ١١٥، صباحا . ۞ قطار الدعام ١٢٠٠ يوديا من الدعام الرباض عدا الجمعة و قطار الدعام ١٢٠٠ سباء يصل بقيق ١٢٥، يصل الهاوف ١٠٠١، يصل حرض ١٢٥٠، يصل الغرج ١٢٥، وينتهي الرياض ١٢٥٠ صباحا .

يعتر مريحي دار. ● قطر البضائع رقم (١٣٠) يوميا من الرياض للنعام عدا الجمعة يفكر الرياض ١٣٠٠ بصل الخرج ١٩٦٦، يصل هرض ١٠١٧. يصل الهاوف ١٣٠٠، يصل بليق ١٠١٠. يصل الدعام ١٣٥١ صباحا



● السيد راشد عبدانك وزير الدرلة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة يفتتح الندوة الدبلوماسية الثالثة عشرة لهذا العام التى تنظمها وزارة الخارجية .. ويلقى السيد عيدانه بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اولى محاضرات الندوة وموضوعها / انجازات مجلس

العمليسة

دولار امريكي

مبارك الماثي

فرنك فرنسي

ليسر ايطائي

يسن يلباني

دولار استراي

جنبه قبرمي

بيسو فلييني

ڪرون سويدي

كرون نرويجي

سات تايلاندى

بيزيتا اسبانى

دراخما يونانية

روبيه هندية

روبيه اندونيسية

روبيه سيرلانكية

تاكا بنغلابيشية

روبيه باكستانية

ىيئار كويتي

دينار تونعي

سنار عراقي

دينار يمني ج

ىينار بحريني

ريسال عمائى

ليرة لنظنية

ليرة سورية

درهم اماراتی

ربسال قطري

درهم مغربي

ريال يعني ش

جنيه مصري

جنيه سودانى

ليىرة تركية

دينار اردني

جنيه استرلينى

فرتك سويسري

العمال العمالت

تحويل

T. OATO

£,172£

1,1772

1,7754

. . TV . 4

... 1 1 100

- . · 1 £ 7 1

Y, 4 74Y

O, OTYA

.. Y . ET

. . 4444

* . TT & A

· , \TXT

......

·, · YA · 1

. . . . 77774

PFAT.

., 1799

., 1774

. . ****

11,777.

£.T.YT

1 . . 11TV

1., 4714

* . TATT

., 2201

.. 1461

1348, *

. TYYE

.,0770

● الذهب _ كغم (٥٥٠ ٣٤,٥٥٠ يا٢)

• هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة

• ١٠ تولة _ (٠٥٠,٤ _ ١٠٠٠) • الاونصة - (١٠٠٨٥ - ٢٨٠١١)

4.0.1.

● محمد بوبشپت

الثقافي بابوظبي مساء اليوم

● الدكتور هاشم يمائي مدير

أدارة مصادر الطاقة بمعهد البصوث التطبيقية بجامعة

البترول والمعادن بالظهران ..

عاد الى الظهران بعد زيارة عمل

للرياض حيث تراس وفد الجامعة في زيارة لمركز الابحاث

الطبي بمستشفى الملك فيصل

التخصصي واجتمع مع الدكتور

نقع

T. 040.

1,174.

1,7740

. TYE.

.....

., . 1271

7,97

0. Y.

., 2.

. . 7 . 27

. . 790.

. ITAT

.,...

.

.. 1YE.

. . 720.

11,72

2,4.

T. .A

4.2.

1.0.

1: . 77

. . TA

., 70

.341,

. . 146.

. . . .

T,YY

1,00

A, TY

.,.91.

.,. **

1,70

£. 17

• عبدات العريثي

عباس حمزة المرزوقي المشرف على مركز الابحاث وقد بحث التعاون بين الجامعة والمركز. العربية الامريكية بالظهران

● أنعم الله على السيد خالد على الغوينم من موظفي شركة الزيت بمولود جميل اسماء (على) تنمنا بجده الموظف بادأرة الخدمات العامة بالسكة الحديد .. ميروك للوالد والجد . السيد رجب ابراهيم غادر الدمام الى البرياض وذلك



هناك .

دراسة مشروع اقآمة مكاتب المخلصين الجمركيين في منطقة

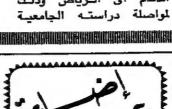




والاقتصاد الوطنى وكذلك



البناء البري احتفل الزميل مبارك الدوسري المحرر بالقسم الرياضي بحصول شقيقه جمعة عبداته الدوسري على درجة البكالوريوس من جامعة البترول والمعادن .. تهانينا للزميل واشقيقه . ● السيد مكى احمد الخميس من منسوبي شركة أرامكو بالظهران عاد مؤخراً من المغرب بعد ان قام بانجاز بعض الأعمال الخاصة به .



على

كتب ـ على الخواهـر: مطلب المستهلكين داثما هو الحصول على الأطعمة والمشروبات السليمة والجيدة والمناسبة من حيث السعر وعندما يشتري الشخص غذاء او شرايا داخل علبة محكمة الصنع والختم تكون ثقته أن ذلك الشراب المعيا أو الطعام المعلب لم يصله الفساد او التعفن منذ ان قام المصنع بتغليفه وختعه ولكن علاا يحدث لو حصل له عكس ما اراد عندمًا يفتح العلبة ويجد ما بداخلها فأسداً " من هذا كان للرقابة على المحلات العامة كالبقالات والدكاكين ومراكز التسويق والاسواق اهمية خاصة في حمأية المستهلكين والحفاظ على صحتهم وسلامتهم

 البلديات مسئولة: يتولى المراقبة والكشف على باعة المواد الغذائية والذبائح والاسواق التي تباع فيها الخضار والفواكه والأسماك واللحوم وغيرها من المواد الغذائية

وفي سؤال وجهناه لرئيس قسم صحة البيئة ببلدية منطقة القطيف الدكتور احمد خليفه عن دور جهاز ، صحة البيئة ، في المراقبة على المحلات العامة والحفاظ على صحة الجمهور اجاب بان هذا الجهاز مستول عن ذلك مستولية عظمى بحكم صلته بصحة المواطنين ونظافة بيئتهم وفي مدينة القطيف قامت

البلدية باقتتاح مكاتب لمراقبة نسواق اللحوم والخضار وسوق الخميس يعمل بها مراقبون صحيون ومراقبو تظافة وطبيب بيطري يتواجد أحيانا للكشف

وجنوبى كل قسم مسئول عنه مكتب مراقبة خاص بهيئته التي تعمل فيه . التفتيش على ماذا ؟ عندما يقوم منسوبو صحة البينة بجولاتهم وحملاتهم التفتيشية على

المحلات العامة كالبقالات ومراكر التسويق مثلا بيداون بالحل من حيث وجود الترخيص الساري المقعول او ثم تفقد المواد الموجودة بداخله ومراعاة طريقة حفظها وتناسق بعضها البعض

والتاكد من عدم وجود مواد ضارة بالإنسان موضوعة قرب المواد الغذائية أو تركها عرضة للتلوث والاوساخ كذلك الكشف على تاريخ سريان عدة

على اللحوم والأسماك مع المراقبين الأخرين كما ان مدينة القطيف مقسمة من حيث الرقابة الى قسمين : شمالي

> لكل بلدية جهاز خاص بصحة البيئة والأطعمة الاستهلاكية.



 النتيجة بعد الكشف: اذا وجدت مواد تلفة تتم مصادرتها واتلافها من قبل صحة البيئة وفي حالة رفض صلحب المحل تسليمها بدعوى

ذلك بعد ان يتعهد على نفسه ان لا يبيع منها شيثا حتى تعرف نتيجة التحليل واذا خالف النظام وباع منها خلال الغترة الموضوعة للكشف والتحليل تتم احالته للجنة ضبط الغش التجاري والتى مقرها الامارة ليعاقب بالغرامات

المُلَيَّةُ والسجِنْ في بعض الأحيان .

انها غير فاسدة يطلب منه اخذ عينات

منها لفحصها وتحليلها للتاكد من صحة

 المطلوب من الجميع: الذي ينبغي على البائع ان لا يتعامل يبيع لهم إلا الجيد ولا ينقص الكيل والميزان ويكون صريحا نقى السيرة والسريرة لانه مسئول عن سلامة الناس الذين يتعاملون معه ومسئول امام اش وضميره والمطلوب من المشتري ان لا يسكت أو يتهاون مع الباتع الذي يغشه

فاجهزة الرقابة والأمن تحت خدمته.

الصيدليات الهناوبة هذه الليلة فى مدن المنطقة الشرقية والإدساء

● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٤٦٨٦٥٣ ● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠ ● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهاوف هاتف ٨٦٤٩٧٧ ● الاحساء صيلية النعيم منبئة الجفر هاتف ٨٢٠٢٢٥ • الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢ ● الدمام . صيدلية ريم ـ شارع الدمام ـ ت ١١٧٦ ٨٤٣١١٧٦ ● الخبر . صيدلية العارضي - مقابل مستشفى السلامة - ت . ٨٦٨٤٩٨١

● القطيف . صيدلية الهاديء ـ شارع الملك عبدالعزيز ـ ت ٠ ٨٥٥٨٧٢٠ ● سيهات : صيدلية الشعب ـ شارع البحر ـ ت ١٠٦١٠٦١٤ ● صفوى : صيدلية العلوي ـ الشارع العام ـ ١٦٤٠٥٢٢ ● رحيمة . صيدلية الميناء ـ شارع رقم ٥٠ ـ ت ٣٦٧٠٢٩٢ ● حقر الباطن _ صيدلية الرشيدي _ الشارع العام . ● الاحساء _ صيدلية السلام _ شارع الامير فهد بن جلوي _ ت FROITAG

● المبرز: صيدلية الفرقدين - شارع المسعودي - ت ٨٦٨٠٨٠

770 .7.54 TTE 27. P. 10 1YY 273 770 278 -17.2-TIT TET 00, 174 440 01,116 770 211,00

الرحالات المغادرة

الوقت

70.09ص

٠٣,٣٠

ه؛ ٦٠ص

٧,١٥ ص

۲۰,۲۰ص

-۸.۳ مص

1,10

11,1-

51.10

67,10

21,10

22.50

١٠.١٠هن

pa11.50

الرحلة

144

TOA

275

PTY

TEI

£, T=

\$73

جهة للفادرة

الرياض _ عمان

السرياض

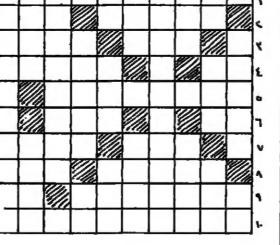
كولومېــو

1

● الدمام صبدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الخير صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامع طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨

♦ الثقبة . صيدلية الثقبة - شارع مكة المكرمة - ت ١٦٤٢٦١٥





١ - فرقة كوميدية امريكية ٢ - خلية من الشوائب ـ هول د مبعثرة ۽ ٣- طريق ـ الاسم الأول لشاعر عربي ٤ - حـرامــي -، معكوسة ، ٥ - التبهرج ، معكوسة ، ٦- على قيد الحياة ، معكوسة ، _ وحدة قطين طولية ٧ - عسير - اهول ، مبعثرة ، ٨ ـ شركة طيران عربية ـ اوم د مبعثرة ، ٩- حي تجاري قديم سالقناهبرة _ د معكوسة ، ١٠ ـ من اعـلام القاسقة الدونانية ، معكوسة ،

1 - أحد وجهى اليوم ـ ١٠/١

● راسـياً :

٢ - ١/ خصر - نادي - حرف ٣ ـ عادة حرمها الاسلام ـ تجدها في الشغل ٤ ـ عالم رياضيات شهير ە۔ وسط ، معكوم سييل ، معكوسة ، ٦ ـ نکد ، معکوسة ، ـ کامل ــ هوی ، مبعثرة ، ٧ ـ رثة ـ ١/٢ هطل ٨ ـ يتكرر ١٢ مرة كل سنة د معکوسة ،

٦.	4	٨	٧	٦_	۵	٤	۳	5	1	
	£	ي	7	ι	Ų		J	خ	ŧ	ŀ
(Ju		œ	Gı	Ü	Ü	9	>		ئ	ŀ
3	1		ņ	Ð	>	ن		٢	ن	ŀ
ż	1	Ċ		1	S		-	خ		
9	1	1	س	9		~	1		ပံ	1
J		٢	1		J	1	5	1	ż	ŀ
وي	J	ي		\J	1		J	J.	1	
ㅎ	J		ပ	1	B	ب		ن	9	1
ر		Ċ	ي	٤	1	J	م		ھ	ŀ
T	ڹ	ů	1	ņ	ي	w	1	ح		1

٩ ـ الصك ، مبعثرة ، ـ انقل

١٠ ـ اول من استخدم الظل

والنور في التصوير

ر معكوسة ، .

İ J

الكلحة الضائعة

ح 5 امن ي ٤ ů Ų Û ō J

أكبر ملوك الحمدانيين في سورية انتزع حلب من الإخشيديين ومدّ نفوذه على شعال سورية ٩٤٥ . حارب البيزنطيين مدافعاً عن سورية وانتصر انتصاراً رائعاً على الامبراطور فوقاس قرب مرعش واليه قدم ابوالفرج الاصفهائي كتاب الاغاني يتكون اسمه من ١٧ حرفاً اذا جمعت : ١٦+ ١٤ + ١٤+ ١٧+ ١٦= مجلة فنية اسبوعية ١+ ١٧+ ٣= من أدوات الحرب القديمة

۱۲+ ۱۲+ ۲۲ ۱۷= غزوة اسلامية ۲۱+ ۱۱+ ۲+ ۳= من المعادن £+ 0+ ۲+ ۷+ ۱۳ جريدة يومية سعودية ·١+ ١١+ ١٥+ ٩+ ٤+ ١٧- من اندية كرة القدم ۱+ ۱۷+ ۱۱+ ۱۱+ ۱۱+ ۱۰= وسیلة اعلامیة ترفیهیة حل اللغر

[مضيق جبل طارق]

جريدة انكليزية في القسم الجنوبي من المحيط الاطلسي اليها

تحسين _ الأرض _ واتباع _ اساليب _ الزراعة _ الحديثة _ الجديدة _ والمزيد _ من _ البحوث _ كلها _ منطلبات _ ضَرورية _ اذا _ أردنا _ تقدماً _ لكل .

حل الكلمة الضائعة

[جبوتي]

الحماد ونائب رئيس هيئة الإركان

مصرع ۲ ـ تتمه

هوليس المتحدث باسم القوات البرية ﴿

البنتاغون ان تسعة أشخاص نظوا الَّى

الستشفى وتلقى سبعة لخرون العناية

الطبية اللازمة وقد اوضح ايضا هويك

وفي هيلبرون اشار بيان للجيش

الاميركي الى مصرع ثلاثة اشخاص

امریکان مزودون ـ نتمه

الاطلسي ، ناتو ، اعترفت حكومة المانيا

الغربية مؤخرا بوجود ء الميني قنبلة ،

هذه كما اسميت لدى القوات الاميركية

واضافت الصحيفية ان يعض

الوحدات الاميركية المكلفة بالعمل خلف

خطوط ، العدو ، والمتمركزة حاليا في

ايطاليا مزودة هي ايضا بهذه القنابل

النووية الصغيرة لاستخدامها خلف

المعلومات او التعقيب عليها كما رفضت

دکا ۔ کونا ۔

القتل الثلاث .

في المانيا الغربية .

وكبار الضباط بالقوات المسلحة .

کینیدی من زیارة زعیم

استود فتي سېنه

احتج السيناتور الامريكي ادوارد كينيدي امس الاول امام سجن

بولسمور على عدم سماح سلطات جنوب افريقيا العنصرية بزيارة

نيلسون مانديلا الزعيم الاسود في جنوب افريقيا المحكوم عليه بالسجن

رکان کرابی کرستی وزیر داخلیة جنوب افریقیا قد رفض یوم

الخميس السماح لادوارد كينيدى بزيارة اشهر المسجونين السياسيين

في جنوب افريقيا والجدير بالذكران سيناتور ماساشوسيتس كان قد

وصل الى جنوب افريقيا في زيارة بدعوة من ديزموند توتو الاسقف

وتجدر الاشارة الى أن نيلسون مانديلا كان قد حكم عليه علم ١٩٦٣

بالسجن مدى الحياة اثر حظر سلطات جنوب افريقيا لنشاط منظمة

المؤتمر الوطني الافريقي عام ١٩٦٠ وهي المنظمة المناهضة لسياسة

وقد أمضى نيلسون مانديلا فترة طويلة من مدة العقوية في سجن

جزيرة رويين المراجهة لمدينة كيب تاون قبل ان يتم نقله مم العديد من

وقد تجمع العديد من حراس السجن ورجال امن جنوب افريقيا امام

ابواب سجن بولسمور حيث وقف السيناتور الامريكي يحيط به مسئولو

الجبهة الديمقراطية المحدة .. التي تضم قرابة ٧٠٠ منظمة مناهضة

للغصل العنصري .. والقس بويساك رئيس الاتحاد العالمي للكنائس

البروتستانتية ورئيس الجبهة المذكورة .. امام هذا الحشد اعرب

السيناتور كينيدى للصحفيين عن اسفه لقرار سلطات جنوب افريقيا

على انفسهم النضال في سبيل الحرية في جنوب افريقيا

وقد ذكر السيناتور انه خلف جدران سجن بولسمور يوجد اناس آلوا

واعرب السيناتور عن اعتقاده ان الخدمة الحقيقة التي يمكن اداؤها

لقضية الحرية في جنوب افريقيا هي اطلاق سرآح المسجونين

السياسيين واضاف بالرغم من انني لم استطع لقاء نيلسون مانديلا

والزعماء الاخرين الا اننى اعتقد أننى قد قابلت المثل الطيا التي

وقد صرح كل من القس بويساك وباتريس ليكونا المسئول الاعلامي

في الجبهة الديمقراطية الموحدة ان ما يحدث امام سجن بواسمور بعد

اول احتجاج شعبي يتم امام السجن الذي يحتجز فيه نيلسون

تحركهم في المنازل والقرى والمدن التي زرتها في جنوب افريقيا

الفصل العنصري التي كان يتزعمها مأنديلا في ذلك الحين .

معارضي نظام بريتوريا في سجن بولسمور في كيب تاون .

بعدم السماح له بزيارة السجين مانديلا ..

الاسود لجوهانسبيرج الحاصل على جائزة تويل السلام ..

كىت تاون ـ اف ت :

تحضرني الآن) •

تزعم هذا ــ من خلال متابعتسي

المتواضعة - وانسا مستعبد للحبوار

والتصوص القصصيسة هي الشاهيد

والحكم ، ولا لخشى بعد هذا أن أحشر في

زَمرة النقاد المعليين أو المستوردين أو

المتطفلين لأن الابداع قيمة انسانية لأ

تعترف الحدود والتائس والتائسير

والتصينيف تحتاج الىدراسة مطولة وما

يقل حولها من آراء لا يعنو أن يكون

مجرد ملاحظات عابرة لا بعول عليها

كثيرًا بل هي وجهات نظر مبدئية يجب

خامساً: الإلمام بشنرات قصيرة

محت إذ من محاضرة أستغرقت ما يقرب

من الساعتين مع ما يرافق الارتجال من

استدراكات لا تقهم الا في اطارها

الشامل قد لا يعطى صورة وأضحة عن

اهم الأفكار التي وردت فيها ، وهي

بالطبع افكار متوأضعة ولكنها تعتصم

بالنص وبالأستقراء والتوصيف داخل

هذا النَّصُّ وبِالتَّالِّي فَانَّهَا غُيرِ مُطَالِّبَةً لأَنْ

تؤرخ لفن ألبي له اهميته ، وقد كنت حريصا على الا اطلق الاحكام ، واذا

فعلت فيكون ذلك ضمسن اطار

الجادة للاستأذ المحاسد وللجهد الشكور الذي بذله في الأرة قضايا

تستلزم حواراً من شانه أن يستدرك

كثيرا من الثغرات التي يبدو بروزها في

مثلُّ هذه المحاضرة أمراً متوقعاً . بقي أن النبر الى عبارة ورد فيها خطا - قد

يكون مطبعيا ــوهي متعلقة بالاستلا

محمد علوان (رغم اتبه من اكثير

الكتساب _ ولا اقسول من اكفئهـم -

توفيقاً) والقصود هو الإشبارة إلى أن

الكاتب من الطليعة المتميزة بين كتاب

القصة القصيرة وليس أكفأ هؤلاء

وليس هذا الحكم سوى وجهة نظس

شخصية من خلال المعايشة والمتابعة

اما فيما يختص بالاسئلة الكثيرة

التي يمكن أن تتربد حول كثير من القضايا المتعلقة بالقصايا الاتجابة

عليها في محاضرة محدودة بيدو أمرا

سلمُ الصعوبة ، ويظل الطمـوح الى

اعبلانات الافسيراد

النعيسرية

متابعة درسها وعدا مامولا .

لاعمال الكاتب .

لحسنهم -

معلاساً : لا يد أن أشير ألى المتابعة

ان تخضع للتعميص والدرس

التعرا

* " "

A - 14

· • • • • • •

Same and the same of the same

Name of a

a -----

100 mg

and particular

راعات والأراج

الموا

4.5

انفجاران كبيران ـ تتمه

جامعة بيروت العربية ومدرسة

رسمية للبنثت تدعى مدرسة فذر الدين وتقع خلف مباني الجامعة . وانتيت مطومات في الجامعة الاميركية ان هنت قتيلين واكثر من 10 جريحا نقوا للمستشفى اوليا وضريت ميليشيات مطية وقوى امن ومحدات من اللواء السادس في الجيش اللبنائي النظامي طوقاً امنيأ حول مكان الانفجارين فيما طلب من الواطنين احد الحيطة والحذرق تنقلاتهم والساح المجال املم وحدات الإسعاف والدفاع المدنى والاطفاء التي تشارك أ عىنيأت الانقاذ ونقل الضحايا والمصابح الي مستشطيات العاصمة

ووجزت نداءات علطلة الى المواطنين للتبرع بالد فيما كانت سنارات الاسعاف والاطفاء تطلق الصفاراتين العفان عاملة على اخلاء

وذکر شرود عبان فی اتصال

هانفي بكونا إن رشقات نارية اطلقت في محيدة الانفجارين من اسلحة أرششت تسهيلا لحرور سيارات الإطفاء والاسعاف. ومِنْحُ الانتجاران في دائرة قطرها لقل من عدويت واحد **و في وقت شبه** متزامن لا تنصله الا مقائق قلبلة .

بدء انتشار ـ تتمه

منه الا أنه سيتمل ذلك حسب رأيه من الاراضى الاسرائيلية . اما ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل للقوات الإسرائيلية فقال رابين انه سيسيش عنى منطقة اوسع من منتنقة الشريط الحدودي التي كانت توجد فيها تونت سعد حداد العمطة .

وابدى الارهلبي رابين اعتقاده بان الوزراء الاسرائيليين سيقبلون غدا بهذا جدير بنذكر ان قوات الاحتلال الإسرائيل تد نغنت مناورات عسكرية في

مناطق جبنية في شرق لبنان شاركت فيها كتيبة دبنيات وطوافات عسكرية . وقال تقرير امنى ان المنطقة الممتدة من بكفيا وحتى الفائعة بجبل الشيخ شهدت خنش الايام الكليلة للاقسة

مناورات عسكرية للقوات الاسرائيلية دامت ۲۶ ساعة متواصلة . وشاركت ن المنفورات كتائب دبايات واليلت وطوافات ونحو الفي عسكري اسرائيل على الاقل وذكر رعاة اغتام انهم

كانواينفنون هجمات وهمية على مواقع واصنبت القذائف التي استخدمها الاسرائيليون في المناورة بعض القرى

المجاورة والحقت اضرارأ بالإشجار

الجامعة العربية - تتمة

مواقفها العنصرية الدينية ازاء الاشقاء الإفارقة غان النول العربية في جهودها ومساهماتها ضد المجاعة في افريقيا تنطلق من مواقف مبدئية لا تغريق فيها ولا تمييز بين مواطن افريقى وبين مواطن افريقي اخر لاية اعتبارات كانت بل وتحترم بحمق ارادة الدول الافريقية وسيادتها وتسعى لتعزيز اواصر العربية والشعوب الافريقية لتحقيق اهدافهما المُشتركة في التحرير والتنمية

وتنشدت الامنتة العامة للجامعة

على صعيد لخر اكد مصدر سوداني

فلسطين المحتلة . واوضح للمعر في تصريحات نكاتها وكالة الإنباء المبودانية ان السودان بواصل استقبال اللاحثين من اثبوبيا

من نلجية أخرى افلات اثباء وربت الى عمان أمس من الأرض المحتلة أن اسرائيل قررت استخدام احد معسكرات الجيش الإسرائيلي جنوبي بلدة نتانيا كمعسكر تدريب خاص بابناء اليهود الاثيوبيين النين وصلوا مؤخراً إلى فلمبطئ المحتلة .

البهود الاثيوبيين ، الفلاشا ، ستبدأ في الوصول الى معسكر التدريب المشار اليه غدا الإثنين حيث سيتم اعداد كتبية مشاة منهم تمهيدا لارسالها الى جنوب

تحت رعلية الامير مشاري _ تتمه

الجندي من جميع النواحي والتي لا بد ان يكون الجندي ملما بها ونحمد الله ليس بالضرورة ان يكون هناك دافعا ظمسه الأن ولكن تحسبا لما قد محدثه اعداء الدين او اعداء السلام في هذا البلد الامين من الامور المستقبلية الاحتياط واجب والانتباء لمثل هذه الامور شيء ضروري ويجب علينا ان نكون ملمين لكل ما من شانه ان يؤدي الى استقرار الامن والمعلام في بلادنا الغالية والتي يبذل جميع المستولين في الملكة كل ما أوتوا من جهد في صبيل تطويرها وتحقيقها وانها الناسبة طيية ان لخص بالذكر والد الجميع مولاى القائد الإعلى للقوات المسلحة حفظه الله وسمو سيدي و في عهده الامين وسمو سيدي النائب الثاني حفظهم

التدريب الخاص بالتطوير .

وتأمل ان شاء الله ان يحصل الجنود النين سوف ينضعون للدورة الاخرى على جميع مميزات لتطوير التي ان شاء الله سوف تكون في شهر سبعة .

ختاما اوجه شكري الجزيل اولا اليكم راجيا من ان مستحلته وتعالى ان ياخذ بايديكم لما فيه الخير واوجه

للوحدات بالنطقة الشرقية .

المؤسة النجارية عبر البلاد العربية ، كوسترا

مؤسنة الصافسي التجاريية

تعلن بانها منحت مكفولها رياض اسه شريف الهندى الجنسية بدوجب جواز سفر رقم ٢٠٢٢٠ لا تأشيرة خروج وعددة وانتبت المدة ولم يعد لذا فان المؤسسة تحذر من أنتعامل سعه او التسعر عليه ويرجى ممن يعرف عنه سيء ابلاغ انرب دركر للسرطة او الاتصال على هاتف ٨٣٣١٥٨١ الدمام

تسركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة - قسم إن سي آر- الدمام

تعلن أت السيد المدعو/ مايكل جون مكينز-بريطاني الجنسية حامل جواز سفررتم ١٠٨٨١- قد أنهى خدمــابــه بهذه الشركة ابتداءً من ٩١٤/٥/٤/٩ الموافق ١٩٨٥/١/

شركة الزاهد للصناعة والاستشمار المحدودة قسم ان سبي آل

ص ب ١٨٢ - الدمام ١٦٤١٦ - ت ٧٣٣٧ - ٨٣٦ ٢٨٨

مسئولية تهريب اليهود الاحباش الى

دون النظر الى ديانتهم ويترك لهم مطلق الحرية في البقاء او السفر الى حيث

وقالت الانباء ان افواجا من شبئن واصابة سبعة لخرين .

ات عليه وسلم .. ايها الاخوة الكرام ، انها الزملاء من ضياط وصف ضياط وجنود _ ايها الحقل الكريم احييكم أطيب تحية وباسم اش وبالنه وبمشيئته وتابيده نيتدىء اليوم اولى ايام الدورة الخاصة بالامن الداخل داخًل الحرس الوطئى التي ارجو من الله سبحانه وتعالى ان تكون موفقة ونلجحة وان تؤدي الغرض المنشود منها . ليها الإخوة .. ان القصد من هذه

الدورات وغيرها هو رفع مستوى كفاءة

ليها الإخوة .. أن هذه الدورة أن تكون لخر الدورات ولكن سوف تعقبها ان شاء الله دورات اخرى بمجرد انتهاء هذه الدورة وبعد حوالي تسعة اسابيع من الان نتوقع باتن الله مجيء فريق اخر للتدريب وتأمل أن شاء أله أن يكون بداية للتطوير داخل المنطقة نامسها مما سوف يؤدي الى نتائج طيية منها وجود هذا الغربق معنا للتدريب وثانيا راحة السقر للاماكن التى يوجد فيها مكان

تعتبر الاولى من نوعها التي تعقد

وبعد ذلك غادر سعوه موقع الحقل مودعا يمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم . الجدير بالذكر ان هذه الدورة

والتغبر في العادات والتقاليد والمعارف شكري العميق ليضا لزملائى الضباط الشعبية ومخاطر الغزو الثقاق عليها ان زيارة السفينة توسكالوسا لميناء وصف الضباط والجنود الذين ساهموا واعداد دليل تصنيفي لها في الخليج وتبحث الندوة عددا من الإبحاث

مشكورين في انجاح عملنا هذا كما اوجه شكري ايضا الى الزملاء السعوبيين الذين وفدوا من الرياض او من للنطقة الغربية للمشاركة معنا .. وهناك ليضا تحية لبعض الدربين الآتين من الدول

ارجو من اشان يوفق الجميم لما فيه الخير، والسلام عليكم ورحمة الله

التضامن والمسائدة بين الشعوب

المجتمع الدول أن يولي هذه القضية الخير، و امتعاماً خاصاً ما تنطوي عليه من ويركله. سؤنية و1 ترمى اليه من استهتار بكل القيم والإعراف الدولية .

مسئول مجدداً أن اثيوبيا تتحمل

اوساط السفارة الاميىركيةي روسا الامير عيدالرحمن ـ تتمة التعقيب بكلمة ولحدة على الموضوع الدفاع والطيران للشنون العسكرية بسبب الحظر المفروض على السفارات عثمان الجميد ورئيس هيئة الاركان الاميركية في مجال التعليق الإعلامي على العامة الغريق اول ركن محمد صالح الامطحة النووية .

واضافت بأن اول من كشف مر قنبلة العامة الفرمق ركن عبدالمحسن العمران الكيس هذه او ، باتك باك نوكليار ويبونز ، كان في يناير من العام الماضي الدارس الاميركي ويليلمم عضو معهد الدراسات السيامية في واشنطن كما اك وجود هذه القنابل يوم التاسع من مناب وآد اوضح اللفتنانت كولونيل جو الجاري لحد وكلاء وزارة النشام

الاميركية المستر لوثار روهل . واجرت المانفيستو امس مقابلة هُلِتَفِيَّةً مع ويليلم اركن قال فيها ، نعم هناك ٧٧٠ قنبلة نووية صغيرة من الثوع المسمى ايضا د ايه تي.ام ، في أوروبا منها ٢٥٠ في المانيا الغربية وعشرون قنبلة لدى القوات الاميركية في

ورسم الخبير الإميركي وصف لاستحدام هذه القنبلة بقوله ، الهدف من صنع هذه القنبلة هو تعطيح وحدات الكوماندوز بها ويمكن استخدامها على يد قوات مدرية على الحرب النووية أو على يد وحدات استطلاع علية ، .

وزير تونسي ـ تتمة

فالق غزاوي وتناول الاجتماع استعراض عدد من مجالات التعاون بين

خطوط العدو اذا اقتضت الحلجة واضافت ان وزارة النفاع الإيطالية رفضت حتى الان بل تجاهلت هذه

البلدين الشقيقين .

البوحة/ق ن ا

تبدا صباح اليوم الاحد ندوة

التخطيط لجمع ودراسة المادات

والتقليد والعارف الشعبية التي

يتظمها مركز التراث الشعبي لدول

الخلدى العربية وتستمر خمسة ابلم

وتناقش الندوة عندا من الموضوعات

من بينها العدات والتقليد والمعارف

الشعبينة ومكانها من النراسات

الانسانية وارتباطها بدورة الحياة

الانسانية وعلاقتها بالابب الشعبى

والتراث والفنون والحرف الشعبية

ومدى التوافق والتباين في العادات

والتقاليد والمعارف الشعبية ومصادرها

ومدى الوحدة والتنوع فيها في مجتمع

الخليج واساليب جمع العادة

وتصنيفها ومشكلات العمل الميداني في

كما تناقش النيوة ظلمرة الثيات

المقدمة اليها من بينها المدخل

هذا المجال.

مظاهرات في دكا احتجاجا على زيارة سفينة حربية امتركية

شيتاكونغ هي زيارة ودية مثلها مثل احتجت احسزاب سياسية غيرها من الزيارات التي تقوم بها ومنظمات طلابية في دكا على الزيارة السفن الاخرى لدول مختلفة ومثل التي تقوم بها احدى السفن الزيارات التي تقوم بها السفن الحربية ألاميركية لبنغلاديش الحربية الاميركية لعدد من دول وموانىء المنطقة . ويصلت السفينة الحربية

توسكالوسا الى ميناء جيتاكونغ شمال شرق البلاد يوم الخميس الماضي في زيارة ودية لبنغلاديش تستغرق اربعة ايام . وطالب سكرتج عآم اتحاد العمال

القرويين البنغاليين عبدالرزاق في تصريح صحفي له في دكا الليلة قبل الماضية بالتكخل السريم ازاء زيارة السفيئة الحربية الاميركية والتي وصفها بانها وتهديد للحركة الديمقراطية في بنغلاديش ه .

اما رئيس الحزب الاشتراكي محمد تواها فقال بان هذه الزيارة ادت الى التدخل في حياة الشعب الينغالي فيما عارضت منظمات طلابية هذه الزيارة وقامت بمظاهرات في شوارع مدينة شيتاكونغ امس الاول احتجاجا على هذه الزيارة .

وستبقى السفينة الحربية توسكالوسا التي تحمل على متنها ٢٧ مسئولا و٥٨٤ شخصا مفتوحة امام عامة الشعب لزيارتها لمدة ثلاث ساعات .

وقالت السفارة الاميركية في دكا

أمير قطر يتسلم رسالتين من الرئيس الهندي وراجيف غاندي

الانثروبولوجي لنراسة تراث الخليج ومخاطر العمالة واستخدام التراث تسلم سمو الشيخ خليفه بن الشعبي في الدراسات الاجتماعية ودور حمد أل ثانى امير دولة قطر رسالتين خطيتين من الرئيس الانثروبولوجيين العبرب ودرامنات التراث الشعيى والعادات والتقليد الهندي زايل سنج ورئيس وزرائه كوعاء للمادة الشعبية والثبات والتغير راجيف غاندى تتعلقان يعدد من في هذه العادات والتقاليد وعلاقتها المواضيع ذات الاهتمام المشترك . بالوسيقي وتاثير البراسات الاحتماعية وقام بتسليم الرسألتين سفير في بلورة مفهوم التراث الشعبى المعاصر الهند في قطر سيد بشير الدين خلال والطرق الانثروبولوجية في تسجيل اجتماعه الى سمو الشيخ خليفه عناصر التراث .

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/ هاشم محمد

عبدالرحيم سوداني الجنسية والذي كان يعمل لدينا مندوب

مبيعات نرجو عدم التعامل معه باسم المؤسسة ومن له مطالبة

مراجعتنا خلال ثلاثة أيام من تاريخ الاعلان وأي طلب يرد الينا

بعد المدة المذكورة يعتبر لاغي ولا يترتب على المؤسسة

مستولية بعد ذلك للاتصال تليفون ٨٣٤٤٨٨٦ (٢٩٩٠ ١٥)

مؤسسة سليمان محمد الحربى

تعلن ان موظفها المدعو هاجا محى الدين لازامريكر - هندي

الحنسية فقد دفشر اقامته رقم ٣/١١٠٧٢ بتاريخ

١٤٠٣/٨/٦ الصادرة من الخبر نامل ممن يجدها ان يسلمها

الى جوازات الخبر او الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم

شركة ريلوى كونستركشن باكستات

تعلن عن فقد لوحة سيارة كراون سيدان موديل ٨٢

رقم اللوحة ٢١٢٨٠٦٩ صادرة من الدمام وترجو ممن

يعثر عليها تسليمها لمرور الاحساء (٢١٦ = ٢١٦)

٨٦٤٢٢٦٥ وشكرا (٢٩٩١ ١٠)

ندوة عن التراث الشعبى لدول الخليج تناقبش ظاهرة الثيات والتغير في الثقافة الشعبية المحامى باروفيتش الى قاعة

بلجراد ـ 1 ف ب : شهدت قضية المثقفين اليوغوسلاف السنتة امس الاول في بلجراد جلسة من اصحف الحلسات بمتابعة سمام اقوال شاهد الاثبات الذي تحدث في اليوم السابق والذي وصفه احد المتهمين بانه شاهد رئيسي اعد

اعدادا طبيا .. وقد تلعثم الشاهد سلافتكو كوفيتش الطالب بكلية الفنون المسرحية اكثر من مرة عندما ساله ثلاثة من المتهمين السنة لدة خمس ساعات مما تسبب في اخراج المدعى دانيلو تانوفيتش عن رصانته المعهودة ..

وتسبب تدخل نانوفيتش المتكرر في ضيق المحامين حتى أن احدهم ويدعى نيقولا باروفيتش غلار قاعة الجلسة مؤكدا أنه لا يستطيع الاستمرار في الدفاع في مثل هذه الظروف عن رجل يتعرض للحكم بالسجن قد يصل

الى ١٥ علما .. ويتعرض المثقفون الستة وهم فلاديمير ميلاوفيتش وميودراك ميليتش ودراجومير اوليتش وجوردان يوفانوفيتش وينفلوسكو امسيروفيتش وميلان تتقوليتش لحكم بالسجن لمند تتراوح بین ۵ و ۱۵ عاما لاتهامهم بتنظيم اجتماعات غير مشروعة بغبة تشكل جماعة هدفها

الإطلحة ينظلم الحكم .. واستؤنفت الحلسة بعد استراحة قصيرة عاد بعدها

الجلسة ولفت زميله الانظار الى ان شامد الإثبات متصف بالحساسية البالغة وهو يتنكر لاقواله بعد أن استمع الى عبارات رئيس المحكمة .. واعرب الشاهد ثلاث مرات عن

رغبته في لقاء احد المتهمين وهو المترجم بافلوسكو امسيروفيتش قبل ان ياتي للادلاء بشهادته .. وبعد ان نفي الشاهد نفيا قاطعا انه اعلن قيامه بزيارة هذا الاخبر تقبل امكانية قيامه بذلك قبل التاكيد على انه وافق على الاقتراح باعلان زيارة امسىروقيتش .

وذكر الشاهد امس الاول وهو يتحدث عن اجتماعات المثقفين للجماعات الحرة التي كان قد وصفها اثناء التحقيق بانها غبر مشروعة انها بمثلية أجتماعات المشتركون فيها عناصر منتقاة وتعرض خلالها حلول تتعارض مع المبادىء المعمول بها حاليا في البلاد ..

وسلم الشاهد بان ای عمل معلاً للنظام القائم لم يعرض خلال هذه الاجتماعات .. ومن المقرر ان يستأنف نظر هذه القضية التى دخلت شهرها الثالث غدا الأثنين لاستكمال اقوال هذا الشباهد وقبراءة الشهادة التي أدلى بها اثناء التحقيق والتي قال المحامون انها تتضمن تناقضات اخرى ..

التي القيتها بدعوة من نادي الطائف الأدبي بعض أللاحظات التي تستدعي الناقشة . واعتقد أن الجال يضيق في

هذه القراءة عن ثلك غير أنه لا باس من أولاً : فيما يختص بقضية الأجيال : لقد حددت منــذ البدايــة مســـار القصة القصيرة المامرة ، وحديثي

مجردٌ التفكير في الدراسةُ التاريخية . السنيد خصوصا وان هذا الفن لم يلخذ

صيفته النهائية . ثانيا : كانت المساضرة محاولية لاستقراء بعض الظواهر الفنيسة من خلال الإعمال المنشورة ، واي عملية للاستقراء خُلرج النص لا ينبُّغي أن يلتقت اليها ، وهذا ما حاولت أن أفعله من خلال الإشارة الى اعمال محددة (وقد أومأت الى طواهر محددة) أمل ان أجلوها في مقتل مستقل . ثُلْثًا : لا زالت لرى لن القصسة القصيرة في الملكة العربية السعودية

سالسنا : هل نظريسة المعسنادل الموضوعي مخترعة من أجل تبرير ما جاء في (ألارض البياب) فعلا أم أننا نجد بنور هذه النظرية عند ازرا باوند ويعض التصويريين وهل تلغسي هذه النظرية اي وجود خارج النص

. كُلُّ هذه النَّسَاؤُلات وَغَيْرِهَا بِمَكُنَ أَنْ يكون محورا لبحث ايجلبي يشرى

عن الجهود العلمية المعاصرة في هذا المجال علما بان الإسلوبية قد خطت خطوات واسعة على ليدى علماء اقذاذ من أمثال بيير ريشنر وجيرار جنيت وجاك دريدا ومجموعة المجلة النقدية الشهورة (the duel) . والاستية ليست بديلًا عن النقد ، بل هي علم حديث استعار النقد مصطلحاته وتاثر بنظرياته (وهذا ما أشار اليه الاستاذ محيى النين محسب) تماما مثلما لأر علم الانتربولوجيا الحديث في النقد المعاصر من خلال اواء ليفي شنراوس حول الأساطير ، كما لا يمكننا أن نتجاهل أفكار دي سوسير وما عرف بعد ذلكُ بِالسيميوطييقيا تم مدرسة ما بعد البنيوية والتفكيكية . وكلها ذات علاقة _ على تحو ما _ بالإسلوبية

ميدانا لدراساتها وابحاثها ، وهو م يمكن أن نثرى بواسطت محاولات التاصيل التي نداب في صياغتها . فالبحث عن ألجنور لا يمكن أن يتم بمعزل عن الجهود الانسانية المتصلة والمترابطة .

ولا يفوتني لن اشبر الى النعليق الذي كتبه الامتلا محيى الدين محسب حول محاضرة الدكتور الغذامسي واذا كان المقام لا يتسع لتاقشة ما جاء فيها فهذا لا يعنى تجلفل الروح العلمية الجادة التي تعتصم بالتوثيق الرجعي ، والتي تلوذ بانب الجوار منخبلا للنقية الموضوعي مع احترام موفور لكانية الدكتور الغذامي الذي اعتقد يقينا اته يقدر هذه الروح ويستجيب لدعبوة الكشف والجلاء أآتي وجهها الكاتب

افاق التصة التصيرة في الملكة

المحاضرة في أنها محاولة لأرتباد افاق عن الجيل الأول والثاني كان مجسرة مدخل لذلك ولم يكن منهجا ملزما ، كما أن طبيعة السلحة الزمنية التي ظهرت لبها الإعسال القصصيسة موضسوع الدرس لم تتجاوز في لحسن التقديرات ثمانى سنوات ألأمر الذي ينتفي معه كنلك فان الحديث عن اتجاهات محددة فيه اعتساف ومناقضة للمنهج العلمى

(في اتَّجاهُها التحديثيّ آلمُعاصر) قد اصَّافت الكثير الى القصة العربية . وقد أشرت الى أبعاد هذه الإضافة في نقاط يمكن أن الخصيها على النحو التالي : القصة القصيرة في الملكة العربية السعودية استُطاعت أن تنقل ــ الَّي حد كبير - تيض التحول الحضاري ، وان تصنع اسطورتها المحلية الخاصة وان تستغل الحكاية الشعبية ، وان تحاول التاصيس لرؤيسة خاصسة بالزمسان والكان ، وأن تجذر رموزها في تربــة الواقع المحلي والعربى وان تتمثل آزمة المرحلة في بعديها العربي والانسائي على نحو ما ، وأن تستوعب احدث التكنيكات المتعلقة بهددا الفسن وان تتمثلها _ بدرجة ما _ داخل الأعمال القصصية واشير بهنذا الصند الى أسماء مثل (محمد علوان ـعبد العزيز مشري - صالح الاشقر - الصقعبي -بامحرز - النعمي واسماء اخسرى لا

قراءة نقدية بقية ص ١٣

محاولات التاصيل للسرس التقدي العربى المعاصر . بقى أن أشير ألى أن التأصيل لنظرية عربية أسلوبية لا يمكن ان يتم بمعزل

فكلها تتخذُّ من الحركة داخل النص

قيعمل على اثراء الموضَّوع .

في المتابعة الجادة التسى نشرهسا الأستاذ خالد المحاميد حول المحاضرة

• يعلن خالد جازع حسين المطيري عن فقد نوحة سيارة توبوتا هاى لوكس رقم ۲۰۹٤۱۲ وتاریخ ۲۷/۸/۲۷هـ صادرة من مرور المجمعة ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة النعيرية ٢٢١/٣٥

نجــران

● تعلن سلمية عايد مجاج عطيه عن فقد وثيقة سفر مصرية للاجئى فلسطين رقم ٨٢/٧١٨٦ وتاريخ ٨٨/٣/٨١م حبادرة من الاردن عمان وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات ينجران ۲۰۹۲/۸۸۰

• يعلن حسن محمد عبداته الشهرى عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٨٩ ٦٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٥ من صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران APOYC TY APC ● يعلن على محمد حضري عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ١١٨٥٩ وتاريخ ۱۲۰۲/۲/۱٤هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٩٦٥/٢٣/٥٠٩٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران وللمرة الثانية بائه تقدم لها المدعو مريع قهسان محمد طالبا اضافة اسم الفخذ لل شييان والشهرة اليامى وذلك بحفيظة تقوسه رقم ۱۱۰۷ فی ۱۱۰/۱۰/۱۰ هـ سجل نجران قمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المنية خلال شهر من تاریخه ۲۰۹۱ ۱۳۳/ ۸۸۹

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو صالح زميع صالح الزيداني هو صالح زميع صالح الزيداني اليامي وذلك بحفيظة نقوسه رقم ٢٥١٣ ق ۲۹/۳/۱۲ سجل نجران فعن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المنية في نجران خلال شهر من تاریخه و · 1070/77/ · 10

الوكالة التعودية للنفر والبياحة المركسز الرئيسي بالتبسر

تعلن عن فقدان السجل التجاري الخاص بفرعها بالرياض رقم ٧٠٢٨ تاريخ ٢٠٢٨/١١/٢٤هـ صادر من الرياض ترجو من يجدد ارساله الى صب ١٧٩ مطار الظهران أو لادارة السجل التجاري بالرياض (۲۹۸۹ ۱۵)

شركة المبلال للنشل المدودة

تعلن عن فقدان اللوحة التابعة لسيارتها والتالية رقمها ادناد : رقم اللوحة

٥٠٩٦٧٦٨ نقل السعودية

نرجو ممن يعثر على اللوحة المذكورة اعلاد الاتصال بالهاتف ا رقم ٥٦٦ ٨٣٢٩ أو تسليمها الى مرور الدمام ٢٩٨٣/٥١)

مؤسة فرحبه للخدمات الدولية

تعلن عن فقد لوجة سيارة رقم اللوحة ٧١٦٩٢٦٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام

جوارات الخبر في ١٤٠٣/١/٢٩هـ وترجو ممن يعثر عليه ان يسلُّمُهُ الى المؤسَّسة أو الإنصال بهاتف رقم ١٩٤٧٠١٠ (FAFT /:)

تايلندي الجنسية رقم الإقامة ١٦٤٦/ش ٢ الصادرة من

مؤسسة سنبي الزومان

تعلن عن فقد رخصة اقامة مكفولها بايسك بون بواسيرت

شركة صحارى للمقاولات المحدودة تعلز عن فقدان اقامة المتوفي عنان ساواتدول . التايلندي الجنسية رقم ٢٢٤٢ والتي فقدت اثر حادث انقلاب سيارة. نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا على عنوان شركة

صُحاري بِالْخَبِرِ شَارِعِ رِقْمِ ٢٨ أَو الْإِنْصَالِ بِهَاتَفَ رِقْم

تعلن عن منح مكفولها احمد حسن عيد لبناني الجنسية تأشيرة خروج بدون عودة وترجو ممن له حق على الذكور مراجعة المؤسسة خلال خمسة ايام من تاريخه

مؤسنة النفياني للتجارة والمقاولات

31 . V3 FA (VAFT 15)

وهي غير مسنولة عن أي طلب بعد ذلك والله الموفق (4. 14. 14125)

الحركة الشعرية في الخليج العربي بين التقليد والتطور

البحرين - عبدالله العباسي : في الجزء الأول من المحاضرة التي القتها الدكتورة نورية الرومي في افتتاح الموسم الثقافي لادارة الثقافة بوزارة الإعلام في دولة البحرين في الأسبوع الماضي تناولت بالحديث الشعر التَقليدي في المنطقة ويدايات تطورد واستشهدت بشعر عدد من شعراء الملكة العربية السعودية وأخرين من دول النطقة . وفي هذا الجزء من المحاضرة تتحدث الدكتورة عن تطور الحركة الشعرية في منطقة الظبيج بعد ظهور النفط وما صلحب نلك من تغيرات عديدة كان لها أثرها الكبير والعميق في هذا التغيير فماذًا كشفت الدكتورة نورية الرومي بهذا الخصوص ؟ تقول د . نورية الرومي :

أن الشعر في منطقة الخليج والجزيرة العربية انتقل الى مرحلة جديدة بظهور النفطيمكن أن نطَّلق عليها تيار التطور والتجديد وهي مرحلة تغيرت فيها ظروف هذه المنطقة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية تغيرا واضحا كما أسلفنا واذا ما عرفنا أن هذه النقلة الحضارية والثقافية قد نسبيا

بعبارة أخرى كانت نقلة فجاثية استطعنا أن نفهم ظروقها النفسية المقدة ما أنت اليه هذه الطروف من آثار واضحة في طبيعة الفن الشعري الذي أحنت تعبر به عن نفسها كما كانت تفعل في مرطتها السابقة وقد نتج عن نلك أن الجيل القديم قد أتيح له أن يعيش المرطة الجديدة بون أن يكيف نفسه لتقبلها بطريقة طبيعية ومن ثم فقد كان لا بد أن يظل هذا الجيل مخلصا لتقاليده القنيمة التى ظلت تعيش في نفسه وتفرض عليه سلطانها حتى وهو يمارس الحياة الجنيدة في أشكالها المختلفة ومن هنا فاننا نلاحظ أن القديم يعيش جنبا الى جنب مع الجديد وكان لا بد أن يؤدي ذلك الى شيئين هأمين الأول ان تعظم ثقة هذا الجيل في نفسه وان تنمو نوآت ابنائه وتعظم لحاسيسهم الوطنية والثاني ان يزاوج هذا الجبل في التعبير عن أحاسيسه الجبيدة ومواقفه المتطورة من الحيآة التي تغيرت من حوله بين

الاطار الشعري القديم والجديد . وقد انعكس هذا الموقف التفسي والحضاري على الفن الشعري بحيث نستطيع أن نقف هنا وهناك على عدد من الشعراء النين عاصروا هاتين المرحلتين القديمة والجديدة والذين أخذوا يعبرون عن ذاتهم ومواقفهم الوجدانية في شعر تقليدي ظل مخلصا لنظام الشعر القديم بمعنى أنه ظل يحافظ على شكله الشعري المتوارث وأساليبه وانبكان قد حقق قدرا هاما من التطور الفنى الذي يتمثل في هذه الأحاسيس الوجدانية الخالصة مما يجعل منهم ومن مرحلتهم مرحلة انتقال فني مهدت للمرحلة الأخيرة من حياة هذا الشعر تلك التي حقق فيها تطورا كبيرا بعدبين هذا الشعر وأصوله القنيمة في شكله التقليدي ومن الملاحظ أن هذه المرحلة الانتقالية قد شملت أقطار هذه المنطقة جميعا بحيث نستطيع أن نجد هذا التيار الوجداني قد لخذ يغزو هذه المناطق على اختلاقها ففي الكويت مثلا نجد صقر الشَّبيب نلك الشاعر التقليدي ولكنْ تقليبيته تلك لمَّ تمنعه من أنْ يعنى بالتعبير عن ذاته في قصائده التي كان يظصها للحبيث عن محنة العمى التي كان يعاني منها وهي محنةً تسلطت على نفس الشاعر وفنه وقد ظهر هذا التسلط في شكلين الأول أنه لم يكن يشقى بنفسه وحدها وانما أسلمه الشقاء بنفسه الى الشقاء بغيره من العميان ومن ثم فقد أخذ صقر الشبيب في هذا الشعر يعنى بقضية العميان بصفة عامة ينصحهم ويدعو المجتمع من حولهم الى معونتهم والعطف عليهم . والثَّاني أنه أحْدَ في عديد من القصائد يصدر في تشبيهاته وصوره عن هذه المحنة وتلك المفارقة التي نراها بين حقيقة ظروفه ويين اسمه رابطا ربطا وثيقا بين اسمه وبين الصقر نلك الطائر القوي الجارح أو بين غيره من الحيوانات الضارية التي اصابها العمى كما أصابه فقعد به ويها عن السعى والنشاط.

ذاته دلالته فيما يريد الشاعر قوله كما نجد فهد العسكر الذي انتقل بالشعر على ايامه وايام صقر الشبيب انتقالة الرومانسي في صورته الفنية الحقيقية

وقصيدته من أعمى الى عميان تصور نلك تصويرا عميقا كما أن العنوان

كما نجد ابراهيم العريض وأحمد محمد الخليفة من البحرين وصقر القاسمي من عمان وغيرهم من الشعراء النين أخذ شعر الوجدان الذاتي يغزو قصَّائدهم متمثلًا في اسماء الدواوين وعناوين القصائد وموضوعاتها وصورها الشعرية أيضا . وقارىء هذه النواوين يلاحظ غُلبة شعر الحب على قصائدهم كما يلاحظ أسراف اصحابها في نسجيل معاناتهم والحديث عن وحدتهم وحيرتهم وقلقهم في الحياة . كما يلاحظ عنايتهم بوصف ظواهر الطبيعة في بيئاتهم وصفا يمزجون فيه ذاتهم بظوا هر هذه الطبيعة في اكثر الأحيان وهذه كلها معان ومواقف نفسية تغلب على شعر الوجدان وتقرب به الى مستوى الشعر الرومانسي في صورته الحقيقية واذا كأن صقر الشبيب قد استطاع أن يعبر عن ذاته في شعر أخلصه . لتجربة واحدة كان يعاني منها هى تجرية العمى والفقر التي ظلت محورا تدور حوله قصائده بمعانيها وموضوعاتها المختلفة فان ابراهيم العريض يمثل بدواوينه المختلفة تطور النغم الذاتي من الفربية الخاصة الى الإنسانية العامة ذلك أنه راح يعبر في مواوينه العبيدة عن مشكلات بيئته المختلفة تعبيرا انسانيا عاما من خلال نوع بعينه من التجارب التي انشغل بالصيث عنها نعني بها التجارب

فقد اتسعت هذه التجارب العاطفية في قصائده المختلفة تعبر عن قضايا

وفي بداية ٥٥

م تقبضيشره

شوهرت إسرائيل



ومشكلات اجتماعية كان براها في بيثته والذي يهمنا بيانه أن ابراهيم العريض قد حقق في دواوينه الشعرية تطوراً في اللغة الشعرية سواء بما يتصل بدلالات هذه اللغة أو فيما بتصل بذلك القيض من الشاعر والأحاسيس التي أخذ يضفيها عليها ويعبارة مختصرة ان ابراهيم العريض قد خلق لغة شعرية وجدائية لم تكن شائعة من قبل في شعر هذه المنطقة كما أنه قد ارتفع بهذه اللغة الوجدانية الى مستوى راق يتمثل في وضوحها وسلاستها ، كما أنه على الرغم من هذا النغم الذاتي الذي تطور بشعره الى وجدانية واضحة لغة ومعنى وصورة وموقفا فان هذا الشعر لم يخل من هذا الجانب التقليدي الذي ظل يسرى في روح الشعر العربي الحديث وفي معانيه وصوره واغته وأساليبه ويتمثل هذا الجانب التقليدي في استخدام مفرداته القديمة والحرص على بناء الجملة بناءا عربيا قديما واستخدام الصور الشعرية المألوفة في شعر الشعراء القدامي وهوجانب قد خَلَق فِي هذا الشعركما خلق في غيره من شعر الشعراء المحدثين ثنائية فنية وأضحة يعيش فيها القنيم مع الحنيث جنبأ الىجنب يقول الشاعر ابراهيم العريض فيمن يسميها مي التي كانت تربط بينهما عاطفة حب أو على الأقل

كان يتخذ منها رمزا للمحبوبة وهي امرأة يتكرر نكرها في بيوانه العرائس

الذي يكاد يكون وقفا عليها .. يقول :

ولما تفيأنا ظلال تساقسط مشسل السدر فوق خطانا أمسل أن تلتقسي شفتانا دلالا وقالست لي كفسى هنيانا جزافسا وطسرفي لا براه عيانا لقد كان أولى أن نبيسح لبعضنا عوالـــم بعض في ربيـــع صباتا وما قيمة الأزهار في جانب الصبي اليس الصبي يا مي أعظهم شانا أنا شنك الحب الني عهنا به سويساً كأخفسى ما يكون مكانا الم تشعري شيئا تعثل بيننا يجسوز لنسا ان لا نحس صدانا فمالك تستعدين قلبسي على الهوي

ومن الواضح رصانة هذه اللغة التي تقع بين القديم والحديث فتحتفظ برصانة القديم وجزالته والفة الصيث ووضوحه وهي لغة تكشف لنا عن نَلُكُ الدورِ في النَّطُورِ اللَّغُويِ الذي حققه شعر أبراهيم العريض وغيره من الشعراء الذين لم يحتنوا القديم في لغته احتذاء أعمى يربدون فيهالصنيع نفسه والكلمات عينها ولم يسف في الوقت نفسه باستخدام اللغة المباشرة التي تقرب من اللغة العامية وتختلط الفاظها بألفاظ هذه للغة أحيانا وهو يورُّله أهميته في تطور الشعر في هذه المنطقة . وقد غلبت على أوساط الطبيعة فيشعر ابراهيم العريض الصور الذهنية كما غلبت على شعر غيره أيضا من شعراء الوجدان النبن لا يصفون ظواهر الطبيعة وصفا حقيقيا ولكنهم يحولونها الى صورة مجسمة يجمعون فيها بين عنصرين لا يلتقيان التقاء حقيقيا هما نفس الشاعر وظواهر الطبيعة . وقد تطورت هذه المحاولات الى ما يقرب من الاتجاه الرومانسي في شكله الحقيقي لغة وصورا شعرية وموقفا من الطبيعة ومن الحياة وامتزاج ذات الشاعر بنوات الكائنات وظواهر الطبيعة من حوله أو ما نسيه بالامتزاج الشعري بالطبيعة ويمثل نلك طائفة من الشعراء النين استطلعوا ان يحققوا لهذه الحركة الشعرية كثيرا من الخصائص الرومانسية ننكر منهم على سبيل المثال لا الحصر فهد العسكر وناصر بوحيمد وعبد الواحد المنيزي وسلطان ابن على العويش وغازى القصيبي وخليفة الوقيلن وأحمد أمين المدني ومحمد سعيد الخنيزي ويعقوب السبيعي وغيرهم . وتتلخص مقومات الرومانسية كما تحققت على أيدي مؤلاء في الاحساس بالغربة والقلق وعدم الرضاعن الواقع والبحث عن خُلاص والحلم بعوالم مثالية ويمعنى أخر



أخنت قضايا الانسان الوجدانية تشغل هؤلاء الشعراء كما أخنوا يحققون للغتهم كثيرا من خصائص اللغة الرومانسية المتمثلة في نقل الدلالات وشحن الألفاظ بشحنات عاطفية متيرة وبناء صور شعرية مجنحة . كما أخذوا يدورون في هذا الشعر الوجداني حول موضوعات معينة أبرزها تجربة الحب التي أتخذمنها هؤلاء الشعراء اصلا يفرعون عليه تجاربهم الأخرى في الحيّاة ويشتقون منه _ مواقفهم المختلفة وقد تنوعت الخصائص الرومانسية في شعر هؤلاء الشعراء واختلفت من شاعر

ففهد العسكر يشخص شعره ولع الوجدانيين باتخاذ ظواهر الطبيعة وسيلة للتعبير عن مواقفهم من الحياة ومشكلاتها واتخاذها وسيلة للخلاص النفسي والاجتماعي والسياسي ويشخص غازي القصيبي ولع الرومانسيين العرب بنقل دلالات الألفاظ وبناء الصور المجنحة كما يمثل هذه الحيرة القائمة في نفوس الشعراء الرومانسيين في منطقة الخليج العربي وهي حيرة تنبع أساسا من هذا التناقض الذي يقوم في نفوسهم بين قيمهم المحافظة وقيم المجتمعات الأخرى المتحضرة اأنتي أتيح لهم الاتصال بها فوجنوا فيها قدراً من الحرية العاطفية ولونا من السلوك الاجتماعي يكاد يخلو من تلك القيود المفروضة على سلوك الناس في اوطانهم

وكان لا بد أن تترك هذه الحيرة اثارها الموضوعية والفنية على شعر الشاعر فقد حملته على أن يعرض في قصائده لتجارب بعينها يصور فيها أحاسيس رومانسية عميقة غامضة الرؤى كثيرة التطلع الى المجهول يقول غازي القصيبي مجسدا خلاصه بالحب في قصيدة بعنوان (أضواء النار) من بيوانه (قطرات من ظمأ) مخاطبا صاحبته التي يذكره جمال عينيها بالقصة القبيمة . قصة التقاليد .. كما تذكره بواقعة الجبيد نختار منها:

فتنتسى المح في عينيك أغدوارى السحيقة وخيالاتسي وأفكاري وأسراري العميقة وحكايسات الصبى الأولى .. حكاياتسى العنيقة وحنسين الأمس والقلسب السذى ضل طريقه والأناشيد التسى يطعمها الصمست حريقه والاعاصير التي تعبث بلص ن المع في عينيك ميسلاد المقيقة

من أنا ؟ تعسرف عينيك حكايسات شبابي وارتحسالي ضاحكا من هول خلف عينيك أرى ضغسي وخروفي ويكاثي وكاثي ويعينيك أرى قصة حربى وانتصاري

ثم يمضى الشاعر على هذدا النحو مصورا ماضية قبل أن يلقى صاحبته التي وجد في حبها خلاصا لنفسه من هذا الماضي الذي كان فيه خائفا ضَعَّيْهَا مسلَّوبِ الارداة يحلم في الهواء . ثم ينتقل بَعد نلك في القسم الثاني من قصيبته الى المقابلة بين صور الماضى والحاضر الذي انتهى اليه امره

وبعينيك أرى قصة حربسي وانتصاري وانهازام النسق الأساود في زحمف النهار وانعتاقى من دجسى ضعفسي وأوهامسي وعاري بجبين لم يعد فيه بعيدون تتلقمي الشمس من غدير ستار اری ان حیات ويعينيك



زورقسا ينهسل من عينيسك اضسواء النهار

وينبغى أن تلاحظ هذا التقابل الذي يقيمه بين ماضيه وحاضره وهو ماض وحاضر ينكره بهما قربه من صاحبته وحبه لها فاذا كان في حرية هذا الحب ما يتكره بقيود الماضي فان فيه كذلك ما ينكره بانتصاره على ذلك الماضي وانعتاقه عنه

وهكذا يتخذ الشاعر غازي القصيبي من تجربة الحب وسيلة الى تشخيص هذا التناقض الذي يقيمه بين المأضى والحاضر في حياته العاطفية ويمثل بيوانه (معركة بلا راية)وهو عنوان له معزاه ما بلعته نفس الشاعر غازي القصيبي من حيرة واختلاط الأمر بالنسبة اليه اختلاطا جعله لا يعرف ماذا يريد ؟ وتشخص قصيبته (هل تستطيعين ؟)

شك الشاعر في الحب الذي كان يراه وسيلة الى الخلاص النفسى والاجتماعي وفشله في أن يجد فيه هذا الخلاص الذي كان يبحث عنه فيقول

تستطيعـــين انقـــاذي من الملل ؟ آفـــکار وحسيرة وحمساس لم ترتشف من ينابيسع السرضي شفتي ولمم تثمور براكين أبحث عن درب لقافلتي مسا زلست أسسال عن معد هل تستطيعـــين خلــق اليأس في قلق ؟ هــل تستطيعــين بعــث الطفــل في الرجل وهسل لديسك عصسا سحسر تلامسنم فتنفض الخسوف والاعيساء وهمل بثغمرك خمسر حسين ارشقه أنسى الشفساء التسى تشتاقهسا قبل ا غريسرة الجفسن هل تدريسن ما ألى " ومسا صراعبي ومسا همسي ومساعظي ؟ هل تدريسـن قصته؛ فوق حسنساء شاعره فوق الهـــوى .. فوق ذاك الذبــ وأمضى

[ونواصــل المسوار]

في الطقة التالية سنواصل المشوار مع الجزء الاخم. من محاضرة المكتورة نورية الرومي حيث سنتناول لتابيد أرانها في تحليلها للحركة الشعرية في المنطقة وتطورها شعراء اخرين ...





الرأى العام



• الكبريستيسان ساينس مونيتور

بامره بيكفنينا هلأ وقفى المكفة فاعاديف وللص فلست تأ ...!!

> السرسيان شارع السيتين مقابل ثلاجة النجم £74-7-1/19114-1,-

ه عباج الغير

الجبيل: شارع جده مقابل البنك

السعودي اليولندي ت: ١١٢٧١٤

أول شارع الحسنادين. ت. ١١١٤٠

حفرالبالحن: الشائ العام متماك

رسه طامترالحديدة ت: ١٥٠٠ ٢٢٢

ساء ۔ العضوف۔۔

خيرمشيط: شارع المسلك فيصبل حلف شارع الجامعة المقارء أمام بواية الجيش 14-V11/14-K4-,C

عَمَاتُوالْأُمِيرِفَهِد. تَ ١٩٤٤٦ ٢٢ الطبائف : شارع السداد القدم قسرب مشغرللك. ترسم تبولي . شارع المدينة جوارون الفاة 4111-171

عستميزة المعلة عارة الجعيلان الدورالأوا C. OMFISTY السرّلقي؛ أوا__صاحربيق السربياض بجنوار قنندق الفنائح ت ٢٢٢٦٦١١

بريدة شارع الخبيب مقابل عاكم القصيم

بعسيوان، السوق الكبير. عمارة عبدالرحيم مفيح الدورالثان حدب ١٠٩ ت ٢٢٢٠٦٦١ حامل، عنوب مبنی انتشارة سند، ۲،۰۷، ۹۲،۰

السيرس ۽ شايع للبلك عبد العزيز - بجوار

المستشفى العامت ، 1976 و 1977

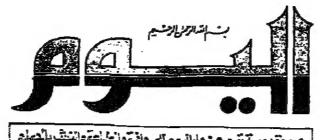
77514-05 الفتوبيأت : شارع الملك خالد - حقر

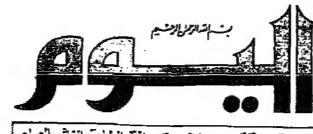
المدينة للنورة : قرب مسجد الإجابة_ شایع السین مویده ۲۱۰ ۲۲۰ ت ۸۲۸۷۵۱۸ عوعوء الشأرع العام رجواربنك العائن

ت ، ۲۲۰۰۶۲ مكتب العمل مبابقاً ت: ١٤٢٥٤٢٤

منكة بتكومة أخاع الشبين موار مولحة المعطائ عمارة منافره بسبح المساوع والمدود والمساور

 المجمعة ، التاع العام ومقابل مطابر بيلاني نجسوان ، إشاع إطام ملوَّ القايدند ور ١٠٦٠ه







تعلاء دم !!

● من اصعب ما يواجهه

الصحفى شيء اسمه (سكرتير

المدير) فَهِذَا السكرتير يرفض

رفضا باتا ان تلتقى بالمدير او

تسال عنه حتى السؤال عن

وييدو ان هناك حساسية

مفرطة بين الصحفى والسكرتير

تجعله يطرد الصحقى شرطردة

في حين أن المدير نفسه قد

يرفض هذا الاسلوب لانه ليس

من المنطق ان نغلق الايواب امام

المواطن لكي لا يعرف تلك

الجهود الكبيرة التي تبذلها

الدولة من اجل بناء المواطن

امامی حادثة وقعت لاحد

الزملاء الذي كان يبحث عن

الدير لدة تزيد على الشهر من

اجل السؤال عن المشاريع التي

تنفذها الادارة وغيرها من

الامور الهامة للمواطن .. وفي كل

مرة يحاول الاتصال بالمسئول او

لقاءه لكنه يصباب بخبية امل

عندما يرد عليه السكرتير ان

المدير في اجتماع او غير

موجود وبعد فترة التقي

الصحفى بالمدير وحادثه،

بمهمته الشاقة مع السكرتير

وصعوبة الاتصال به واستغرب

(المدير) ذلك واعطى للصحفي

كل ما يريده وادرك الزميل ان

المنع جاء من السكاتم نف

●● ايها السكرتير ..

سلام عليك من كل شر ..

وثق ان الصحفى لا يبحث

عنك.. وانما يبحث عما تعيشه

الدولة من مشاريع انمائية حتى

يمكن ايصالها الى المواطن

ليتفاعل معها ويلمس تلك

الانجازات الكبيرة المعاشة.

وانت بحرصك الزائد عن حده

انقلب الى ضده واصبحت بين

اسلم لصحفى ذاق منك

المراره.. واصبح يعيش تجوالا

متعبا بين اسلاك هاتفك..

وصوتك القادم بعنف.. المدير في

اجتماع !!.. المدير مريض !!..

● هل انتهى الاجتماع ؟

هل عاد من الخارج ؟

السكرتير يبرد بغضب ..

ويضع سماعة الهاتف ترن في

اذن الصحفى معلنة الحساسية

والبعد عن كُل ما يعكر صفو

السكرتير الذي يرد بصوت

مرتقع انتم ايها (الصحفيون

● صبورة مع التحية

والتقدير للزملاء الصحفيين كل

فيما يخصه للاجابة والرد على

ما قاله السكرتير الأنف الذكر..

فالمتهم برىء حتى تثبت

ادانته .. واذا لم تثبتوا براءتكم

فأنتم تقلاء دم كما قال طيب

الذكر ويبقى هو خفيف دم.

فالح الصغير

ثقلاء دم) .

المدير خرج ولم يعد !!

● هل شفى المدير ؟

ایها السکرتیر ..

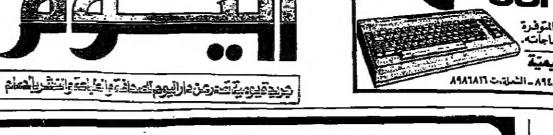
اسك

4.1

وليس المدير ..

حانا ومانا ..

الصحة والأحوال.





المحالس البلدية . . والبلديات

تسعى الامم المتقدمة الى اشراك المواطنين في تحمل مستولية النهوض بالوطن وتقدمه عن طريق تمثيلهم في مجالس بلدية.. وقد ادركت حكومة الملكة العربية السعودية اهمية ذلك منذ ما يزيد على خمسين سنة مضت.. حيث تشكلت مجالس بلدية لتساعد البلديات في أنحاء الملكة للقيام بنادية ستنولياتها وتحقيق اهدافها فيما يعود على المواطن بالخير.. لكن ظروف الامة في الماضي والمفاهيم التي صلحبت تشكيل المجالس البلدية ووضع انظمتها لم تكن تسمح بوضع انظمة تتلاءم مع هذه المرحلة المتقدمة في هذه البلاد الغالبة . وقد أسيء فهم الدور الهام الذي ينبغي ان تضطلع به في خدمة المواطئين كما كان انتخاب اعضاء المجلس البلدي عرضة لسوء النصرف احيانا لنظرا لعدم وجود شروط كافية لمن ينبغي انتخابه. مما عرض دور المجلس البلدي للفشل واصبحت العضوية فيه فرصة لنيل الامتيازات الشخصية على حساب الصالح العام وكثيراً ما حيث صراع بين المجلس ورنيس البلدية نتيجة لعدم فهم كل من الطرفين لمسئولياته وواجباته ومعرعة العلاقة بين المجلس والبلدية ولافتقار المجلس البلدي الى الكفاءة العلمية والغنية فان قرارته كانت تتسم بالاجتهاد الشخصي على قدر ما نيسر للاعضاء من معرفة سطحية عن استليب التخطيط والتطوير.

ولقد بات من الحتمى ان ينظر في تطوير انظمة المجالس البلدية بما يتلاءم والمستوى العظيم التي حققته المعلكة في مضمار التقدم والتطور الشامل ولا بد من اعادة النظر في انظمة البلديات وكيفية ترشيح رؤسانها وفي انظمة المجالس البلدية لتستقطب اعضاء يمثلون المواطئين تمثيلا صحيحا ووضع شروط ينبغى توافرها ﴿ العضو المراد انتخابه.. ونحسب ان الناهيل العلمي التخصصي والثقافة العامة امر توجيه حيثيات المستقبل ومنطلباته. فلن وجود متخصصين في الهندسة والطب وصحة البيثة والادارة والقانون . اعضاء في المجلس البلدي بمنح المجلس القدرةالذائية على المشاركة الفعالة في ابداء المشروة للبلدية وممارسة دور تخطيطي للمشروعات ودور اشرافي ورقابي على البلديات ومتابعة اعمالها وخدماتها مما يجعل للمجلس اهمية كبرى . أن توفر شروط الكفاءة العلمية والقدرة العقلية والشعور الوطني يهيء للمجلس النجاح اذ ان فاقد الشيء لا يعطيه. وارجو الا اتجاوز الحقيقة اذا قلت ان البلديات وخاصة في المنطقة الشرقية _ وليعذرني روساؤها _ انها في حاجة الى اعادة النظر في هياكلها التنظيمية فيها وشروط تعيين رؤسائها فلن تطلعات المواطنين في المنطقة الشرقية باسرها بما فيها الاحساء.. تطلعات اكبر من ان نفى بها اجهزة بلدياتها وانظمتها ذات البعد الزمني الضارب في القدم التي لم تعد قادرة على مواجيات تحديات المستقبل الحضارية عالميا وإقليميا في منطقة حيوية كالمنطقة الشرقية التي تطل على خليج تلتقي في دوله حضارات الامم ولما تتطلبه المتغيرات الابجابية التي حدثت في المملكة نتيجة للتقدم والتطور الحديث علميا وتقنيا وحضارياً ..

لا اشك في أن بلديات المنطقة الشرقية والاحساء تسمى جاهدة لتحقيق رفاهية المواطنين ولا غبار على اخلاص رجالها فهم نخبة طيبة من ايناء الوطن. نكن الإسباب تعود احيانا الى الإساليب الإدارية والفنية اذا حدث تقصير في تحقيق مطالب المواطنين.. وبامكان بلديات المنطقة الاستفادة من وجود جامعة الملك فيصل وجامعة البترول ومعهد الادارة العامة في تحقيق التطوير والاسترشاد بالخبرة العلمية وليس في ذلك ما يقلل من شان البلديات ودورها ولكنه استفادة ذكية من معاقل العلم والمعرفة. وكان بودي لو أن رئيس بلدية الأحساء الذي أفاد في رده على أفتراح مماثل في شعبان الماضي بقوله ان هناك مكتب اتصال في كلية العمارة بجامعة الملك فيصل ينسق العلاقة بين البلدية وبين الجامعة وان يكون متاكدا من المعلومات التي لديه فلقد زرت الكلية واستفسرت عن هذا المكتب ولم اجدد ولعله قد توارى عن الانظار خجلا من طول الانتظار . ان الحماس شديد لدى المستولين في جامعة الملك فيصل لمساعدة البلدية.. لكن البلديات لا ترغب على ما يبدو في الاستفادة من هذه المؤسسات العلمية الشامخة .. وفق انه الجميع الى ما فيه الخبر والى اللقاء .

شفاء يحير الاطباء

لبوس انجلبوس: لاحضار جدة الطفل المريض روجر تماتل طفل في التاسعة من عمره سليمان بناء على رغبته الاخيرة كان مصابأ بورم خبيث في دماغه عندما ادخل المستشفى يوم للشفاء بشكل مدهش بعد ان كان الخميس الماضي وكان على وشك مينوسا من بقائه على قيد الحياة . مفارقة الحياة. وابلغت مصادر مستشفى

واكد الاطباء انه بمجرد حضور الاطفال في لوس انجلوس حيث كان الجدة بدا الطفل يتعافى بشكل يرقد الطفل المريض وكالة الانباء الكويتية ان الطفل شفى من مرضه وعلق متحدث باسم المستشفي بعد مشاهدته لجدته التي حضرت من لبنان لزيارته وغادر الستشفى

وقامت المؤسسة التي ترعى

مضاعة مئياه ومجاري لنطفة الشرقية

نظر القيام فنع المصلح بالاضاء

ماعكماك السلك

لذا سن جومن المواطبين الانتهال بالتهم النالية يعتمالة

حدوث أية مشكلة أوشكوى بالجاري.

الملاقات العكامة

الإدارة العامية، صرب - 10 ع الدهام أله الم

عانت د ۱۸ د ۱۸ د ۱۲۰ د ۱۲ د ۱۲ د ۱۲ د ۱۲ د ۱۲ د

وهي ١٤٢٢؟٨٥/٤٤٢١٨٥

خلاك فترات الدوام الرممية.

على تلك الحالة بالقول : (حقيقة انه شيء غير معقول ولا يصدق .. لم نتوقع ان يعيش وتوقعنا ان يفارق الحياة قبل وصول جدته مؤكدا ان الاطفال المرضى باجراء ترتيبات ، الحب يفعل المعجزات ، . .) .

وصرح جيم راكيتي الذي

بحثوا حتوهم .

في انتاج الشريط المسجل.

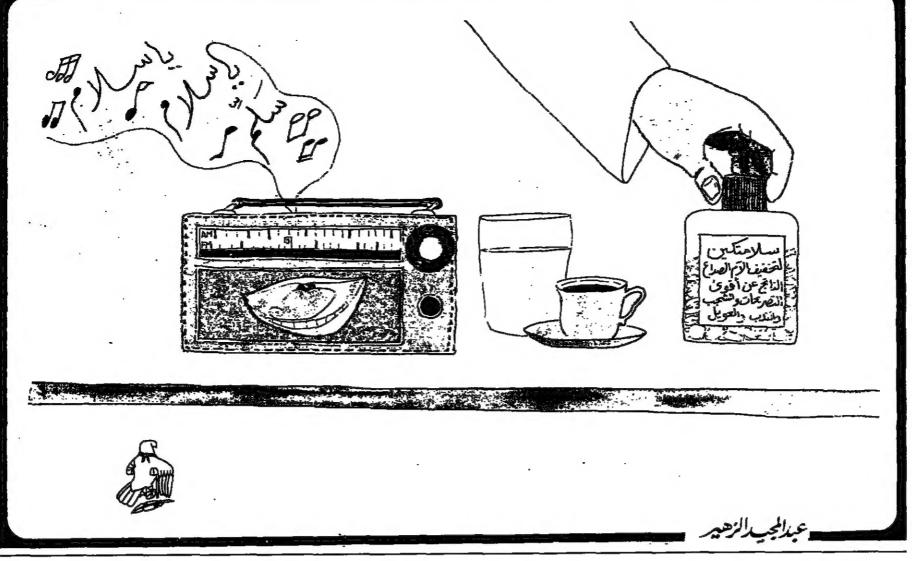
حيث من المقرر طرح الشريط

كما طلب من تجار التجزئة ان ويتكر ان نجوم الموسيقي البريطانيين كانوا قد طرحوا شريطأ مماثلا قبل اعياد الميلاد يحمل اسم (معونة الفرق

منوع التدفين في الميدان

الأهجر موسكو: اوردت صحيفة ـ فيتشيرنيايا موسكافات مساء

موسكو ـ ان يلدية موسكو اصدرت موم الاثنين امرا بمنع التعفين في



تكون خداعة ومرهقة في نفس الوقت

كتب ـ فيصل القو : لانه يريد اسعاد ابنته ورسم طريق الخير لها دون المتاجرة بها .. قرر ان يزوجها من شاب متعلم بمهر وقدره خمسمانة ريال فقط .. حيث يقول انه هو الكسبان من ذلك .. لأنه اشترى الرجل وعلمه وثقافته

وليس مكانته المالية أو مساومته على هذا الاب مموسى عبدالله

gregoria (d. 2000) or desiral. Constant de ser constant

لوس انجلوس :

على هذا الرجل فورا ولم يتردد أبداً فقط وزوجه ابنته التي لم يتعد

الخارج حاملا شهادته معه .. كل

ما يملكه طموحه وعلمه ورغبته في على الزوجين . الاقتران بفتاة في هذا البلد تشاركه وقد غسرب هذا الرجل اروع حياته وتساهم معه في بناه هذا البلد انواع الشهامة الابوية في اسعاد ابتائه دون النظر الى مظاهر الدنيا وقد وافق الوائد سعود البلوي واغراءاتها وهو يشعر يسعادة بالغة

ابنته لشاب متعلم لتوه عائدا من تكاليف في الزواج او مظاهر قد

انه استطاع أن يحقق قول الرسول ودفع الزوج مهرا بسيطا ٥٠٠ ريال صلى الله عليه وسلم ، اذا جامكم من ترضون دینه وامانت

البلوي ، من مدينة الجبيل نوج عمرها بعد ١٧ عاماً دون اية

ليقضى ايام اجازته حيث التقى بالفتاة التي اصبحت فيما بعد زوجته وقرر الاثنان الاقامة في أنتحر مواطن ايراني عقب وفاة زوجته الشابة التي حاول أن يدخلها سرأ إلى الولايات المتحدة الولايات المتحدة . بعد أن خباها داخل حقيبة كبيرة حيث ماتت

ووصل الى فرانكفورت بالمانيا الغربية حيث توجه الى القنصلية يحدوه الأمل في الحصول سريعاً على تأشيرة دخول زوجته الشابة .. بيد انه خرج بائساً عقب سماعه قولهم، ان طلبه يمكن ان بتأخر عاماً كاملًا .

وقرر الزوج حينئذ ان يدخل زوجته الى الولايات المتحدة سرأ. والجدير بالذكر انه قد تم عقد القران منذ ثلاثة

اسابيع على وجه التحديد . ذناب تهاجم صعيد

مصروتصيب ٢٢ شدديا

القاهــرد : اقتحم قطيع من الذئاب الهائجة عدداً من المنازل في قرية الفارسية التابعة لمديثة ادفو في صعيد مصر ..

وذكرت الصحف المصرية الصادرة امس ان هذا الحادث اسفر عن اصابة ٢٢ شخصاً بجروح بعضها خطيرة.

واشارت هذه الصحف الي انه تم تشکیل فریق من رجال الشرطة المدربين لتطهير المنطقة من الذئاب.

سنة والمسجون في روديز كان قد اعتقل في شهر أكتوبر الماضي بتهمة مخالفة القانون والمتاجرة بالمخدرات

باحد السجون الفرنسية . وقالت صحيفة العلم امس أن المغربي الذي يبلغ من العمر ٢٥ وقد حصل في الشهر الماضي من القاضي المكلف بقضيته على نداء ايجابي باطلاق سراحه بصفة مؤقته الآ ان غرقة الجنايات لدينة مونبليي قد قررت ابقاءه في السجن ـ

قطع مغربي أصبعه احتجلجا على استمرار اعتقاله ووضعه

المهربون يتخذون من الشارقة نقطة انطلاق لترويع المخدرات

قضايا المغدرات بدولة الامارات تمكنت شرطة امارة الشارقة حتى الان .. وهي عبارة عن ٢٠٥ بدولة الامارات العربية المتحدة من كيلو جرامات من الحشيش و ٩٤٠٥ من مادة الافيون .. وتقدر قيمتها ضبط ۲۰٤،٥ كيلو جرام من بحوالي مليونين و ٨٠٠ الف درهم المخدرات بمنزل مهجور بالشارقة ما يعادل ٧٥ الف دولار . كان يسكنه عاملان باكستانيان منذ وقالت مصادر شرطة الشارقة اربعة اشهر ثم تركاه الى مكان

ان المتهمين انكرا في بداية التحقيق وتعتبر هذه الكمية المضبوطة من صلتهما بهذه المخدرات الا انهما اعترفا بعد ذلك بانهما شركاء اكبر الكميات التي تم ضبطها في

لشخص اخر موجود خارج دولة الامارات وهو الذي يجلب لهما المخدرات حيث احضر هذه الكمية من بأكستان عن طريق البحر .. واوضحت هذه المسادر في تصريحات للمنحفيين ان هذه الكمية من الصعب ترويجها في المنطقة نظرا لان نسبة المتعاطين للمخدرات قليلة ولكن عصابات التهريب تتخذ من هذه المنطقة نقطة انطلاق لترويج هذه المخدرات واعادة تصديرها للشرق والغرب

اصدرت احدى المحاكم المحلبة حكما بتغريم رجل اسكتلندي بمبلغ ٤٥٠ جنيها استرلينياً متهمة محاولة تهريب ثلاثة صقور صيد الى منطقة الخليج

المحكمة انه درب الصقور الثلاثة تسعها في العالم العربي حيث ييلغ سعر الواحدة منها هناك ١٥ الف جنيه استرليني ..

على حد سواء .. مديس فسرع ديوان

الخدمة المدنية في

ضيافة ، حوار مفتوح ،

مفتوح ، مدير علم فرع ديوان

الخدمة المدنية بالمنطقة

الشرقية عيدالعرسر محمد

الهدلق.. ويسعدنا تلقى

استلتكم واستفساراتكم على

ماتف ۸٤٣٣١٤١ او

٠ ٨٤٣٣٣٠ خالال اليوم

نتمكن من نشرها قريبا .

الأحد حتى

• سيتضيف

اسكتلندى يحاكم يتهمة تهريب، صقور ، الى الخليج

وابلغ ماشبو موريسون

فرق المانيا الموسيقية تساعد المجاعة في افريقيا

وقد اعاد الزوج محمود اياسي (٢١ عاماً)

وعاد في اعقاب ذلك الى مسكنه بمدينة

وكان المواطن الايراني يعيش بصفة منتظمة في

الولايات المتحدة منذ عدة اعوام وتوجه الى ايران

اغلاق الحقيبة بعد ان لاحظ لدى وصوله الى لوس

انجلوس وفاة روجته كاتونى صفائي (٢٠ عاماً)

وتركها في المكان المخصص لتسليم الامتعة .

ساكرامنتو واطلق رصاصة على راسه .

هادجورع -اعلن يوم اول امس ان ٢٣ فنانأ وفرقة موسيقية في المانيا الغربية سوف ينتجون شريطا مسجلا تخصص جميع اربلحه لساعدة ضحايا المجاعات في

سيقوم بترويج وتسويق الشريط ان فنانين مشهورين دولياً مثل نينا واودو لندنبرج وبيترمافاى الى جانب فرقة موسيقية أخرى ذائعة الصيت في الدول المتحدثة باللغة الالمانية سوف يشتركون

وتقرر تخصيص مالا يقل عن ماركين اثنين (نحو ٧٠ منتأ امريكياً الى المجاعات في افريقيا)

الوحيد في الثالث والعشرين من شهر يناير وكانون الثاني، الحالى وهو اليوم الذي اطلقت عليه منظمات المعونة ويوم افريقيا ، وسوف يتنازل الفنانون عن حصيلة بيع هذه الشرائط

الموسيقية) .

الميدان الاحمر وفي حديقة الكسندر المجاورة التي تضم قبر الجندي المجهول وذلك اعتبارا من العاشر من يناير كانوز ثاني الجاري وفسرت الصحيقة القرار بالطابع الذي يتسم به قبر الجندي المجهول فير نظر السوفيت.

علق محتقنالمشايمان الستيت وكالوضاعات في المساقة المناسبة وكالوضاعات المساوات تعلن عن افت تاح ، فرع المنطقة الشرفتية الدعساء - مشارع الملك معود ، فرب معارض متويوست الم

الدمام ١٤٨٢٤٧٠ الراجن ١٤٨٢٤٧٠ مبدة، ۱۹۲۰۶۰ تکس، ۲۰۲۵۷۹۱ (العملیت). شارة الكان معيور _ _

طبعت بالمطابع التجارية لداواليوم تليغرن ٨٧٦٢٧٣٦ بعدا

The second secon